Revista do Rádio



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz..

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as células gastas da epiderme, protege as células novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos, etc.

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados



ANTISARDINA ∞ CABELOSAN ∞ ANTISARDINA ∞ LISOBARBA ∞ CABE... NTISAR...



PELA PRIMEIRA VEZ REVELA-SE

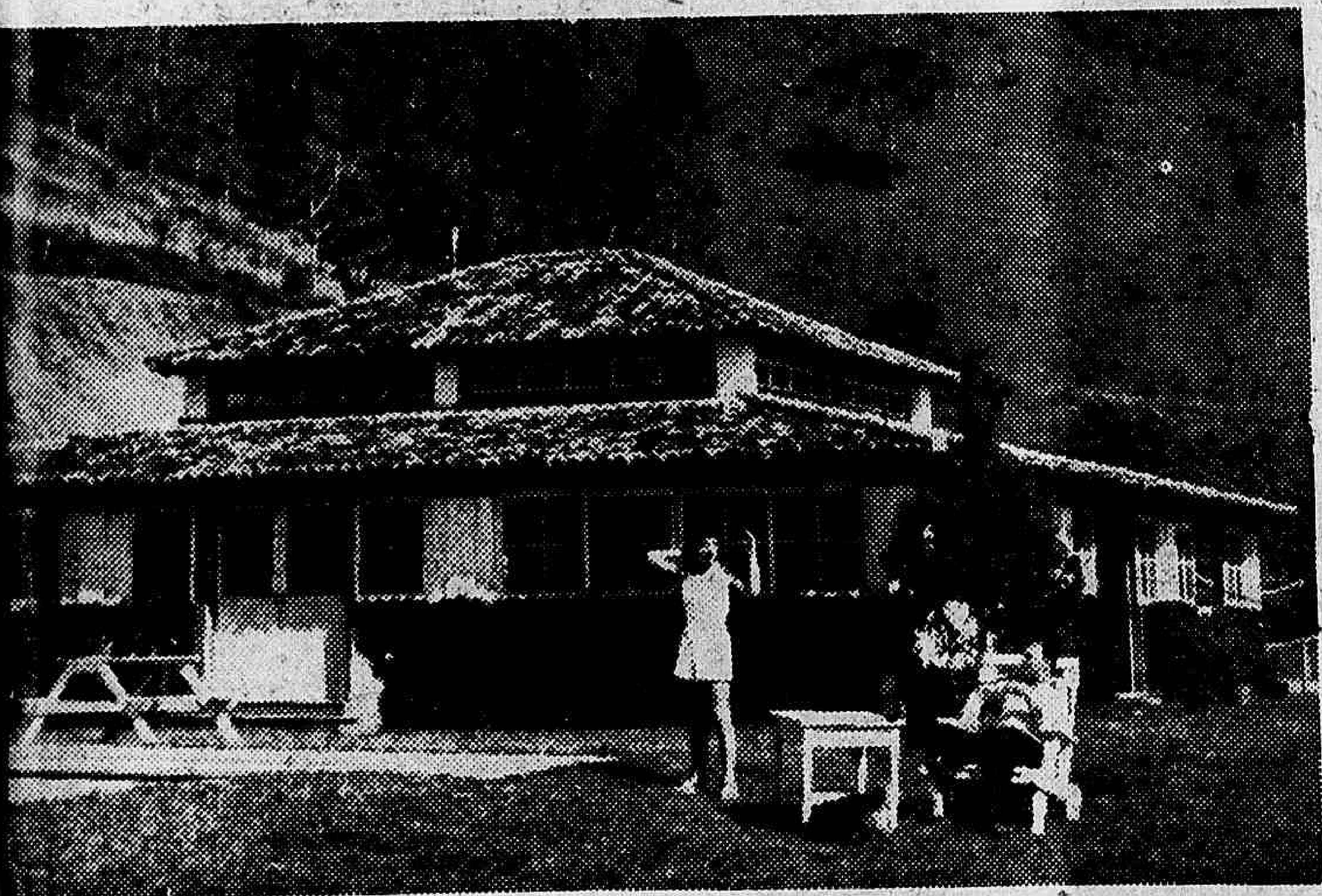
o paraíso de Marlene

Texto de BORELLI FILHO — Fotos de MILTON



O paraíso de Marlene é aqui mesmo na terra. Ali depois de Teresópolis, em Pedro do Río. Num vale enorme, sempre bafejado pelo sol, de clima sêco e saudável, está a casa onde Marlene e Delfino costumam gozar os fins de semanas, vivendo em contacto com a natureza, praticando esportes e até mesmo nadando, pois há também piscina no "Eden" do

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

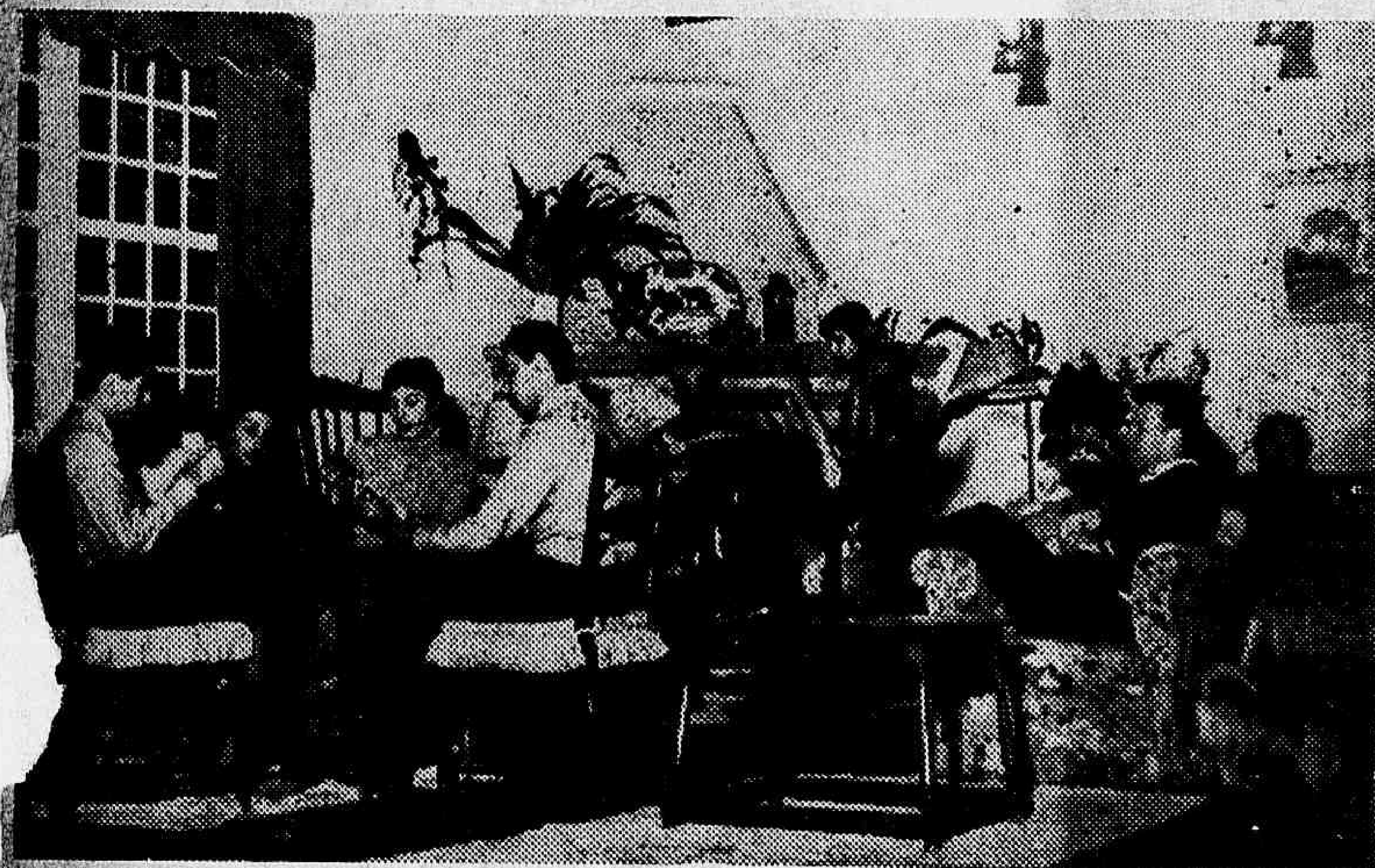




A casa é enorme e está situada num vale delicioso, de clima agradável. Aí, Marlene e Delfino passam quase todos os seus fins de semana.



No grande jardim, com chafariz e postes elétricos, Marlene e Delfino repousam de uma caminhada ☆ EM BAIXO: o casal e seus convidados (Jimmy Lester e Carmélia Alves, Lúcio Alves e sua futura espôsa) jogam "buraco".



(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR)

casal de artistas. De calção e blusa esporte, ou maiô que modela sua plástica perfeita, Marlene corre tôda a região, examinando-a com carinho, pois que, ela e o espôso já se afeiçoaram inteiramente ao lugar. Quase sempre êles têm convidados para os dias deliciosos que ali passam quando o teatro e os discos não lhes toma todo o tempo. Ela e êle são unânimes em afirmar que têm ali, em Pedro do Rio, o seu verdadeiro paraíso. E pelas fotos que ilustram estas páginas positivamente pode se constatar que êles têm tôda a razão. Marlene e Delfino possuem, ainda, uma bela residência de veraneio em Petrópolis, onde também costumam passar deliciosos fins de semana.



A noite, a paisagem é tropical e bonita, como se vê abaixo.

Marlene repousa no amplo salão do seu paraíso. Se ainda não repararam que belas pernas tem Marlene, vejam abaixo ● Na outra gravura, vê-se Carmélia, dormindo na rêde.









Marlene e Delfino adoraram a lareira. Se faz frio, êles se aconchegam ao fogo, deixando que as horas passem, felizes e tranqüilas.

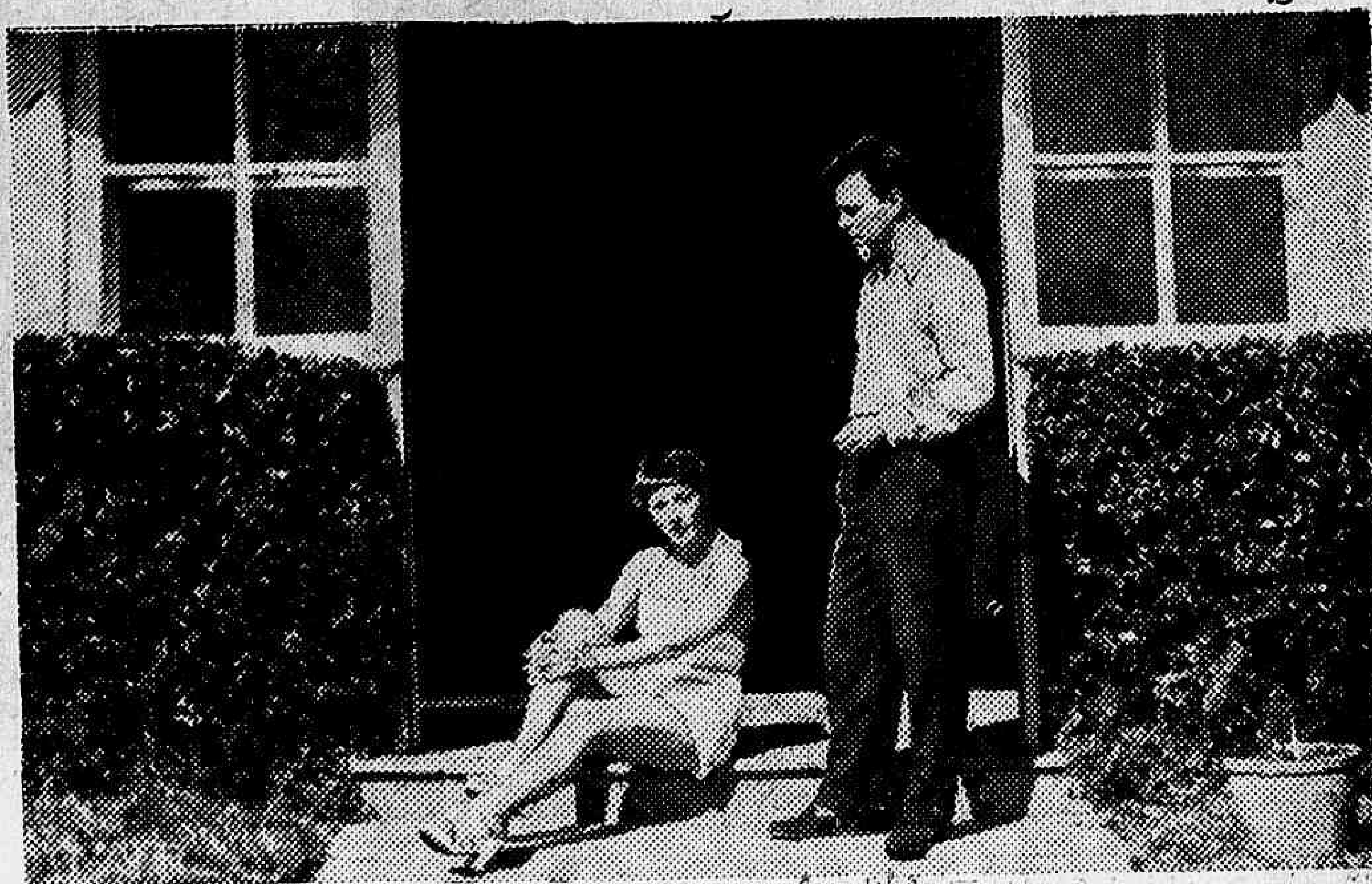
★

Um passeio a cavalo. É gostoso o galope pela vastidão de terras. Depois, uma inspeção no chafariz, para ver se o lago pode abrigar novos peixinhos. (Conclui na página seguinte).



Marlene, perfeita amazona, entra numa grande partida de polo. Depois, repousa na soleira da porta, ao lado do espôso.

★







Um instante de carinho. O fotógrafo surpreendeu-os completamente apaixonados vivendo ao ar livre.

E que tal esta pôse? Vocês gostaram? Êles estão junto a um poço antigo.

Bailado, também? Marlene continua estudando dança e aproveitou a pôse



Êles cavalgam os leões da escadaria

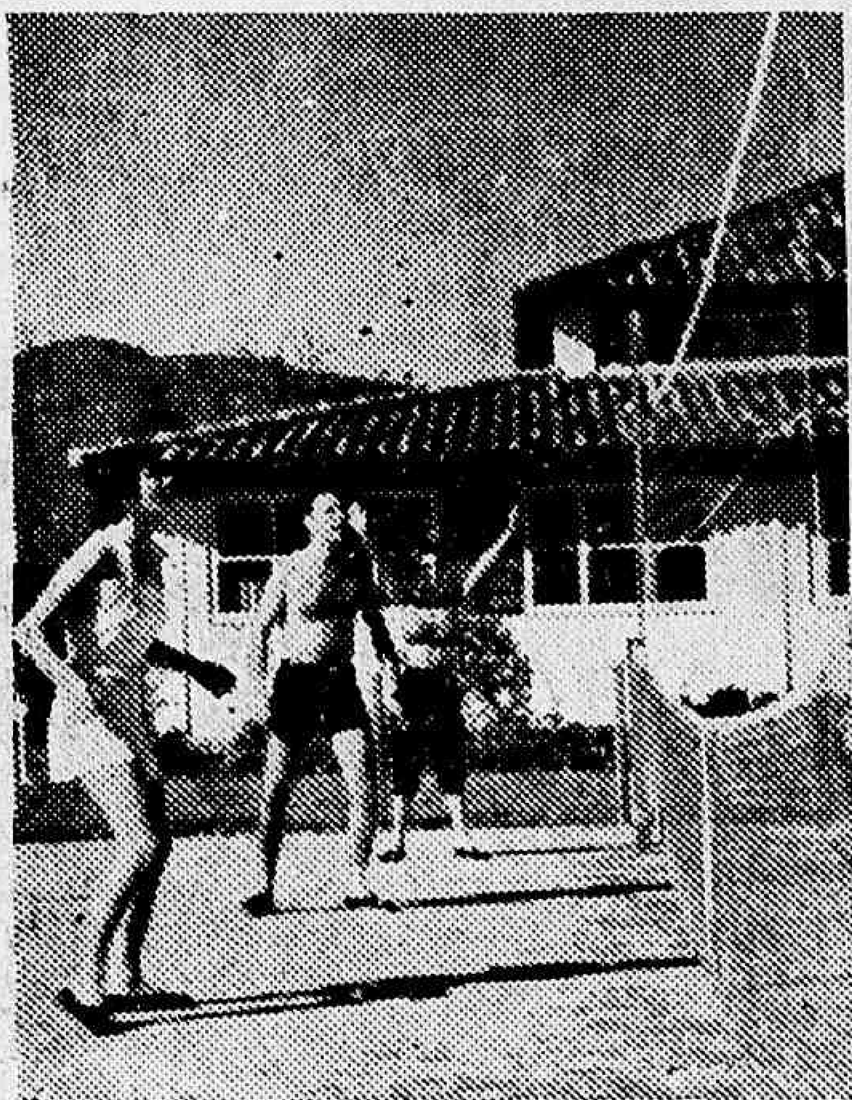
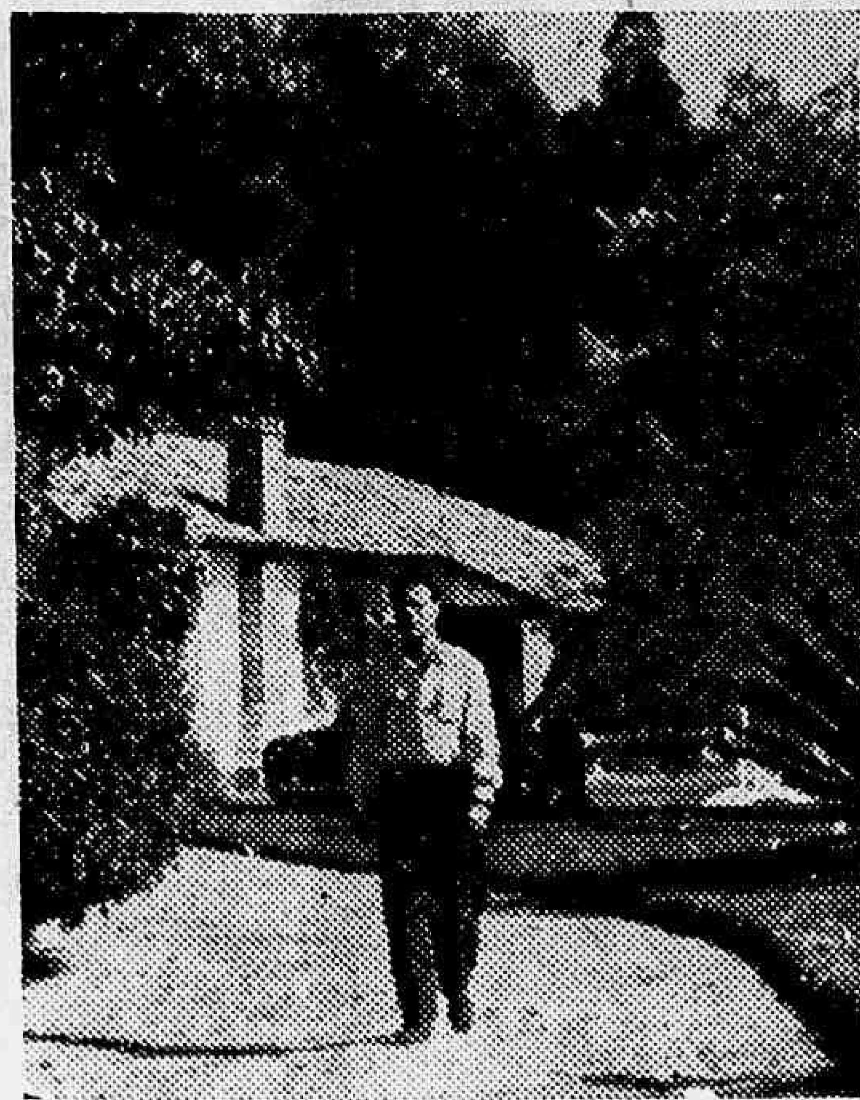


Banho de sol, que coisa gostosa!

Lá, êles jogam até vólei.

Delfino caminha pelos arredores

Marlene sai da piscina




★ Quem é que não tem mêdo de avião? Emilinha também tem, ora essa. E como viaja! E como reza nas viagens! Noutro dia, ela disse para mim, sem saber que eu sou a Cândida: — "Minha filha, eu rezo tanto nos aviões que quando morrer não tenho dúvida de que vou para o céu..."

● **Seria indiscreção se eu dissesse aqui que a rádio-atriz Neuza Tavares é o xodó de um escritor cujas iniciais são M. R.?**

★ A propósito do Ronaldo Lupo, devo dizer a vocês que êle mesmo é quem faz os seus ternos. Reparem e vejam se gostam.

● **Al Neto deve tomar cuidado com a sua Cadillac quando estaciona na porta da Tupi. Já por várias vêzes tentaram danificá-la, tirar peças etc. Como se sabe, o Al Neto é americano até debaixo dágua e há muita gente (na Tupi mesmo) que não gosta...**

★ Cada um com a sua esquisitice. O locutor Collid Filho nasceu no Pará. No entanto gosta muito de comidas sírias...

● **No dia em que Angela Maria chegou do Uruguai recebeu um presentezinho do seu querido. Um automóvel, apenas... Era o presente que a "Sapoti" mais desejava na vida.**

★ Silvino Neto dizia numa roda na porta do Cineac: — "No dia em que cismar, vou contar tôdas as marmeladas que eu conheço, e assisti, na Câmara dos Vereadores"...

● **Marlene, como todos já sabem, está com o cabelo à taradinha. Mas já vai mudar. Ela me perguntava noutro dia: — "Querida, você acha que eu ficarei bem com rabo de cavalo?" Para quem não entenda, devo esplicar que "rabo de cavalo" é o cabelo bem comprido atrás e amarrado com um laço.**

★ Na opinião da maioria dos cantores do Rio, os melhores cantores de São Paulo são: Osni Silva e Isaurinha Garcia. Ganham longe.

● **Almirante e Berliet Júnior estavam zangados há tempos, desde que Almirante era diretor da Tupi e Berliet foi dispensado. Mas encontraram-se na ABR e Barcelos fêz com que os dois se abraçassem.**

★ Correu a notícia de que o Cozzi estava arrependido de ter deixado a Continental. Telefonei para êle e êle respondeu que não, que era mentira. Telefonei para o Waldir Amaral e êle me pediu: — "Nem me fale nisso!"

● **Causou um reboliço tremendo aquela reportagem com o filho do Carlos Galhardo. Ninguém se conforma que o repórter não tenha dito quem é a mãe...**

★ Humberto Teixeira está feliz. Veio menina mesmo. E vai ser compositora também...

● **A propósito do casamento do Francisco Carlos com a Celeste Scarlet (que realmente não houve) a minha opinião é a seguinte: se o Chico não fôsse cantor de rádio já se tinha casado com a bela Celeste há muito tempo... O Francisco Carlos não vai gostar destas linhas, mas ponto de vista pessoal não se discute não é?**

ELAS USAM...
E Recomendam



Sabonete BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO

"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!



INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

★ ★ ★ ★ ★ ★

NOVAMENTE NA FACULDADE

O cronista Airton Rodrigues, do "Diário da Noite" de São Paulo, reiniciou o seu curso de Direito na Faculdade do Largo de São Francisco. Êle está no segundo ano, esperando depois de formado seguir a carreira de delegado de polícia.

NÃO VOLTARIA

Segundo é voz corrente no Sumaré, a contratação do maestro Ítalo Izzo para a direção musical das Associadas foi para cobrir a vaga decorrente da saída de George Henry, que não mais voltaria da França, onde se encontra.

JACINTO NA CULTURA

O cronista social Jacinto de Tormes foi contratado pela Rádio Cultura, onde apresenta às quintas-feiras o programa "Nós, os gatos".

Rádio em Revista São Paulo

JOÃO MONTEIRO MILIONÁRIO

O comediante das Associadas, João Monteiro, está na iminência de tornar-se milionário, pois recebeu uma carta de Portugal pedindo-lhe informações exatas sôbre sua identidade. E' que estão pensando ser êle o único parente de um multi-milionário recentemente falecido em Coimbra.

IV CONGRESSO

Telegramas oriundos de Lima anunciaram que seria realizado na capital peruana, no corrente mês, o IV Congresso da Associação Interamericana de Ràdiodifusão, no qual tomariam parte delegados de 20 países do continente. Figuravam na agenda do Congresso aspectos institucionais e aquêles especificamente relacionados com a indústria da ràdiodifusão e televisão. Quando redigíamos esta nota, o presidente da Associação Brasileira de Rádio declarava-nos que nada sabia sôbre a realização dêste Congresso.

SEDE DA ARESP

A Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo tem sua sede social instalada à Avenida Ipiranga, 1.701, 1.º andar, sala 107, onde o presidente Edson Leite espera receber a visita dos interessados.

Departamento Musical

O maestro, pianista e arranjador Ítalo Izzo é o novo diretor do Departamento Musical das Emissoras Associadas.

Carlos Lombardi na Nacional

A "revelação brasileira do tango", Carlos Lombardi, deixaria mesmo a Rádio Piratininga, estando disposto a pagar a multa de rescisão de contrato. Consta que irá para a Nacional paulista, estando os entendimentos nesse sentido quase concluídos.

Jacob na Record

Depois da temporada de Cuquita Carballo, a Record iniciou outra com Jacob do bandolim, que se estenderá por todo êste mês. Em seguida, ainda no horário das 20,35, a PRB-9 apresentará uma temporada com Benedito Lacerda e Pixinguinha, que também atuarão três vêzes por semana.

NOTICIÁRIO

César de Alencar tem agora, às segundas-feiras, um programa de auditório só na Record, continuando aos domingos com o seu "Big-Show Peixe", na TV-7.

★

A rádio-atriz Iara Lins, da Nacional Paulista, já é mamãe, tendo recebido da cegonha uma linda garotinha.

★

O cronista Newton Mendonça ingressou na equipe de repórteres da Rádio Bandeirantes.

★

A cantora lírica Nanci Louzã Miranda, espôsa do tenor Geraldo Castelar (das Emissoras Associadas), instalou um curso de canto nesta capital.

★

Walter Bertolo é um novo cantor descoberto pela direção artística da Rádio Piratininga.

★

O conjunto do acordeonista Aloísio Figueiredo está em temporada na Rádio Gazeta.

★

Otávio Mariot lançou na Record dentro das "Atrações Kelsons", o quadro "A tôda do tempo".

★

A cantora Cinderela, da Rádio Piratininga, foi proibida de atuar em boates, por ser menor de idade.

O maestro Renato de Oliveira foi novamente contratado pela Bandeirantes, mas continua dirigindo o setor musical dos discos Colúmbia.

★

Wilson Brasil, chefe do departamento de Esportes da Rádio Nacional de São Paulo, ficou noivo da senhorita Isaura Dardes.

★

Henrique Lôbo e Irvando Luís voltaram a produzir o programa "Relógio da Alegria" para a Bandeirantes.

★

Esperava-se que Simplício saísse da Rádio Piratininga, de onde andou afastado uns dias. Mas retornou à casa, na sua "Tôrre de Babel", apresentada diàriamente, com exceção de domingo.

MUITO PRESTÍGIO

O prof. Baskaran é hoje figura de prestígio no alto comando da Rádio Bandeirantes, pois está mandando na emissora, ajudando os trabalhos da direção geral. Sabe-se que êle caiu nas graças do sr. Ademar de Barros, depois que inventou aquêle trevo de quatro fôlhas que serviu de propaganda eleitoral do conhecido político, quando candidato a governador de São Paulo.

TV NA GAROA

★ **A TV-Record lançou o programa "Domingueiras", com duração de uma hora e animação de Blota Júnior.**

★ J. Gianotti desligou-se do canal 5, devendo ingressar na TV-7.

★ **A PRF-3-TV continua apresentando às têrças e sextas-feiras, o programa "No mundo feminino", de Maria Edith Mendes.**

★ César de Alencar apresenta aos domingos, na TV-Record, durante o "Big-Show-Peixe", um artista como convidado especial procedente do Rio.

★ **"Música e Fantasia", programa de Teófilo de Barros Filho, passou a ser transmitido quinzenalmente pela TV-3.**

★ Neide Alexandre veio aumentar o quadro de garôtas-propaganda da TV do Sumaré.

★ **A TV-Record tem aproveitado muito bem as aptidões de Walter Seyssel, apresentando-o como comediante em vários programas. O pimentinha não nega que é filho de uma família de artistas.**

MEIO MILHÃO DE CRUZEIROS

O contrato do cantor chileno Lucho Gatica com a Organização Vítor Costa foi assinado na base de 500 mil cruzeiros para apresentações nas Rádios Mundial e Mayrink Veiga, no Rio, e Nacional, Excélsior e Cultura, em São Paulo. A temporada de Lucho Gatica no Brasil deverá ser iniciada ainda no corrente mês.

NOVO DIRETOR

Assumiu a direção artística da Rádio Mauá o pianista Júlio de Oliveira. Como se sabe, êsse musicista pertence aos quadros da PRH-8 há muito tempo, mas, ùltimamente, por motivos particulares, estava afastado da atividade radiofônica.



DEIXOU AS ASSOCIADAS

Desligou-se das Associadas cariocas o sr. Murilo Gondim Coutinho, que durante doze anos empregou suas atividades naquela organização, tendo ocupado vários cargos, entre os quais o de superintendente. Segundo apurou a nossa reportagem, o sr. Murilo Gondim recebeu 780 mil cruzeiros de indenização.

VAI FALAR MAIS ALTO

Segundo informações prestadas pelo produtor J Antônio Dávila (diretor artístico da PRG-3), os 100 kws. da Rádio Tupi, cuja inauguração estava marcada para o mês de março, só serão inaugurados daqui a três meses, no mínimo. Convem recordar que será esta a maior fôrça, em quilowatts, no rádio brasileiro.

DICK FARNEY NA PRF-4

Assinou contrato com a Rádio Jornal do Brasil, onde já estreou, o cantor Dick Farney. Na PRF-4 êle é quem faz os acompanhamentos (ao piano) dos números que interpreta. Assim, Dick Farney vem dividindo suas atividades radiofônicas entre o Rio e São Paulo, já que recentemente também firmou contrato com a Rádio Record.

HELOISA FICARÁ NA TV

Falando à nossa reportagem, Mário Provenzano (diretor da TV-Tupi-Tamoio) declarou que carecem de fundamento as notícias divulgadas sôbre a saída de Heloísa Helena da concessionária do canal 6. A atriz vai deixar apenas de fazer alguns programas, mas permanecerá na TV-Tupi.

SILVINO NETO NA MUNDIAL

O humorista Silvino Neto firmou contrato também com a Rádio Mundial. Falando à nossa reportagem, declarou que, agora que se encontra afastado da política, dará mais atenção à sua carreira radiofônica, prometendo lançar diversos programas na A-3, como "Dona História", com licença", "Clube dos namorados" e "Câmara dos gozadores", no qual fará muitas revelações interessantes. Silvino, como se sabe, é artista contratado também, da Mayrink Veiga.

OPERADA ESTER DE ABREU

Nos últimos dias do mês que passou, submeteu-se a uma intervenção cirúrgica a cantora Ester de Abreu. A operação (extração das amídalas) foi coroada de êxito e forçou a cantora a um afastamento de mais de uma semana dos seus programas na Rádio Nacional.

DIVERSAS NOTÍCIAS

★ **Celeste Aída anunciou que pretende voltar ao rádio brevemente, atuando às segundas-feiras, dia consagrado ao descanso no teatro.**

★ O prof. Mário Facini vai publicar, em forma de romance, sua novela "A vida é um bem de Deus".

★ **Assinou contrato com a Rádio Tamoio o locutor Rui Carneiro, que pertencia à Emissora Continental.**

★ A Rádio Vera Cruz lançou, sob a direção de Parcifal de Figueira, o programa "Cine-Rádio informativo".

★ **Moreira da Silva foi contratado pela Organização Vítor Costa.**

★ As Associadas rescindiram o contrato do rádio-repórter Mário Garófalo.

★ **José Maria Caldeira (descoberta de Antônio Cordeiro) ingressou na equipe esportiva da Rádio Nacional.**

DEZ ANOS

Comemoram dez anos de transmissão ininterrupta, no corrente mês, os "Festivais GE", da Rádio Nacional. Assinalando a passagem do decênio, o patrocinador contratará destacados artistas nacionais para realizar recitais naquele programa.

★ A Rádio Tupi lançou um novo programa de Max Nunes, "Hotel da sucessão", todo êle de crítica política.

★ **Hélio Tys entregou uma peça a Aimée, que está interessada em encená-la.**

★ Regressou ao Rio, depois de ter gozado suas férias em Teresópolis, a rádio-atriz Cordélia Ferreira.

★ **Foi inaugurada no dia 9 do corrente, em Volta Redonda, a Rádio da Companhia Siderúrgica Nacional.**

★ Assumiu a chefia da divulgação da Rádio Nacional o jornalista Miguel Cúri.

★ **O compositor Haroldo Eiras assinou contrato com a Tupi, onde passou a comandar as audições de "Encontro com a música", no horário diurno.**

★ O novelista Cícero Acaiaba publicará um livro de poesias, cujo título, ainda não definitivo, deverá ser: "Canto do evadido da angústia".



O NOME DA SEMANA

A nota destacada da segunda quinzena do mês que passou foi dada por Aérton Perlingeiro. Colaborando para a recuperação moral de uma das mais populares vedetas do nosso teatro de revista, levou Íris del Mar ao seu programa, dando margem a que a estrêla recebesse expressiva manifestação do público. Isso colaborou em muito para que Íris (que fôra vítima de um desastre) se recuperasse mais ràpidamente. Foi um belo trabalho de Aérton. Por isso, inscrevemos o seu nome no canto de honra desta página.



O DIÁRIO DE *Emilinha*

PASSADO E PRESENTE

— Pois, eu já lhes contei tôda a minha vida, não é verdade? Desde os meus primeiros dias até o presente. Forcei a memória e pelo menos o que veio à minha lembrança foi relatado nestas páginas tão queridas da REVISTA DO RÁDIO. Isso quer dizer, portanto, que voltamos a falar apenas no presente, a Emilinha de vocês dizendo-lhes o que lhe aconteceu durante tôda a semana anterior. Vocês não devem esquecer o detalhe de que a nossa revista é feita com alguma antecedência, por causa da sua grande tiragem. E que quando sai o meu "Diário" já se passou algum tempo em relação aos fatos que assinalo. Entendidos? Então eu lhes vou contar as novidades da semana.

VONTADE DE DORMIR

— Mas, como tem feito calor nestes dias, hein? Dá uma bruta vontade de dormir, esquecer, por vêzes, a trabalheira dos programas, das viagens e dos discos, trocando-se tudinho por um sono gostoso e bem reparador. E acontece que exatamente hoje eu estou assim, sem muita vontade de pensar em tantas e tantas coisas que pontilham a vida de nós, artistas. Mas, obrigação em primeiro lugar. Vamos pedir ao sono que faça o obséquio de morar em outro lugar. Que me deixe, porque chegou a hora de escrever para minhas queridas fans.

EXCURSÕES

— A vontade é que eu devo empreender, por mais êsses dias, algumas novas excursões, como de hábito, aliás. Tenho propostas para várias cidades, algumas do sul, outras do norte. Não sei, exatamente, como decidir. Nem sempre a grande vantagem financeira interessa. Predomina, às vêzes, a vontade de rever velhas cidades conhecidas, gente que guardo no coração, lugares, enfim, que, tenho a certeza, me receberão de braços abertos, prestando-me aquelas homenagens que ficam sempre em meu coração, para tôda a vida. Acho que, amanhã, já me terei decidido. Vou atender ao desejo de rever gente há tempo longe dos meus olhos. isso não quer dizer, naturalmente, que eu esqueça as outras propostas. Mas, já que me é dado escolher, vou preferir determinadas cidades, embora, por minha vontade, eu estaria em tôdas, ao mesmo tempo.

FAMÍLIA

— Em casa, felizmente, vai tudo bem. Artur Emílio continua o mesmo de sempre, fazendo suas peraltices e dando expansão à sua alegria permanente de criança feliz. O Barnabé está ficando bonzinho, quase nem parecendo que estêve tão doentinho, a ponto de me deixar bastante preocupada. A Nadir vai muito bem, também. Não há problemas em casa. Senão, vez por outra, a vontade do Artur Emílio querer brincar com a terra. O remédio é levá-lo à praia e deixá-lo, então, fazer diabruras com a areia. Continuo com a minha casa sempre cheia de flôres, trazidas dos presentes de minhas fans. Gosto sempre de ver as flôres colorindo os ambientes. Elas dão um aspecto gostoso de tranqüilidade e repouso, não é? E, depois, lembra-me o cantinho inesquecível que possuo lá em Teresópolis, sempre florido, de forma que enche os meus olhos.

DISCOS

— Tenho ouvido, nas "Paradas de Sucesso", aquêle meu bolero "Em nome de Deus" figurando entre os discos mais vendidos da semana. Bem que eu estava desconfiada que a música iria agradar a vocês. Parece que foi um pressentimento. Isto aconteceu logo que cantei a melodia pela primeira vez. Não sei explicar exatamente como é que foi a impressão. Sei, entretanto, que gostei um bocado da música e decidi gravá-la o mais depressa possível, mesmo quando ainda estávamos nos dias próximos do carnaval. E o resultado aí está: a melodia começa a "pegar" e não sei mesmo onde é que vai parar. Que vai indo muito bem, isso nem há dúvida. Vamos ver se continua assim, E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA

VOCÊ SABIA?

Dolores Duran iniciou sua carreira radiofônica no programa "Escada de Jacó", que o prof. Zé Bacuráu apresentava na Rádio Tupi, atuando com o nome de Diléia Silva.

★

Em sua terra natal (Garanhuns), Augusto Calheiros já exerceu a profissão incômoda de carcereiro.

O locutor esportivo Aurélio Campos possui em seu arquivo mais de duzentas cartas de torcedores exaltados ameaçando-o de agressão. Entretanto, nunca lhe encostaram um dedo.

★

Durante algum tempo, a atriz Bibi Ferreira atuou no rádio carioca interpretando melodias norte-americanas.

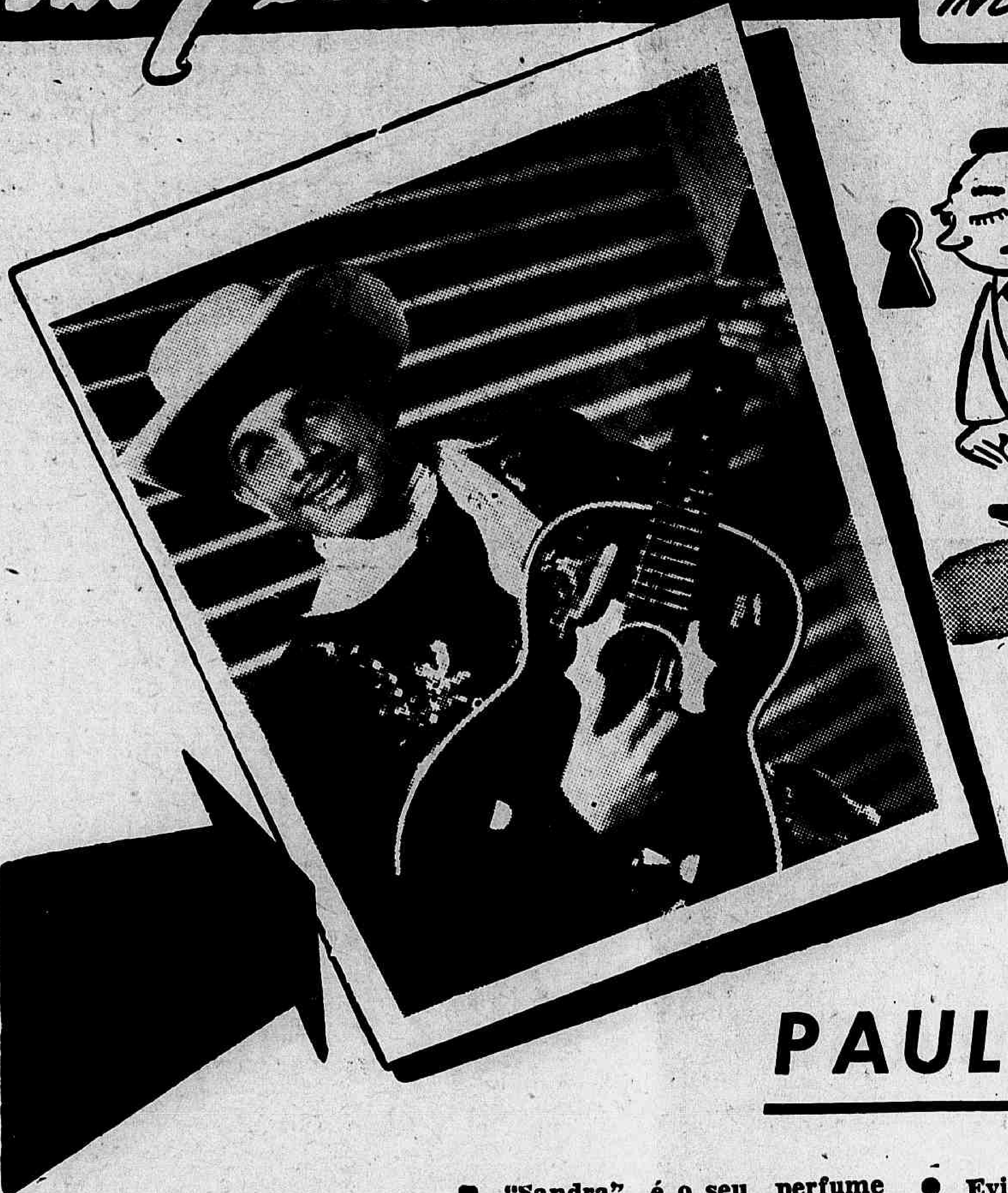
O Capitão Furtado é um dos poliglotas do rádio paulista. Fala (além do português) o inglês, francês, italiano, castelhano e arranha um pouco o japonês...

★

O locutor esportivo Wilson Brasil, em 1938, desejou ser padre, empolgado que ficara com uma cerimônia de seminaristas a que assistira. Mas foi desiludido pelo pai e nunca mais falou no assunto.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





PAULO BOB

- E' cantor da Rádio e Televisão Tupi
- Paulo Madalena Alves é o seu verdadeiro nome
- Faz anos a 23 de dezembro
- Nasceu no bairro das Laranjeiras
- Adora ir à praia
- Pratica o jiu-jitsu e espera algum dia ser rival dos Gracie
- Amaral Peixoto, Miguel Couto Filho e Agenor Feio são os três políticos que mais admira
- Mora em Niterói
- Acha a praia de Icaraí uma das mais belas do mundo
- Não perde um número da REVISTA DO RÁDIO
- "Sandra" é o seu perfume predileto
- Gosta de usar roupas brancas
- Acompanha o movimento político sempre com o maior interêsse
- Não bebe e não fuma
- Tem 1,70 de altura
- Cabelos e olhos castanhos
- Não tem religião
- Faz questão de ser amigo dos seus amigos
- Não gosta de colegas "banqueiros"
- Conhece todos os Estados do Brasil
- Torce pelo Flamengo, moderadamente
- Queria ser na vida real o que é no palco: alegre
- Evita sempre que pode andar de bonde, pois não gosta
- E' muito atencioso para com os seus fans
- Recusou um contrato da Organização Vítor Costa para ficar nas Associadas
- Doce de côco é a sua sobremesa preferida
- Na sua opinião, um cardápio para ser completo tem que ter bife à milanesa
- Trabalha no Palácio do Ingá, como inspetor do Patrimônio do Estado do Rio
- Uma de suas maiores virtudes é ser calmo
- Dorme geralmente 8 horas, nunca menos
- Superstição é coisa que se gaba de não ter.



A estrêla das novelas voltou ao seu antigo microfone. Teve saudades da emissora em que atuou tanto tempo.

Norka Smith VOLTOU

Norka Smith, continua emotiva e sentimental. Voltou à Tupi, de onde estava afastada há bastante tempo e foi logo procurar os Velhos da Taba. Ao lado do Olavo de Barros, Milton Calazans, Pereira Gomes e outros, reviveu os instantes passados no "barracão" de Santo Cristo, os trabalhos interpretados, as piadas e tudo enfim que povoa a imaginação dos simples. Norka, depois que saiu da Tupi foi trabalhar na Rádio Globo, da Globo foi para a Mayrink, onde permeneceu cinco anos, e agora voltou à Tupi.

★

Embora não declarasse claramente, Norka sentiu bastante deixar a PRA-9. Em dado momento, como se desabafasse, exclamou firme e confiante:

— Deixei a Mayrink Veiga com saudades!

Era uma declaração que surgia rápida, firme, sincera e sem nenhum outro objetivo senão o de evitar que o repórter fizesse outras perguntas. Acontece, porém que preferimos "não entender" e continuamos perguntando...

★

Norka informou-nos que só deixara a Mayrink Veiga porque pretendia ganhar mais, pois, na PRA-9 todos eram amigos e desvelados, desde os diretores, como Luís Vassalo, Edmundo de Souza, Abreu e tantos outros como os companheiros de trabalho E afirma:

— Lá na Mayrink o número de bons amigos, bons colegas, bons chefes é tão grande que continuo a dizer: tenho saudades da PRA-9.

— E o Ênio Santos?

— É a flor dos diretores de rádio-teatro. Amigo, impávido, companheiro e chefe, Ênio é verdadeiramente a melhor prova de um bom diretor de rádio-teatro, que pune quando deve e apoia o que merece. Êle reune tôdas as boas qualidades que se poderia desejar num chefe de serviço.

— Nanci Wanderley ainda é muito sua amiga?

— Uma excelente companheira, uma amiga leal, enfim, uma grande praça é a nossa Nanci, digo nossa porque ela se refere a vocês assim, chamando-os carinhosamente de "meus".

— Quem foi que levou você para a Mayrink Veiga, Norka?

— Lourival Marques, quando diretor artístico daquela emissora.

— E há quanto tempo foi isso?

— Há cinco anos.

— Naquela ocasião a Tupi se interessou pelo seu concurso?

— Não. Só depois de contratada, alguns amigos me procuraram, mas estava de compromisso firmado com a PRA-9 e não pretendia sair de lá tão cedo.

— E o que foi que você notou na Mayrink?

— Eu não cheguei a notar coisa alguma. Achei tão boa a estação, tão calma, tão acolhedora, que desde logo me senti como se estivesse em minha casa. Nem parecia que



Norka despede-se de Jair de Taumaturgo, que foi um dos seus diretores na PRA-9.





Na hora do adeus definitivo, todo mundo ficou emocionado. Idala Barros beijou a Norka, enquanto Vilma Faria sorria e Julinha Silva não escondia sua tristeza.

Urbano Lóes disse adeus e procurou contornar a tristeza ambiente. Contou uma história, fêz a Norka abrir-se num sorriso, enquanto Auricélia Benard a afagava.

● Texto de FERNANDO LUIS ★ Fotos de E. MELLO ●

AO NINHO ANTIGO



estava noutra estação que não fôsse a Tupi.

— A Tupi?

— Sim, porque, até então, eu não conseguira esquecer a Tupi. A associada fôra minha primeira estação. Aqui eu me iniciara e aqui permanecera através de anos e anos de trabalho. Os meus companheiros de trabalho me conheciam e formávamos, de fato, uma só família.

— E na Mayrink?

— Também era assim...

— Também era?

— Sim, porque agora eu estou fora de lá e, para mim, a PRA-9 será, de agora em diante, coisa do passado. Um passado querido, um passado que faz bem recordar... cheio de coisas boas... de gente boa... de amigos constantes... de colegas e diretores capazes de nos ouvirem e procurar entender as nossas preocupações.

— Nesse caso, vamos mudar de assunto, porque falar de saudade é sempre triste.

— Sim, vamos falar de coisas do futuro: das novelas que procurarei interpretar e de todo o trabalho que nos espera... e, por falar em trabalho, tenho que procurar o Paulo Pôrto, para ensaiar um esquete para anunciar a minha estréia...

Retrato de Norka entre seus companheiros mayrinkianos: Renato Consorte, Nanci Vanderlei, Ênio Santos

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — UM POUCO MAIS DE TEU AMOR, com Carlos Ramirez (MGM)
2.º — SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon)
3.º — UM FIO DE ESPERANÇA, com Leroy Holmes (MGM)
4.º — PIANO ALEMAO, com Déo (Colúmbia)
5.º — ESCONDERIJO DE FERNANDO, com Harry James (Colúmbia)

DIS

★ LUÍS VIEIRA NA ODEON

Luís Vieira também deixou a Organização Byngton e assinou com a fábrica Odeon. Luís Bittencourt pretendia levá-lo para a Sínter mas chegou atrasado um dia e Vieira já havia dado sua palavra à Odeon.

★ HOMENAGEM

Luís de França e Ubirajara Nesdam resolveram homenagear os músicos brasileiros com a valsa "Santa Cecília", que, como é sabido, é a santa padroeira dos músicos. No outro lado dêste disco Sinter, foi gravado o samba "Pôrto Seguro", na interpretação de Alcides Gerardi.

ESTAS ACONTECERAM

J. Cabidela, que já foi secretário de alguns artistas e que agora não se sabe se trabalha para João Dias ou para David Násser (ou para os dois ao mesmo tempo), está agora com um programa no rádio. Mostra-se satisfeito com a oportunidade que lhe deu Abelardo Chacrinha para fazer uma seção de "Rádio Society", em que êle se apresenta como o cronista Jacinto Cabidela...



Comentário no estúdio da Continental Discos:

— Que tal a coisa lá pela Rádio Nacional?

— Tudo na mesma. A única mudança é o piche...

— Como assim?...

— E' que agora não se dá mais mão de piche ou uma pincelada de piche. O sujeito chega e, quando descobre, já entornaram o balde de piche inteirinho nele...



"Na fonte dos sonhos
O mundo estremeceu
Um só foi atendido
Aquêle que mais sofreu..."
Francisco Carlos — Serei eu?
Bill Farr — Serei eu?
Frank Sinatra — Non senhorres, o que estae vendendo é o meu gravação.

★ CARMÉLIA MUDOU

Carmélia Alves, tendo terminado seu contrato com a Continental, decidiu não renová-lo, tendo mandado uma carta aviso à gravadora. Agora está para decidir entre a Sínter e a Copacabana.

★ LÚCIO AINDA ESTUDA

Lúcio Alves (outro que deixou a Continental) ainda não resolveu para onde vai, mas parece que vai assinar com a Mocambo, pois a fábrica pernambucana ofereceu condições muito vantajosas.

★ SAMBA DE CASACA

Jorge Veiga inaugurou uma nova fase em sua carreira gravando "Café Society", cujo título diz ser um samba "bem" de Michel Gustavo. Para não ficar para trás, o Moreira da Silva também vai gravar um samba sôbre o assunto, sòmente que em vez de elogiar vai glosar o assunto.

★ "TRIGUEIRINHA"

Miguel Gustavo e Celestino Silveira escreveram e Carlos Galhardo gravou em disco Victor um fado-marcha chamado "Triguerinha", uma delicada homenagem à mulher portuguêsa. Na outra face, Galhardo gravou a valsa "Aniversário da mãezinha", de Newton Teixeira, sua colaboração ao Dia das Mães.

NOTAS



Carlinhos, em solo de acordeão, gravou para a Colúmbia o sucesso do carnaval "Maria Escandalosa", em ritmo de tango, tendo na outra face "Amor Brejeiro".

●

Raul Moreno, sambista da nova geração, gravou para a Todamérica o samba de Raimundo Olavo e José Batista, "Ninguém diria", tendo na outra face, "O fim é um beijo", samba de Alcebíades Nogueira e Marcléo. Marcléo é o pseudônimo do locutor Mário Luís, da Globo.

●

A Sínter acaba de lançar em sua etiquêta Vox, um novo "long-play" denominado "Coquetel de Filmes", no qual são apresentados, na interpretação de Anton Karas, em solo de cítara acompanhado de piano, os sucessos: "Lili" — Baião de Ana — Terceiro Homem — Concêrto de Varsovia — Luzes da Ribalta — Moulin Rouge, etc.

●

"Preguiça mole-mole" é o nome da história cantada de autoria de Ivo de Freitas, com música de Cláudio Santoro, narrada por Wanda Lúcia e interpretada pelo cômico Orlando Drumond, que foi gravada pela Carrousel.

●

André Kostelanetz apresenta com sua orquestra, em disco Colúmbia, o "Pas de Six" da ópera "Guilherme Tell", de Rossini, tendo na outra face "Pizzicato polka", de Johan e Josef Strauss.

●

Max Gregor apresenta em disco Polidor, acompanhado por sua orquestra um disco que está fazendo muito sucesso.

COS

PALAVRAS QUE O VENTO LEVA

— *Getúlio tambem era meu fan, mas nunca me deu um samba para gravar...* (Jorge Veiga).

★

— *Certos amantes de concêrto que não podem controlar a tosse deviam, pelo menos, tentar afiná-la* (Vão Gôgo).

★

— *Há muitas falsidades, como o baião e a música do morro* (Dorival Caymmi).

★

— *Araci Cortes, não tem, no momento, na interpretação do samba, concorrente que se lhe possa igualar* (Orestes Barbosa).

★

— *Quando os outros tem um troço, é "nervous brake down"; quando é comigo, é escândalo* (Grande Otelo).

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — **UM POUCO MAIS DE TEU AMOR, com Carlos Ramirez (MGM)**
2.º — **PIANO ALEMÃO, com Déo (Colúmbia)**
3.º — **AMOR BREJEIRO, cm Gilbert Russel (Polidor)**
4.º — **TRÊS MOEDAS NA FONTE, com Harry James (Colúmbia) e Frank Sinatra (Capitol)**
5.º — **ESCONDERIJO DE FERNANDO, com Harry James (Colúmbia)**

★ A MOÇA DO RETRATO

Elizete Cardoso, depois do sucesso que alcançou no Uruguai, continua seu êxito com uma nova gravação. Em disco Todamérica, gravou o samba de Wilton Franco e Jorge Roberto, "A môça do retrato", e, também, "Tormento', de autoria de Jeanete Adib e Carioca.

★ NOVO DIVULGADOR

A Todamérica vinha-se ressentindo da falta de um divulgador. Outro dia, recebemos de lá um noticiário muito bem redigido e, quando fomos olhar o nome do divulgador, lá estava escrito: Antônio Almeida. Salve êle!

SOLTAS A...

Numa face, "Gaúcho", e, na outra, "Tambah", duas rumbas.

●

Castro Perret, que até agora era mais conhecido como compositor, gravou agora como cantor na Santa Anita o samba-canção "Exemplo", de C. Perret-R. Treiger e M. Fernandes, e o bolero "Ruas do Mundo", de Castro Perret-Armando Roberto e R. Araújo.

●

Para os que apreciam as obras de Chopin, recomendamos a recente gravação de André Kostelanetz em disco Colúmbia. Numa face, "Prelúdio" (opus 28, n. 15), e, na outra, "Estudo" (opus 25 n. 7).

●

Os mais recentes contratados da fábrica Copacabana são: Carminha Mascarenhas, Trio Los Pampas, conjunto vocal em excursão pela América do Sul, e Maria Simonetti, cantora italiana.

●

Os discos de Teresa Brewer que vinham a princípio em etiqueta Decca, passaram agora para a London (FFRR). O seu primeiro disco na nova fábrica tem o acompanhamento de Dixieland All Stars e apresenta: "Music! Music! Music!" e "Copenhagen".

●

Foram lançadas em Portugal algumas matrizes da Copacabana em sêlo do mesmo nome. Já há algum tempo essa companhia mantinha um intercâmbio com a terra lusa, mas até agora só recebia matrizes portuguêsas.

VAMOS ★ CANTAR

★ *Do repertório de Lucho Gatica é a melodia "Contigo en la distância", que a revista "Vamos Cantar" divulga em sua edição dêste mês, junto a mais de uma centena de outros sucessos do momento.*

No existe un momento del dia
En que pueda apartarte de mi,
El mundo parece distinto
Cuando no estás junto a mi.

No hay bella melodia
En que no surjas tú,
Ni yo quiero escucharia
Si no la escuchas tú;
Es que te has convertido
En parte de mi alma,
Ya nada me conforma
Si no estás tú también,
Más allá de tus labios
Del sol y las estrellas,
Contigo en la distancia
Amada mia estoy
La la ra ra la ra la ra estoy

★ A SINTER A TODO O VAPOR

Depois de ter contratado Marlene e Luís Bandeira, a Sinter está procurando convencer outros elementos de prestígio a assinar contrato. Severino Januário, o irmão mais novo de Luís Gonzaga, já está na Sinter com o seu "oito baixos", e agora Luís Bittencourt está conversando Paulo Tapajós para levá-lo com o Trio Melodia para a sua fábrica.





HISTÓRIA DE RAGO

ENTROU POR ACASO PARA O RÁDIO



Rago é um nome famoso no rádio paulista. É um tipo simples, com o qual logo se pode fazer uma grande camaradagem. Chama-se Antônio, tendo nascido na capital bandeirante em 1916, numa época em que grande transformação se processavam na Europa. Estudou na paulicéia e desde garôto tinha especial predileção pelo violão.

Êle mesmo nos conta:

— Por acaso fui lançado no rádio. Estava em Campinas, passando uma temporada com parentes quando encontrei o Príncipe Maluco e êle me iniciou na Rádio Educadora de Campinas, no programa "Hora Fu-tu[illegible]", que durou, aproximadamente, um ano. Veja você o quanto pode o acaso! Gostei, passando a atuar na Record, como violonista, tendo acompanhado famosos cantores, entre os quais destaco: Carmem Miranda e Francisco Alves. Em fins de 1936, estive na Rádio Belgrano, na Argentina, onde fiquei pelo período de um ano, ocasião em que voltei para São Paulo.

— Em 1937 houve um fato importante no rádio paulista, ao qual seu nome está ligado?

— Sim, pois posso considerar-me um dos fundadores da Tupi paulista. Eu era o violonista do Zezinho, o Zé Carioca, que atualmente se encontra nos Estados Unidos. Depois de 37, estive viajando pelo Brasil. Na minha volta, novamente na Tupi, passei a atuar como chefe de conjunto. Tive carta branca, organizei o conjunto a meu gôsto, acordeão, clarinete e violão elétrico. Lembro dos primeiros elementos: o Orlando Silveira, atualmente no regional de Canhoto e o clarinetista Silas. O conjunto ficou conhecido e todos procuraram seguir o meu exemplo. Há, aqui, um detalhe

curioso: quando lancei o acordeão, todo mundo estranhou. Encontrei, mesmo, alguma oposição, entre os cantores, os quais achavam que o regional ficava mais sertanejo do que típico. E se você me permite, gostaria de fazer algumas considerações sôbre o regional.

— Você manda, Rago.

— O regional, para mim, é um dos conjuntos de maior eficiência dentro de uma emissora. É mesmo o chamado "quebra galho". Os componentes dos conjuntos regionais, mesmo sem música, pela prática, são capazes de grandes audições e resolvem qualquer problema de acompanhamento. São, pois, elementos de valor extraordinário, admirados e considerados pelos maiores maestros, que gostam de apreciar, de perto, a facilidade com que as músicas são harmonizadas sem partitura. Penso que os regionais necessitam de maior apôio dos diretores em geral, pelo seu valor e por suas finalidades. Às vêzes, êles são relegados a plano secundário, de forma injusta, quando têm grande aceitação de parte do grande público ouvinte. Quero, agora, falar sôbre nossa música brasileira como uma das mais expressivas do mundo. Elas deveriam ser mais divulgadas pelas orquestras e conjuntos, principalmente no Exterior. Tenho a impressão que se executa no Brasil mais as músicas estrangeiras do que as nossas. E isso não é justo, mesmo que eu não seja contra a música estrangeira. Aqui quero tornar claro: sou inimigo de qualquer movimento, mesmo musical, que tenha por objetivo desmerecer o que é nosso, que é Zé Brasil, bem brasileiro, mesmo. O nosso povo, sem distinção, é amante de nossas coisas, de nossas tradições. E como compositor, afirmo que o que é nosso, a prata de casa, precisa ser amparado e valorizado.

Aliás, Rago é o dono do chorinho que foi aceito com grande sucesso — "Mentiroso".



Rago (músico e compositor) revolucionou os "conjuntos regionais" organizando o seu com acordeon, contra-baixo o violão elétrico... Muita gente estranhou e protestou. Mas hoje o conjunto de Rago é uma forte atração no rádio paulista.

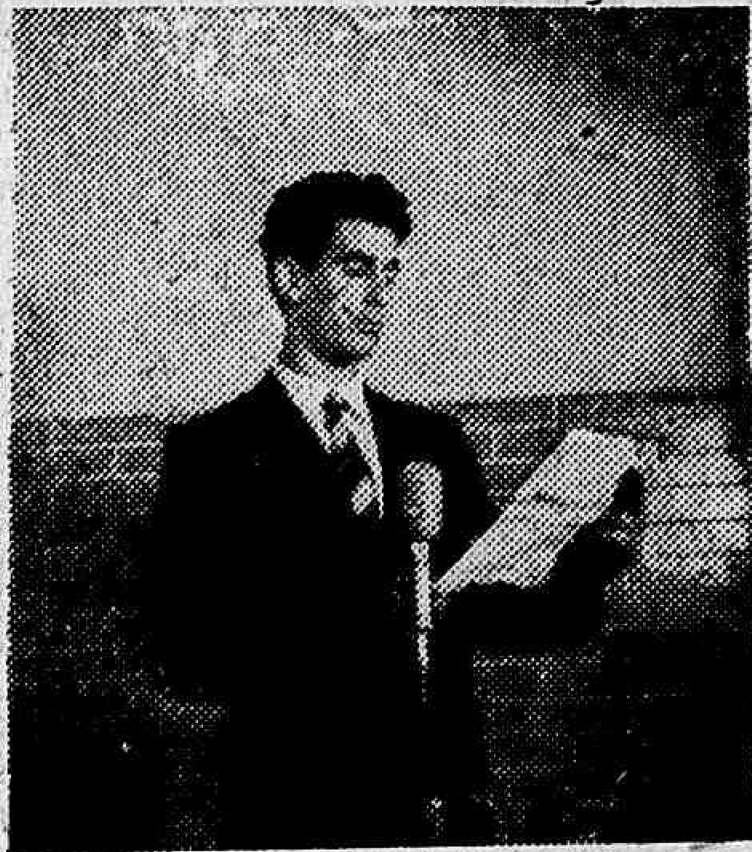
— Mas alguma coisa, Rago?

— Sim. Gostaria de enumerar minhas gravações que são as seguintes: "Jamais te esquecerei", "O despertar da montanha", "Em tuas mãos", "História triste de uma praieira", "Que importa", "Festa portuguêsa", "Santista", "Baião do Ceará", "Pelo teu amor", "Na granja do Lacerda", o "Grande centenário" e muitas outras. E diga mais o seguinte: o meu conjunto, que aliás renovou contrato com a Rádio Nacional de São Paulo, é composto pelos seguintes artistas: Portinho, clarinetista e compositor; Hortêncio, acordeonista; Nef, contra-baixista; Jací, violonista, Xixa, cavaquinho e Pe-
sábados, às 19 horas, a Nacional
dro, ritmista. Às têrças, quintas e
irradia, um programa especial do regional.





TUDO é BRASIL



LAZINHO ARAÚJO, locutor da Rádio Clube de Passa Quatro (Minas), onde apresenta, entre outros programas, "A crônica do dia".

SANTOS DUMONT

ANTÔNIO DE CASTRO

Sérgio Fernandes, que vinha atuando como locutor, rádio-ator e animador na ZYV-8, despediu-se de seus fans num programa que a Cultura organizou especialmente.

O programa foi transmitido diretamente do auditório, tendo comparecido inúmeros amigos e fans do artista que tenciona tentar a sorte no rádio carioca.

★

Com a saída de Sérgio Fernandes, assumiu o cargo de diretor artístico da ZYV-8 o cantor e compositor Ori Dourado, elemento muito conhecido e prestigiado nos meios sociais e radiofônicos de Minas.

★

Antonio de Castro, tendo-se iniciado como locutor, é hoje um dos elementos de destaque da V-8. Atua em rádio-teatro como narrador e como comentarista e, agora, surgiu como caipira no programa "Meu sertão, meu coração", que vai ao ar às 9 horas, diàriamente, encarnando o papel de "Zé Moamba".

CAMPOS DO JORDÃO

Waldemar Roberto, que é anunciado como o "cantor sensação da paulicéia", é um dos mais populares elementos da Rádio Emissora de Campos do Jordão. Tem seis músicas gravadas na Sinter.

★

No mês que passou, a ZYL-6 lançou diversos programas: "Pérolas musicais", "Programa infantil" e "Programa feminino". Além dêsses, a estação pertencente à rêde de Emissoras Populares Brasileiras, promete lançar outros, já que pretende reformar completamente sua linha de programação.

★

A Rádio Emissora de Campos do Jordão possui uma equipe de seis locutores, três técnicos de som e três redatores.

★

E' pensamento da ZYL-6 dar expansão ao setor do rádio-teatro, apresentando peças completas e novelas. Para realizar êsse plano, o Sr. Mário Colla Francisco (diretor-gerente da emissora) já iniciou os passos necessários.

BAHIA

O programa "Coquetel de Novidades", aos sábados, está apresentando um concurso para a escolha de uma locutora. A vencedora ganhará um contrato de um ano na Rádio Cultura da Bahia, uma viagem de avião com estada paga na Capital Federal e uma reportagem na REVISTA DO RÁDIO.

"Minha Professôra", novela de J. Silvestre, é irradiada às segundas, quartas e sextas-feiras pela Rádio Sociedade da Bahia.

Estêve entre nós o locutor conterrâneo Antônio Pimentel, atualmente contratado pela Tupi paulista.

Vale a pena ouvir pela Rádio Sociedade da Bahia, "Feira de Gaita" aos sábados, às 21 horas, apresentando Pedrito e sua gaita em lindos arranjos musicais.

Carlos Lima, novo locutor esportivo da Cultura, é um estreante que revela qualidades.

Nilson Brandão reformou seu contrato com a ZYD-8.

Cleto Araponga vem conduzindo a Rádio Excélsior da Bahia com muito acêrto, daí a invejável situação financeira que desfruta a popular emissora da península itapagipana.

CURITIBA

O programa "Clube Mirim" (produção de Aluízio Finzetto), da Rádio Guairacá, completou festivamente a 20 de março o seu 7.° aniversário de fundação. Nesta ocasião, estêve presente uma caravana de artistas-mirins componentes do famoso "Clube Papai Noél", das Emissoras Associadas de São Paulo, que aqui vieram a fim de prestigiar o referido programa.

★

Continuam com absoluto sucesso as audições de "Festival na Antena", que Ubiratã Lustoza produz e apresenta na Rádio Marumbi.

★

Mussi, o radialista carioca que conquistou a simpatia do povo paranaense, além de locutor e animador de programas da Rádio Marumbi, é um dos melhores produtores do rádio paranaense. Apesar do pouco tempo que atua em Curitiba, já é popular devido às suas atuações na "Emissora das Iniciativas".

★

Estêve recentemente em visita aos estúdios da Rádio Emissora Paranaense o Dr. Aramis Ataíde, Ministro da Saúde. Nesta ocasião, S. Excia., acompanhado da direção da emissora, percorreu tôdas as dependências da referida estação. Finalizando sua visita, expressou sua grande satisfação como paranaense pelo progresso do rádio do Paraná.

★

As audições de "Jóias Musicais" continuam sendo apresentadas diàriamente pela Rádio Clube Paranaense, trazendo a assinatura de Leal de Souza.



SILVA FILHO (locutor e animador), WILSON RIBEIRO (locutor) e GILDO SOUZA (cantor), todos do elenco das Emissoras Unidas da Bahia.

RÁDIO GAÚCHO

★ Diàriamente, no horario do almoço, a Rádio Farroupilha apresenta "Rádio Sequência", onde desfilam comediantes e cantores. E' uma das audições mais ouvidas da Associada gaúcha.

★ A Rádio Cultura Riograndina comemorou festivamente a passagem do seu 13.° aniversario de fundação, no mês que passou. Participou das festividades, além de outros artistas especialmente convidados, a cantora Emilinha Borba.

★ Focalizando as gravações de maior êxito, a Rádio Itaí apresenta, de segunda a sexta-feira, às 13,30 horas, "Parada de sucessos".

★ Os dois cartazes de maior audiencia aos domingos, na Rádio Farroupilha, são "Clube do Guri" e "Clube Juvenil da Economia". Ambos os programas obedecem ao comando de Ari Rêgo.

A FOTO DA SEMANA

Parece mesmo que Dircinha Batista e Carlos Augusto dançam, apaixonados e alheios a tudo... Um novo caso de amor no rádio? Dircinha e Carlinhos desmentem a versão. Afirmam que são apenas bons amigos e nada mais. Quanto a êle, pode-se dizer que está apaixonado por uma argentina. E Dircinha? Embora sejam muitos os candidatos ao seu coração, ela ainda não se decidiu por nenhum. De qualquer maneira, êles formam um belo par, não acham?



Milhões de fans exigem que



conserve sua beleza e seu irresistível encanto!

"Eu uso sabonete LEVER"



Aí está, para você, o testemunho da mais linda e famosa "sereia" de Hollywood. Esther Williams sabe que da beleza e da juventude de sua cútis depende o seu sucesso. Por isso ela escolheu Sabonete Lever para seu banho de beleza. Por três razões ela prefere Sabonete Lever:

1 - Lever é puro
2 - Lever é perfumadíssimo
3 - Lever suaviza a pele



Siga o exemplo de Esther Williams: use Sabonete Lever e ponha em seu rosto, em seu corpo, aquela deliciosa suavidade que você vê nas estrêlas do cinema.

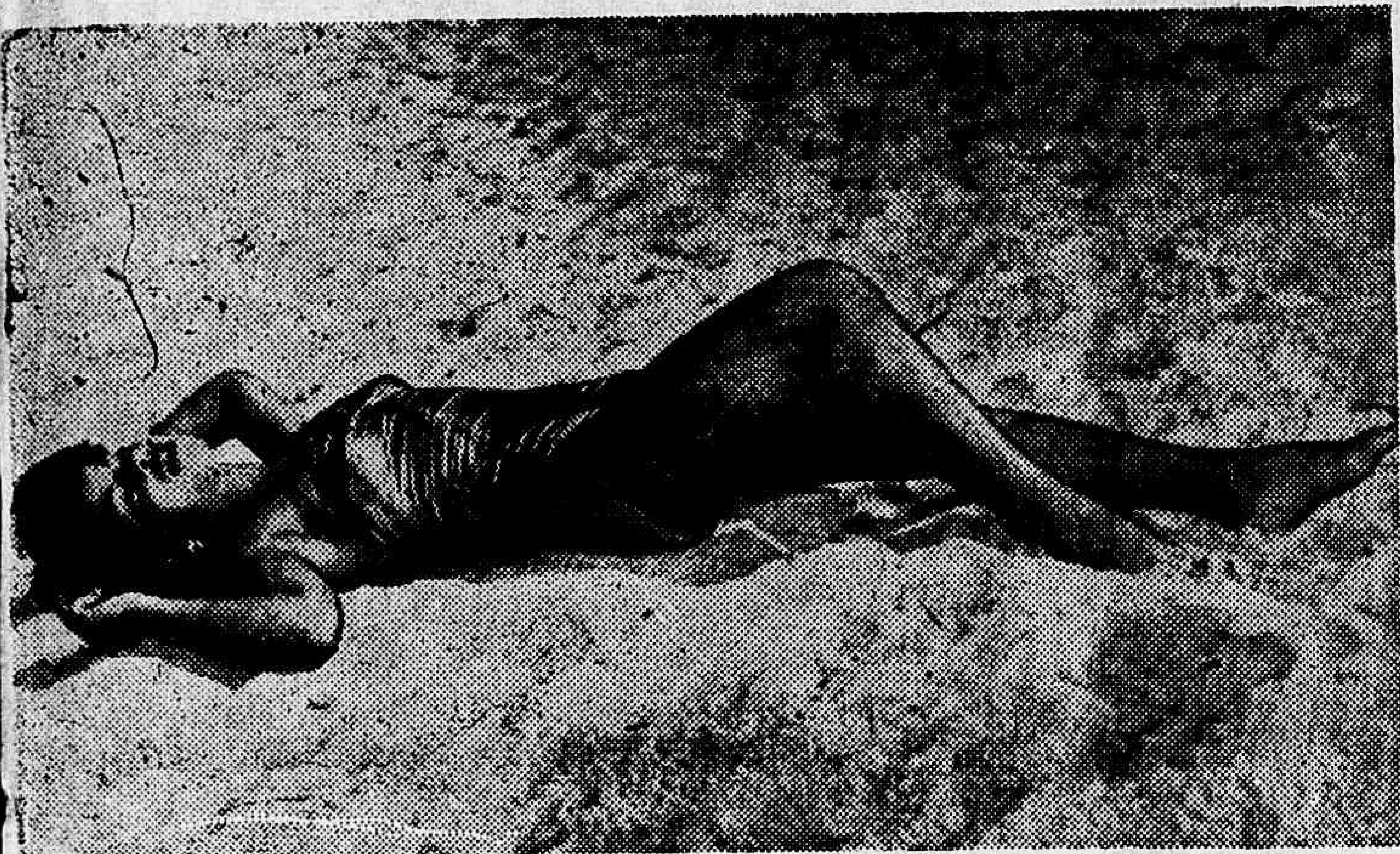
LINTAS-LTS-219

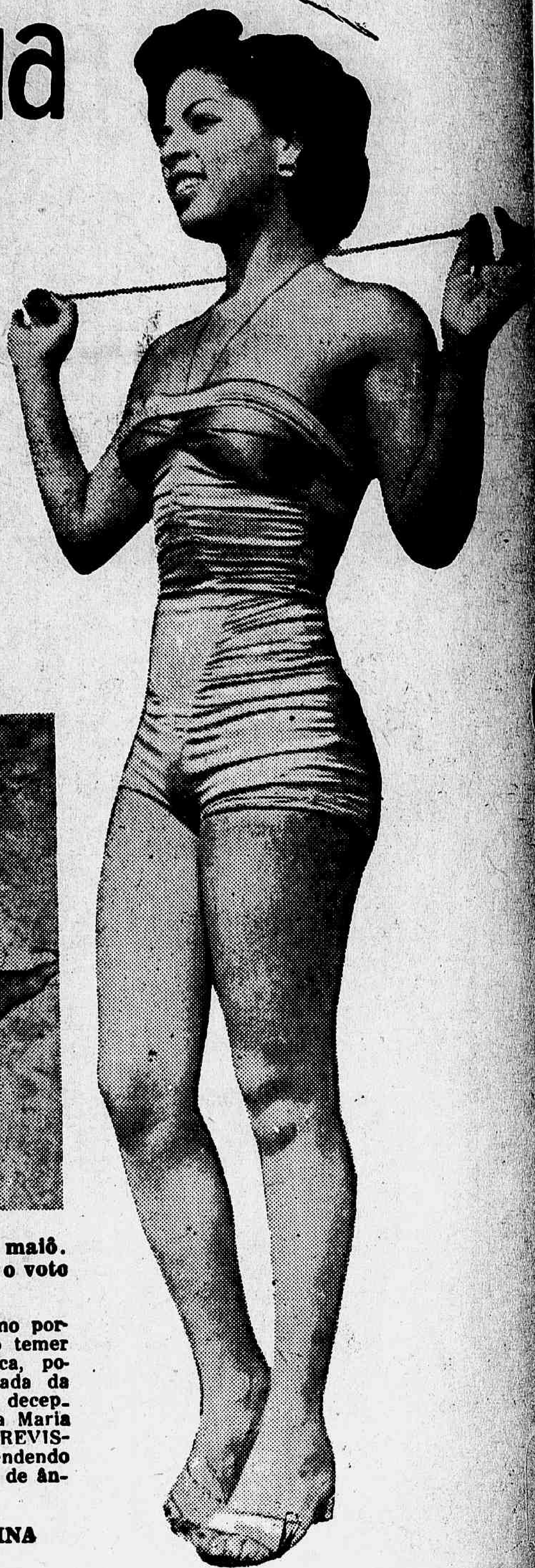
AQUI CINEMA

Já está concluído o episódio brasileiro de "Cinco Canções", com Araci Cardoso, Vanja Orico e Miguel Tôrres sob a direção de Alex Viani ☆ Ana Esmeralda, atriz espanhola que recentemente casou no Brasil, será a principal intérprete de "Quem Matou Anabela?", produção da Maristela. ★ José Lewgoy desistiu de ir ao próximo Festival Internacional de Cannes. ☆ É provável a eleição de Tônia Carreiro para a substituição de Marli Sorel como Rainha do Cinema Nacional. ★ Gina Lollobrigida anunciou uma viagem ao Peru, a fim de estrear a película "Pão, Amor e Fantasia" ☆ Carlos Manga pretende dirigir, antes de junho, um filme sôbre um assunto sério, com Inalda Carvalho liderando um grande elenco. ★ Continua em preparativos a semana do Cinema Brasileiro em Aracaju, organizada por Paulo Pereira. ☆ Vanja Orico voltou à Itália, para concluir o seu papel em "Paixão nas Selvas", que tem muitas cenas filmadas no interior do Brasil. ★ Recuperada da operação a que foi submetida, retornou a Hollywood a atriz Elaine Stewart, desmentindo que casaria com Ibraim Sued. ☆ Lucia Bosé, ao ter conhecimento que Miroslava suicidara-se por causa do seu marido Dominguin, sofreu uma crise de nervos, sendo internada num hospital. ★ Oscarito pretende fazer uma excursão teatral ao norte do país, incluindo em sua companhia vários atores do cinema. ☆

Ângela Maria pode ser "Miss Brasil"?

Texto de BORELLI FILHO ★ Fotos de HÉLIO e DILER





Angela Maria não tem mêdo de se deixar fotografar de maiô. E sabe muito bem porque. Quem teria coragem de negar-lhe o voto para Miss Brasil?

Há quem diga que as artistas do rádio — e muito especialmente as cantoras! — têm mêdo de tirar fotografias de maiô. A ogeriza teria razão no fato de que as estrêlas não possuiriam plástica perfeita. Ou que justificassem, pelo menos, a curiosidade do leitor. Por outro lado. as cantoras temeriam péssimas impressões por parte de seus fans, que acabariam decepcionados diante de suas formas não muito curvilíneas... Angela Maria, entretanto, decidiu mostrar (e como!) que não padece dêsses receios. Mesmo porque sua silhueta parece não temer qualquer objetiva fotográfica, podendo posar para a rapaziada da imprensa livre de quaisquer decepções de seus fans. E Angela Maria posou para os fotógrafos da REVISTA DO RADIO, a êles atendendo nos seus desejos de tomadas de ângulos e mais ângulos.

CONTINUA NA PAGINA SEGUINTE

(Continuação da pág. anterior)

Feitas as chapas, revelados os negativos e surgidas as cópias, a indagação foi geral: todo mundo passou a indagar se Ângela Maria não poderia concorrer, como a bela Marta Rocha no ano passado, ao concurso, êste ano, ao título de Miss Brasil e, depois (quem sabe?) ao de Miss Universo. Beleza, curvas e até mesmo a tonalidade morena dos trópicos não faltam à ex-Rainha do Rádio. E' ela perfeita de medidas antropológicas... e a melhor confirmação pode ser concretizada pelas fotos que ilustram esta reportagem.



Vamos lançar a candidatura de Ângela Maria ao novo e expressivo título? Quando soube da idéia, ela sorriu largamente, fêz um meneio de cabeça e entendeu que a coisa estava sendo muito exagerada. Chegou a dizer que não era assim um tipo de fechar o comércio. E argumentou, piscando o ôlho:

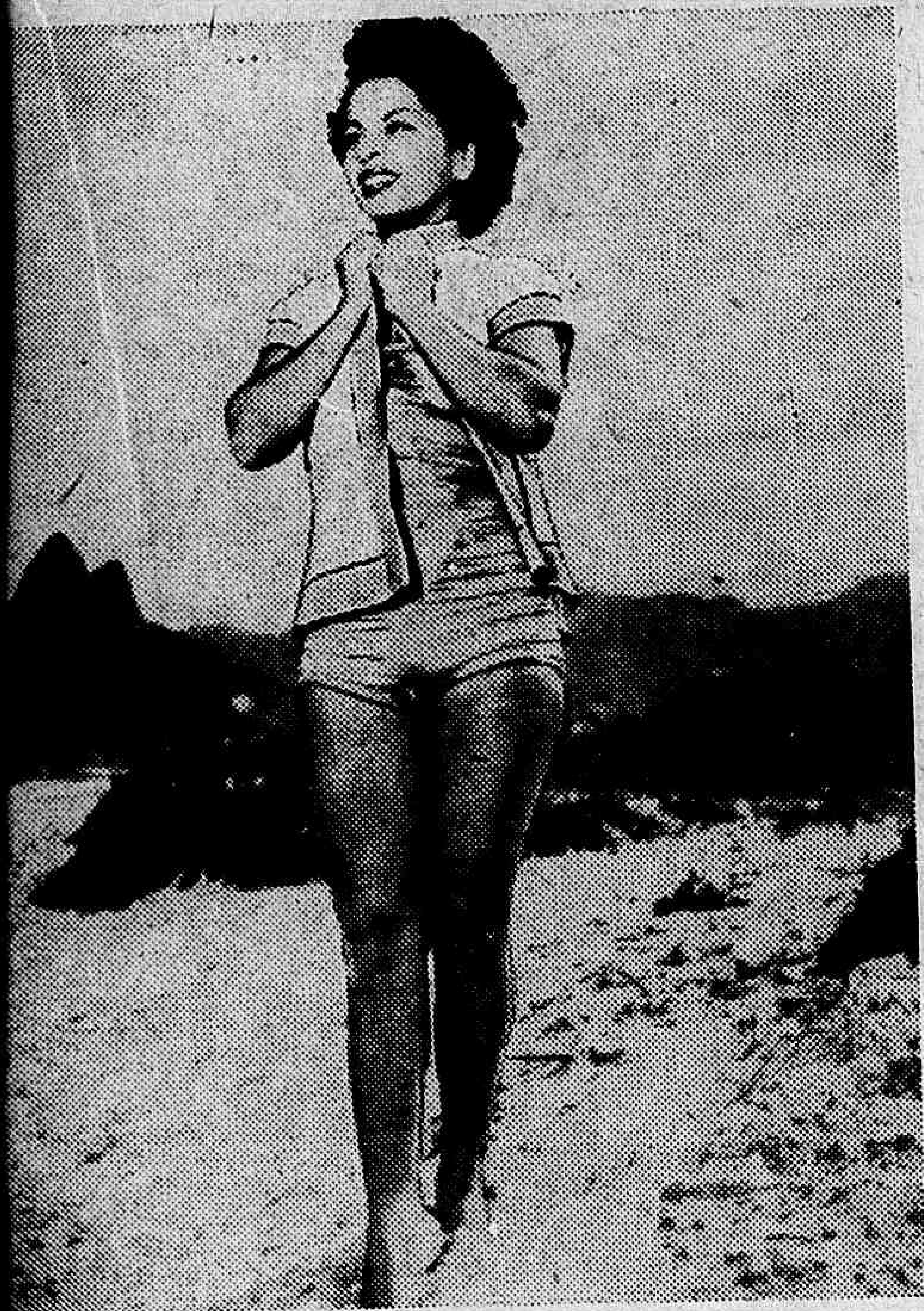
— Eu sou pequenina...

O que não é nada demais. Com o talento que Deus lhe deu (aquela voz que fala ao coração da gente) e a plástica muito "caprichada" pela senhora Natureza, Ângela Maria bem que pode entrar no concurso e, talvez, ganhá-lo. A esta altura dos acontecimentos, seus fans estão apóiando a idéia. E, talvez, pode ser que a coisa chegue a bom têrmo. Quem seria capaz de vetar a candidatura dessa morena cem por cento tropical, minhon, bonita e extraordinàriamente agradável aos olhos?





Angela Maria vai à praia e deixa-se beijar pelo sol gostoso do Rio. Nestas fotos, a ex-Rainha tem a oportunidade de mostrar porque seria uma impecável Miss Brasil.





Angela tem a graça e o encanto da morena brasileira. Salve ela!

Alguém teria a coragem de dizer que ela não é bonita? Angela é um pedaço!...

Ela é do tamanho minhon. E perfeita nas suas medidas. Vejam só!

Alegre e saudável, Angela bem que merecia o título de miss Brasil, não acham?





CORREIO DOS FANS

ARLETE AMARAL: — (Rio) — Vamos com calma, irmã. Pra que tanta pressa? Claro que você será atendida, logo que apareça uma oportunidade.

★

MARILZA PEREIRA: — (Rio — Na mesma data, tá?

★

GENI VIEIRA TOLEDO: — (Itapetininga) — Aquela história da Carmem Miranda ter coroado a Vera Lúcia foi suficientemente explicada: houve um equívoco, na hora da colocação da coroa. Mas, felizmente, não há nenhum ressentimento em tôrno de um fato tão banal.

★

CYL ANTÔNIO SILVA: — (E. do Rio) — Você diz que ainda não saiu uma capa com a Vera Lúcia. Nossa! Veja lá a sua coleção, números: 118, 230 e 278. Saiu ou não?

★

MARLI RAPOSO BARRA: — (Piraí) — Se o Caubi Peixoto é mesmo candidato a Rei do Rádio? Mas, por certo que sim. Não há a menor dúvida.

★

HELENA EMÍLIA E SILVA: — (Recife) — Luís Gonzaga e família em "Minha casa é assim"? Vamos providenciar.

MARLENE PAZ DOS SANTOS: — (Rio) — Você pergunta se Marlene e Delfino não aceitariam um convite para padrinhos do seu casamento. Acreditamos que êles aceitariam, mas o certo é você escrever a êles, perguntando.

★

TEREZA CRISTINA LESSA: — (Rio) — O Paulo Gracindo já saiu, sim, em "Minha casa": edição número, 173, veja lá. Aquêle artista é casado sim. Vamos ver das possibilidades em atendê-la. Conte com a nossa simpatia.

★

EVANGELINA RODRIGUES: — (Rio) — Por que a Marlene não deixa crescer os cabelos? Bem, é que ela adora mudar o penteado, sabe como é. Quem disse que ela é italiana? Marlene é de São Paulo, perfeitamente.

★

LOURDINHA CUNHA: — (Cantagalo) — Puxa! Quantas perguntas! Vejamos: o Caubi é candidato a Rei do Rádio. O Gilberto Alves parece que não vai concorrer. Não, a cegonha ainda não mandou aviso à Dóris Monteiro. O Roberto Paiva andou excursionando. A Zilá Fonseca trocou a Tupi pela Mayrink, mais uma vez. E a Araci Costa cortou o cabelo, sim, mas só um bocadinho.

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e enderêço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo, RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso de ÓLEO DE CEDRO
Av. Rio Branco 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessoa estará habilitada aos sorteios que se realizarão nos dias: — 31-3-55 — 30-6-55 — 29-9-55 — 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuidos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr$ 50,00, prêmio de Cr$ 250,00 1 prêmio de Cr$ 500,00, 1 prêmio de Cr$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr$ 2.000,00, e 1 prêmio de Cr$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cego, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado dêste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Avenida Rio Branco, 137 — Sala 616 F. 32.9415 e 32.9309 — Rio de Janeiro.

SUELI TEREZINHA: — (Porto Alegre) — Pessoalmente, nunca fomos apresentados à Jussara de Souza. Logo que a conheçamos, artisticamente, e possuindo um retrato, a focalizaremos nesta revista.

★

CARLOS PRATES: — (Belo Horizonte) — Oba! Sua pergunta é uma verdadeira piada: que história é essa de indagar se a Carmem Miranda já completou 60 anos? Ao que tudo indica, ela ainda não chegou a casa dos 45.

★

MARIA HELENA: — (Rio) — Bem, você não gostou nem um bocadinho das respostas do Geraldo Blota na seção "O que penso do Rio"? É um direito que lhe assiste, bem como ao Geraldo, de dizer o que pensa, não acha?

★

MARINA JOANA DA SILVA: — (São Paulo) — Bem, se tratando de uma carta tão veemente quanto a sua, não podemos deixar, de encaminhá-la ao Francisco Carlos. Êle vai receber sua missiva.

★

LAIR GOMES DE COUTO: — (Campos) — O Carlos Galhardo já terminou sua temporada na Mayrink Está cantando, agora, aos domingos, no programa do Aérton Perlingeiro, na Tupi.

★

ARISTOTELINA CARVALHAL: — (Bahia) — Você está mesmo convicta de que será cantora. Se é assim... O Renato Murce pode ser encontrado na Rádio Nacional, geralmente na parte da tarde. Não podemos fornecer o seu enderêço particular, infelizmente.

★

PRAZERES MORAES: — (Sorocaba) — O enderêço de Vicente Celestino? Particular, é impossível. Experimente escrever-lhe, aos cuidados da "Casa dos Artistas", rua Senador Dantas, Rio.

★

NICE: — (Rio) — Vamos devagar, Nice, devagar. Chegará a vez da môça.

★

ANA DA SILVA: — (Salvador) — Estamos providenciando nesse sentido. Pode aguardar as providências para muito em breve.

★

CECÍLIA OLIVEIRA: — (Rio) — Não temos qualquer notícia sôbre um próximo noivado da Dulce Martins. Mas, vamos indagar a respeito.

★

ARINETE BARBOSA: — (Rio — Para que um artista saia na capa não se faz necessário o envio de um ou milhões de cupons. Basta, apenas, que o artista possua um número de fans e prestígio suficiente para despertar o interêsse de algumas centenas de milhares dos nossos leitores. Nada mais, nada menos. Ok?

★

DIONÍSIA DE OLIVEIRA: — (Itirapuã) — Não sabemos o nome do ex-esposo de Linda Batista. A Lia de Aguiar é encontrada nas emissoras associadas de São Paulo, lá no Sumaré. Aquela artista é a Nanci Vanderley. E, para conseguir fotos dos artistas, escreva-lhes diretamente.

★

ZAIDE: — (?) — Esta sendo "caprichada" a capa. ok?

★

ADECÍLIA DA SILVA MORAES: — (Rio) — Não, não possuímos fotografias dos artistas em estoque para enviá-las aos leitores. Infelizmente isto é de todo impossível.

★

DULCE DANTAS: — (Itapetininga) — Tôdas as cartas para Emilinha Borba devem ser enviadas para a Rádio Nacional, praça Mauá, 7. Entendidos?

CORREIO DOS FANS

MARLENE DA CRUZ DE ALMEIDA: — (E. do Rio) — O Caubi Peixoto deixou a Rádio Nacional porque quis. Não foi por causa do seu desentendimento com o Francisco Carlos, não. Nem de leve...

★

JOÃO BATISTA DE MENEZES JÚNIOR: — (Lins) — Não podemos dar o endereço de Marta Rocha. Assim nada feito.

★

ANTÔNIO SAMPAIO: — (São Paulo) — O Raul, do "Trio de Ouro", nas "24 horas"? Vamos tratar do assunto. Quanto ao Sérgio de Oliveira, podemos informar que êle não é irmão da Dalva.

★

VALESCA PESSIS: — (Santos) — Sim, a Emilinha nos informa que o Artur Emílio já está falando uma porção de coisas. O garôto é de fato inteligente. Logo que êle esteja mais crescidinho aparecerá naquela "Artistas de Amanhã".

★

ROSÁRIA MATIAS: — (Rio) — O Antônio Carlos saiu, recentemente, numa bela reportagem, não leu?

★

ANTONINHA NEVES: — (Faz. Sta. Cruz) — O Rubens Leite? Está quase sempre viajando. Qualquer dia reaparece no rádio carioca. Bem, quanto a outra pergunta, o melhor é a gente não responder não acha?

★

ARACI CAMPERA: — (Belo Horizonte) — Bem, vamos responder a você usando a linguagem do Zé Trindade: "O que é a natureza!" Precisamos dizer mais?

★

MARION DUARTE: — (Rio) — Não há de ser nada. Qualquer dia dêstes o Romeu Varzano ganha a sua reportagenzinha. É só esperar...

★

MARIONETTE SOUZA: — (Minas) — Ainda não se falou qualquer coisa a respeito. Até parece que o garôto será batizado aos 21 anos, hein?

★

RITA ARAÚJO DE SOUZA: — (R. G. do Norte) — A Emilinha tem contado o assunto, direitinho, na sua página, não tem?

★

MARIA JOSÉ N. FILGUEIRA: — (E. do Rio) — Podemos informar a você que os nossos fotógrafos aguardam, apenas, o dia (que a Isis de Oliveira ainda não marcou) para fazer a fotografia que você tanto deseja.

★

NEDIR TEREZINHA MOURA: — (Petrópolis) — Por que o Milton Rangel não gosta de ser entrevistado? Bem, se êle não gosta, não sabe o que está perdendo. Qual o artista que vive sem publicidade?...

★

ARACI COSTA: — (Minas) — Pense um bocadinho e você mesmo compreenderá porque...

★

JOÃO MONTEIRO DA SILVA: — (Porto Novo) — Pois escreva, de novo, ao Lourival Marques, Rádio Nacional, praça Mauá, 7. Êle atenderá, por certo.

★

TEREZA HELENA: — (Curitiba) — O Lúcio Alves vai reaparecer na capa. É só mais uma questão de tempo.

★

ZILDA MARTINS: — (?) — Zildinha, o melhor é você endereçar as perguntas à própria Emilinha. Ela saberá se deve respondê-las

★

MANOEL FERREIRA: — (Ponta Grossa) — Todo aquêle pessoal é de cinema, amigo. E, infelizmente, não podemos fornecer-lhe endereços exatos. Se preferir, escreva-lhes aos cuidados do "Clube do Cinema", Hotel Vogue, Rio.

★

ELZA PEREIRA: — (Cubatão) — Toda e qualquer correspondência deve ser endereçada ao próprio artista, aos cuidados da emissora onde êle atua. No caso de Linda Batista, utilize o endereço da Nacional.

★

LAURA LÚCIA: — (Turfe Clube) —Muito do que você deseja está sendo cumprido, desde bastante tempo. Outras coisas, como você observará, pesando os acontecimentos, fogem às diretrizes desta revista.

★

ELIZABETH MELO DAHAN: — (Caçapava) — Aquêle artista de "O Petróleo é Nosso" é John Herbert.

★

ARLETE VAZ: — (Paraná) — Não, o J. Silvestre é casado. E pai de filhos.

★

ADELAIDE BORDIGNON: — (Apucarana) — Para conseguir os números atrasados que deseja, envie a quantia de seis cruzeiros (por exemplar) à nossa gerência.

MARIA APARECIDA BARBOSA: — (?) — O Caubi e o Chico Carlos já fizeram as pazes. Não vale a pena se incomodar mais com o fato.

★

JOSÉ AMADO DOS SANTOS: — (E. do Rio) — Por que a Virgínia Lane tira tantos retratos de maiô? Porque acha que possui estampa suficiente...

★

EDITH PACHECO: — (E. do Rio) — Já providenciamos a reportagem com o Albertinho Fortuna. Ela sairá em breve

★

APARECIDA RIBEIRO: — (S. Caetano do Sul) — O João Dias deve possuir (como não?) fotografias com a coroa de Rei do Rádio. Êle sairá numa capa, em breve. Por certo que êle gostou da Carmem Miranda. E não era pra gostar? Se êle não se acompanha ao violão é porque talvez não saiba tocar o instrumento. Pra sintetizar as respostas (você mandou um mundão de perguntas) diremos que êle gostaria, por certo, de fazer dupla com a Ângela ou a Dalva. Mas isso é quase que impossível, por muitos e muitos motivos.

★

DILCI MENDES: — (União da Vitória) — De nossa parte, bem que gostaríamos de publicar uma capa da Ângela Maria e seu amor. Mas, a história é quase impossível. Vamos ver das possibilidades do outro pedido.

★

BERENICE TEIXEIRA: — (Cabo Frio) — O Nelson Gonçalves está cantando na Rádio Nacional. A Dalva deverá retornar à Tupi, em breve, e o Nuno Roland já reapareceu na Rádio Nacional, depois de uma licença de seis meses.

★

ARLETE PEREIRA: — (Rio) — Daqui a mais um pouquinho, tá?

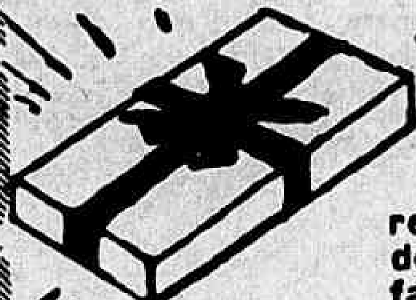
★

JOÃO CARLOS FERNANDES: — (Barra Mansa) — Se a Isis de Oliveira se candidatará ao título de "Rainha do Rádio", em 1956? Pode ser que sim, mas temos o palpite que ela não o fará

★

YOLANDA SANTOS: — (Inhoaíba) — Vamos ver. O prazer é todo nosso, acredite.

Uma lembrança para você



— Eis mais um presente para os leitores: uma linda caneta, bordada e com o nome de Lúcia Helena, que ela oferece aos seus fans. Mandem o cupom ao lado à nossa Redação: Rua Santana, 136, Rio ★ A premiada com o par de brincos de Isis de Oliveira (sorteio em 19 de março) foi Olga Oliveira Pinto (rua B. Itapagipe, 58, Rio), que pode vir buscar seu prêmio em nossa Redação.

UMA CANETA, BORDADA, DE LÚCIA HELENA — a ser sorteada em 16 de maio.

Nome ______

Rua ______

Cidade ______

Estado ______

Olga Nobre herdou da família aquêle jeito camarada que todos conhecem de palestrar e animar essas palestras com comentários curtos, transformando o interlocutor em ouvinte capaz de beber as suas palavras como se elas trouxessem sempre uma vida nova em cada sílaba.

Nas poucas vêzes em que temos tido oportunidade de ouvir e falar com Olga Nobre, a impressão é sempre a mesma: a de um ouvinte dominado pelo colorido e pelo modo todo pessoal como que ela sabe contar as coisas mais simples de sua vida.

Como todos sabem, Olga Nobre foi escolhida pelos cronistas radiofônicos como a melhor rádio-atriz de 1954, no concurso que a REVISTA DO RÁDIO realiza todos os anos. Concorrendo com a intérprete da Rádio Nacional, surgiam figuras destacadas no mundo radiofônico e, entre essas figuras, estava Lourdes Mayer que se classificou em segundo lugar.

Falando sôbre o concurso, Olga declarou que não tinha certeza de ganhar, tanto assim que, no dia da escolha, foi visitar uns amigos com os quais ficou jogando "buraco" até às quatro horas da manhã. Chegando a casa, foi dormir de imediato e só no dia seguinte um afilhado de Nélio Pinheiro telefonou-lhe dizendo que ela fôra escolhida a melhor de 1954!

Iniciamos nossa reportagem fa-



O grande amor de OLGA

Texto de CA[...]



zendo uma série de perguntas que foram ràpidamente respondidas por Olga Nobre. Quando perguntamos o dia de seu nascimento, ela completou dando-nos mês e ano, o que demonstra que não tem a preocupação, muito feminina, de esconder a idade...

Nossa primeira indagação foi sôbre sua naturalidade, que ouvíramos dizer ser Campos, no Estado do Rio. Olga, porém, desfez essa impressão:

— Nasci em Manáus, no Estado do Amazonas. Quem nasceu em Campos foi meu irmão Nelson Nobre, o rei Momo!

— Qual o dia de seu nascimento?

— Dia 29 de outubro de 1916!

— Você tem filhos, Olga?

— Sim, um de 19 anos que fêz o curso ginasial, o Serviço Militar e agora está terminando o científico para se dedicar ao Curso Médico. Enquanto isso, trabalha de dia no comércio e estuda à noite.

Olga Nobre recebe o beijo caloroso daquele que mora completamente em seu coração. Não parecem mesmo namorados?...







A melhor rádio-atriz do ano é surpreendida na intimidade do lar. Sabiam que Olga é, também, excelente cantora? Ela adora cantar e acompanhar-se ao violão.

[OL]GA NOBRE

[...G]ASPARY

Fotos de HÉLIO BRITO

— Qual foi sua primeira estação?
— A Mayrink Veiga, onde trabalhei no programa de Waldo Abreu, todos os domingos, desde o meio-dia até às 18 horas.
— Você fazia rádio-teatro?
— Não, cantava!
— Música clássica ou popular?
— Popular. Notadamente valsas e canções.
— Da Mayrink para onde você foi?
— Para a Rádio Philips, onde Renato Murce fazia um programa de sucesso.
— Quanto você ganhava?
— Um cachê de 50 cruzeiros por domingo.
— E depois?
— Fui para a Rádio Clube, cantar operetas. Depois fui para a Nacional, como rádio-atriz, isso em 1937. No ano seguinte fui para a Tupi, onde fiquei pouco tempo, voltando para a Rádio Clube, assinando o meu primeiro contrato como rádio-atriz e acabei dirigindo o departamento de rádio-teatro.
— Então você foi a primeira mulher diretora de rádio-teatro no rádio?
— Acho que sim!
— E depois?
— Bem, durante oito anos fiquei na Rádio Clube e só saí de lá para ingressar na Nacional, onde estou também há oito anos e cinco meses, a pique portanto de receber o emblema de veterana.
— O que você sentiu quando recebeu a notícia de que fôra eleita a melhor rádio-atriz de 54?
— O primeiro instante foi de absoluta surprêsa. Depois, uma grande alegria... Mas você fique sabendo, eu não contava vencer.
— Por quê?
— Porque... talvez por se tratar de um verdadeiro duelo entre elementos de grande valor. Há muitas rádio-atrizes nas demais estações do Rio e tôdas com bastante valor.



TEATRO

Seguiu para Milão, onde vai exercer importante pôsto diplomático, o teatrólogo Pascoal Carlos Magno, fundador e animador do Teatro do Estudante ★ *Faleceu em Sutton (Inglaterra), aos 72 anos de idade, Edward C. H. Rowland, que foi artista e empresário teatral durante 50 anos* ★ O Serviço Nacional do Teatro instituiu um concurso para peças infantis ★ *O Teatro Brasileiro de Comédia (segundo declarações de Adolfo Celi) ficará no Ginástico durante todo êste ano* ★ O poeta Manoel Bandeira foi admitido como sócio da SBAT ★ *Juliette Greco e Philippe Lemaire estão ensaiando (em Paris) a peça de Pedro Bloch, "Os inimigos não mandam flôres", que irá à cena no "Comédie-Caumatin"* ★ O autor Ernesto Báez é o principal intérprete da peça "Essa mulher é minha" (João Gangorra), de R. Magalhães Júnior, que está sendo levada em Buenos Aires com o título de "Pepe Supe e Baja" ★ *A exemplo de Raquel de Queiroz, a escritora Diná Silveira de Queiroz vai publicar em volume sua peça "O oitavo dia", antes mesmo de ter sido encenada* ★ O famoso ator Jean Louis Barrault prestou significativa homenagem a memória do teatrólogo Paul Claudel (recentemente felecido) num dos principais teatros parisienses ★ *A Cia. Eva Todor deverá levar à cena, no Teatro Serrador, uma comédia de Nestor de Holanda* ★ "A raposa e as uvas", peça de Guilherme Figueiredo, está sendo traduzida para o francês ★ *Bibi Ferreira participará da temporada oficial de comédia no Teatro Municipal* ★ "No país dos Cadillacs", burleta de Silveira Sampaio, voltará à boate Beguin no mês de maio vindouro ★

Não deixe

sua *filha*

aprender com

outros!



A garotinha, ao chegar "naquela idade", tem uma curiosidade insaciável... e ela tem o DIREITO de saber. É melhor que *Você* satisfaça seu desejo de aprender tudo sôbre essa fase do crescimento, do que deixar que ela ouça os fatos — geralmente falsos — nas conversas com as amiguinhas.

Como lhe explicar? A solução mais simples, usada por milhares de mães, é pedir o livrinho grátis "Ser quase mulher... e ser feliz". Neste livrinho, ela encontrará tudo sôbre a menstruação, em palavras simples e discretas. Ela compreenderá como tudo é normal, como é fácil passar por "aquêles dias".

Ajude-a mais ainda: compre-lhe sua primeira caixa de Modess, a moderna proteção higiênica. Ela terá confiança absoluta na absorvência de Modess. Poderá usá-lo sob os vestidos mais vaporosos, pois Modess é invisível. Conserva a forma original. Infinitamente mais higiênico do que as toalhas comuns, pois é usado uma só vez.

Johnson & Johnson, líder mundial no ramo durante 69 anos, dedica esforços contínuos para apresentar um absorvente de absoluta confiança. É por isso que, ao comprar a sua proteção ou a de sua filha, Você deve insistir em Modess. NUNCA aceite imitações.

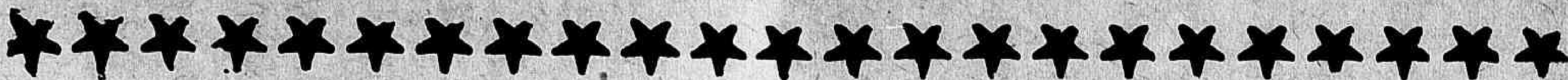




GRÁTIS! "Ser quase mulher... e ser feliz" — Um livrinho respondendo a muitas perguntas que fazem sôbre a menstruação. Anita Galvão - Cx. Postal 5030 Depto. 256 - EEEE - S. Paulo

Nome______

Endereço______





Nem tôda gente sabe que o compositor Zé Dantas é médico. Eu sei. Há dias, estava êle em seu consultório, quando entrou uma senhora muito abatida, sentando-se ao seu lado. Sem levantar os olhos do que estava escrevendo (ou compondo) o facultativo apenas respondeu o cumprimento da cliente. E esta:

— Doutor, há três dias que não como...

E por várias vêzes a senhora repetiu a mesma frase, sem que o Zé tirasse os olhos do que estava fazendo. E foi numa das vêzes que a cliente falou mais alto que o Zé Dantas, metendo a mão no bolso, tirou cinco cruzeiros, estendendo-os à senhora:

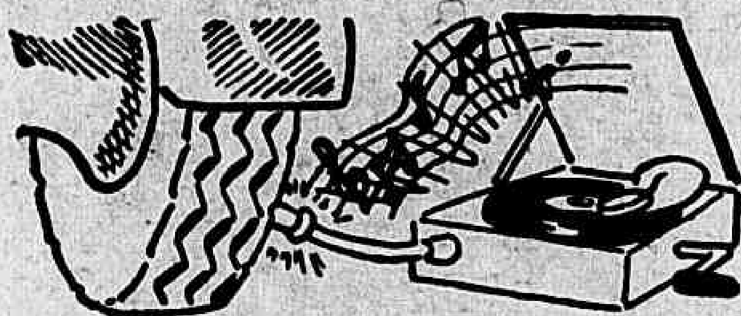
— Toma, vá tomar uma médi-.



OBSERVAÇÃO

Segundo uma enquete feita pela nossa revista, um homem de senso, depois que se casa, só diz três fases, diz não, grita: "Cala a bôca, minha sogra!" "Cala a bôca, mulher!" "Desliga êste rádio!"

N.R. (êsse R quer dizer René) — Quando o homem, além de sensato, é também religioso, as frases acima são sempre acompanhadas da frase "Pelo amor de Deus!"



ANÚNCIO À MODA

Alô, garagistas! Para encher pneus de seus carros principalmente os duplos de caminhões gigantes, use "Esconderijo de Fernando"! À venda nas péssimas casas do ramo. A última palavra em enchimento rápido de pneus! Usem, porém, o produto com muito cuidado para evitar o arrebentamento dos pneus

QUEM SOU?

"PAPAI" engoliu dois prêmios!
Prêmios, às vêzes, são gêmeos!
E eu não podia largar!
Sofri vários desenganos.
Agora, por muitos anos,
"Papai" vai se "recordar"!

Resposta ainda com confete: GILBERTO ALVES

★——————★

RIA COM VONTADE LENDO "VAMOS RIR"!

Diário do Renêzinho



Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades pra vocês! Vovó foi ler o jornal e começou a fazer cara de quem não grava. Aí, mamãe perguntou: "A senhora está sentindo alguma coisa?". Aí vovó respondeu: "Não sei o que é... Acho que piorei da vista. Estou vendo as letras trêmulas..." Aí mamãe foi examinar os óculos da vovó e viu, também, (pela minha cara) que eu tinha tirado as lentes. Como não se pode ser inteligente nesta terra, pronto, veio logo aquêle negócio do rádio: perseguição. E eu fiquei sentado numa cadeira duas horas! E até a próxima, se Deus quiser.

FILMES DA SEMANA

VITÓRIA — "GUERRA AO SAMBA", sensacional filme com os representantes da música estrangeira no Brasil.

★

PATÉ — "CABEÇA ÔCA", o maior filme do ano, na interpretação impecável de vários falsos autores.

★

IMPÉRIO — "MERCADO INDIGNO", com os mais populares "vendositores" nos primeiros papéis. Impróprio para menores de sessenta anos.

★

PLAZA — "A RONDA DA VINGANÇA", estupendo celulóide com Paulo Gracindo e seus marretas. Atenção: êste filme só "Roda aos domingos em pré-estréias.

★

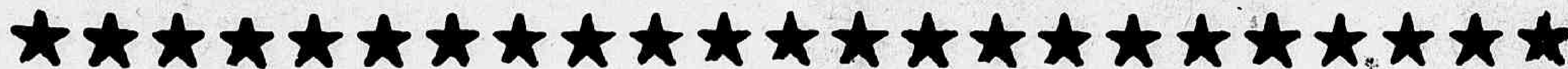
METRO — "TARZAN E A MULHER LEOPARDO", como sempre com seus criadores Gilberto Milfont e Henriqueta Brieba. Por falta de floresta, êsse filme é todo passado numa plantação de salsa.

★——————★

SÓ MESMO ASSIM!...

DISSE O FILÓSOFO: — "E DE DOIS EM DOIS MIL ANOS, A TERRA SOFRERÁ TRANSFORMAÇÕES".

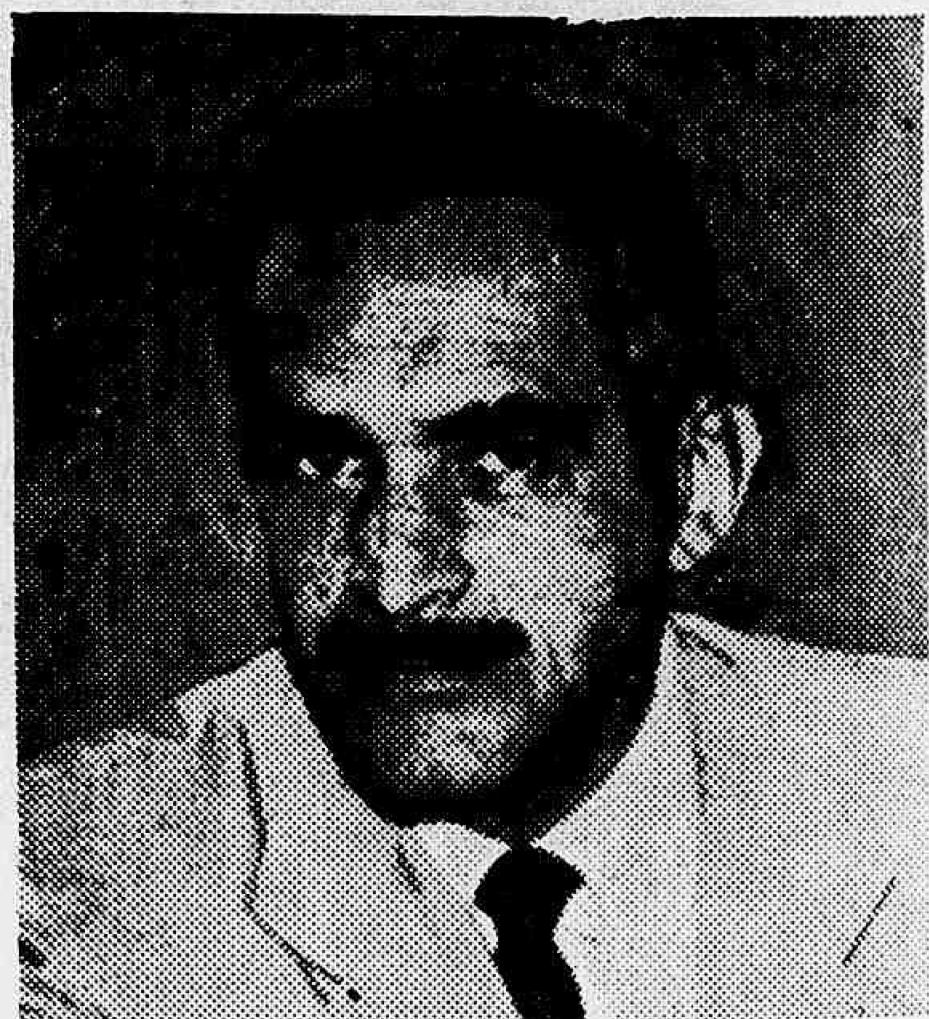
RESPONDEU UM BOM BRASILEIRO: — Ótimo seu filósofo, ótimo. Que venha logo essa transformação! E tomara que depois dela, não sobrevivam os assassinos da nossa música!





Em colaboração com a TV-Paulista, canal 5, a Nacional, a Cultura e a Excélsior promoveram uma mesa redonda com todos os candidatos a Prefeito de São Paulo, que ali debateram problemas da cidade. Compareceram: Emílio Carlos, Rogê Ferreira, Homero Silva, Paulo Ribeiro da Luz, Franco Montoro e Lino de Matos.





Dario de Almeida, um dos comandantes do grupo Nacional Cultura e Excélsior, integrantes da Organização Vítor Costa em São Paulo.



Lolita Rios, nome consagrado da radiofonia paulista, voltou agora à atividade através da Rádio Excélsior, onde apresenta, diàriamente, o programa "Vamos fazer compras". Das 13 às 13,30 horas.



A rêde Nacional Excélsior-Cultura e TV-Canal 5 brilhou com a realização do debate com os candidatos a Prefeito de São Paulo. O programa foi realizado no auditório da Nacional, com grande assistência.

INTENSO MOVIMENTO NO RÁDIO PAULISTA

O rádio de São Paulo vem-se movimentando ativamente na cobertura de fatos e programas que interessam a todos os ouvintes. Nesse particular, pode-se apontar a Nacional, a Excélsior e a Cultura, que têm empreendido reportagens e programas de cunho popular. Aqui destacamos alguns dos acontecimentos que têm pontilhado as campanhas e atrações daquelas 3 emissoras.



Em frente ao edifício da Rádio Nacional paulista, permaneceram até a madrugada os carros de aparelhamentos e reportagens da TV-5. Causou sensação a iniciativa das três emissoras de rádio e a de TV.

casa NENO casa NENO casa NENO

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Geladeira KELVINATOR com apenas 999,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Motor para Máquina de Costura com apenas 99,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Cozinha Americana com apenas 99,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Máquina de Costura com apenas 499,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Liquidificador SPAM com apenas 9,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Lustres de Cristal com apenas 99,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Rádio Philips com apenas 99,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Eletrolas - rústica chipendale ou colonial com apenas 199,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
T.V. R.C.A. de 17'' com apenas 999,00 de entrada

casa NENO

CENTRO RUA 7 DE SETEMBRO, 145
RUA REPÚBLICA DO LIBANO, 7
RUA BUENOS AIRES, 151
AVENIDA PASSOS, 96

MADUREIRA: RUA MARIA FREITAS, 110
PENHA: LARGO DA PENHA, 59
NITERÓI: RUA DA CONCEIÇÃO, 47

NENO serve bem ao grande e ao pequeno.

casa NENO casa NENO casa NENO casa NENO casa NENO casa NENO casa NENO casa NENO

FLAGRANTES



APIACÁS — A "Dupla dos Apiacás" (Rodolfo Carvalho e Margarida Léa) depois de atuar em tôdas as emissoras associadas do norte e percorrer o Estado de Mato Grosso, firmou contrato com a TV-Record. Depois, virá ao Rio de Janeiro.



DUO — Ensaiando um programa para as emissoras de Rádio e Televisão Associadas de São Paulo J. Silvestre (rádio-ator, novelista e ensaiador) e Cláudio de Luna (locutor e animador) foram surpreendidos neste flagrante.



VELHA GUARDA — Foi tal o sucesso da idéia de Almirante, promovendo, em São Paulo, a festa do pessoal da Velha Guarda, que a iniciativa deverá ser repetida, êste ano, pela Rádio Record. Assim, estariam reunidos, mais uma vez, Pixinguinha e todos os valores da antiga geração de músicos do Brasil, num espetáculo de rara emoção, levado ao público através das emissoras de rádio e televisão da Record. Mais uma atração, entre as muitas, para o telespectador paulista.



Ao lado de autoridades, o antigo diretor da Rádio Mauá, major Manes, discursa sôbre o acontecimento.



O ministro do Trabalho, sr. Alencastro Guimarães, cumprimenta d. Jaime Távora, que abençoou os transmissores.

A MAUÁ INAUGURA NOVOS TRANSMISSORES

A Rádio Mauá vem sofrendo ampla remodelação, aprimorando seus programas e cuidando, com especial carinho, de sua parte sonora. Ainda recentemente, a PRH-8, agora dirigida pelo sr. Hélio Fernandes, inaugurou seus novos transmissores, que têm assegurado recepção perfeita da Mauá nos receptores de todo o Brasil. Daquela oportunidade são os flagrantes acima.

POETAS DO RÁDIO

CANÇÃO NIPÔNICA

Vens-me ao encontro. A mão, trêmula e fina,
lá de longe me acena, de surprêsa...
Tens um ar assustado, de menina,
e um quimono de seda azul-turquesa...

Como se me pedisses cocaína,
tua voz é uma súplica reprêsa
de "gheisa" mesureira e clandestina,
arrastando a sandália japonêsa...

Mais vivo do que o ardor do Fusi-Iama,
teu carinho reflete a grande chama
de um bonzo para Buda, sob o altar.

Atinjo o meu Nirvana num desejo:
sorvendo o ópio feliz dêsse teu beijo
e a mentira oriental do teu olhar!

☆ *JAIR AMORIM*

Academia de Acordeon
MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

RESPONDE DÓRIS MONTEIRO:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

★ Adoro São Paulo, porque lá só encontro amigos carinhosos para com os artistas cariocas.

★ *Em São Paulo, sou uma torcida renitente do Corintians.*

★ Entre os cantores paulistas aprecio muito Osni Silva.

★ *E entre as cantoras, minha admiração é tôda pela Isaura Garcia.*

★ Sinceramente, não tenho preferencias entre emissoras paulistas.

★ *Gosto muito do Hotel Excélsior.*

★ Nunca fiz compras em São Paulo, mas sei que lá existem grandes artigos, especialmente artigos de lã.

★ *A vida entre São Paulo e Rio regula. Tudo hoje em dia está caro.*

★ Adoro o clima paulista, especialmente porque a gente dorme que é uma maravilha.

★ *Estou louca para ver a garoa. Nunca tive essa oportunidade, pois creio que deve ser uma coisa muito gostosa.*

★ Não trocaria o Rio por São Paulo para residir, porque sinceramente adoro minha terrinha.

★ *Gosto imensamente do rádio paulista, mas não sei porque, o rádio carioca me atrai mais.*

★ Prefiro viajar sempre de avião. E' mais confortável e mais rápido.

★ *Adoro Santos. Gostei tremendamente e espero voltar lá um milhão de vêzes.*

★ Para mim, o Jardim Europa é o mais lindo bairro de S. Paulo.

★ *E o Marrocos o melhor cinema.*

★ Não vi a Bienal, mas pelo que me contaram foi qualquer coisa de fabulosa.

★ *Conheço grandes personalidades em São Paulo e dentre elas guardo grande admiração por Ademar de Barros, Lucas Garcez e Teófilo de Barros, três nomes, três capacidades em seus setores.*

★ Quase todos os meus parentes são paulistas. Primos, então, tenho-os em penca...

★ *Depois de meus programas em São Paulo, vou quase sempre com a turma conhecida à Boate Lorde ou a um cinema.*

★ O que mais me impressiona em São Paulo é o seu progresso sempre crescente, aquela sua atividade característica.

★ *Adoro a comida paulista, e uma boa macarronada é uma das coisas que não dispenso quando estou em São Paulo.*

★ O restaurante "Fazano" em São Paulo é o meu favorito. Êta comida gostosa.

★ *Todos os jornais paulistas são grandes orgãos, e leio-os todos com grande prazer.*

★ Admiro o povo paulista, porque é um povo hospitaleiro, empreendedor cem por cento e acima de tudo porque adora o seu Estado, que é sem exagêro o orgulho do Brasil.



RÁDIO ★ TESTE ★

1 — Um dêstes comediantes já estêve nos Estados Unidos, onde atuou também no rádio. Qual dêles?
★ Abel Pêra
★ Matinhos
★ Hamilton Ferreira

2 — Uma destas cantoras, antes de ingressar no rádio, trabalhava num escritório como dactilógrafa. Qual?:
☆ Odete Amaral
☆ Vera Lúcia
☆ Emilinha Borba

3 — *Entra as emissoras cujos nomes damos a seguir, há uma que opera na faixa dos 1.220 quilociclos. Qual delas?:*
★ *Rádio Jornal do Brasil*
★ *Emissora Metropolitana*
★ *Rádio Mayrink Veiga*

4 — Paulo Jacyr de Carvalho é o verdadeiro nome de um dêstes rádio-atores. Qual dêles?:
★ Paulo Moreno
★ Paulo Maurício
★ Paulo Gonçalves

5 — *Uma destas cantoras (que também é compositora) já foi rádio-atriz durante algum tempo. Qual?*
★ *Dora Lopes*
★ *Regina Célia*
★ *Bidú Reis*

Depois de assinalar suas respostas, veja se coincide com a solução que publicamos abaixo. Assinale um ponto para cada uma que estiver certa.

2 pontos — fraco; você precisa interessar-se mais pelo rádio e sua gente.

3 pontos — regular; você está progredindo e pode ir mais longe.

4 pontos — bom; você é entendido na matéria.

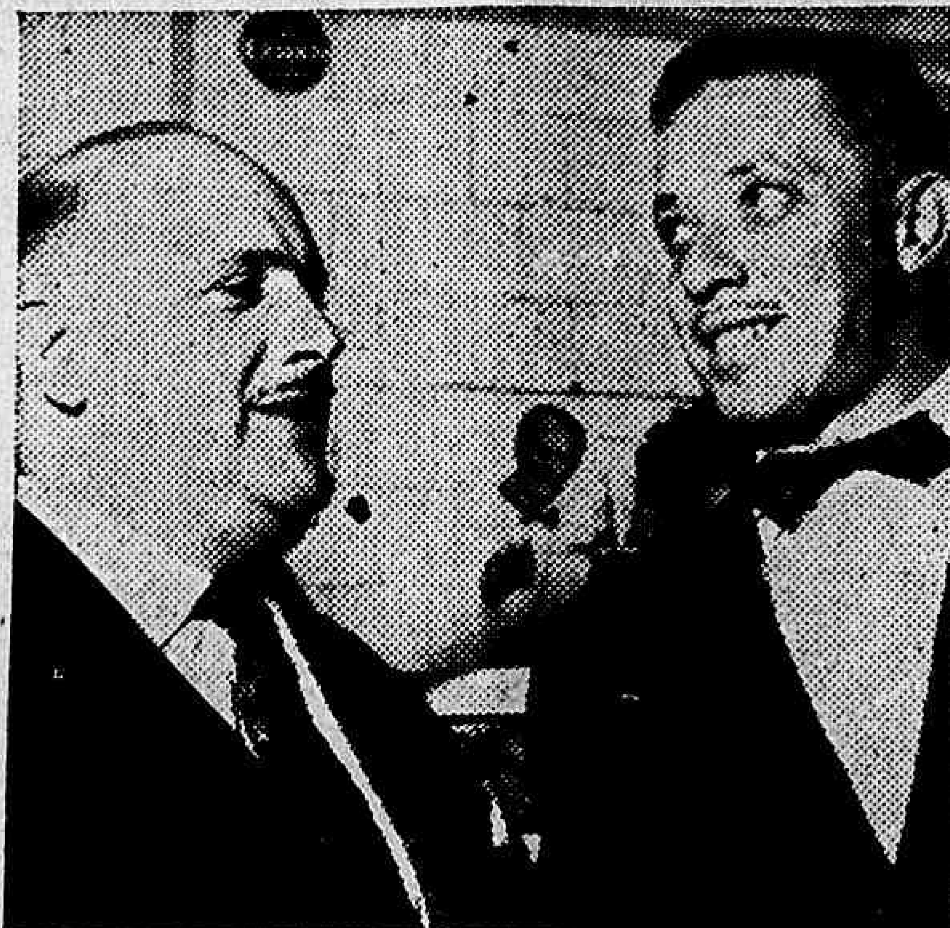
5 pontos — muito bom; você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Hamilton Ferreira; 2 — Vera Lúcia; 3 — Rádio Mayrink Veiga; 4 — Paulo Maurício; 5 — Bidú Reis.



Caubi e Sílvio Caldas, presentes na festa.



Rebelo Júnior palestrando com Luis Jatobá, numa pausa.



O "Trio Itapoan", veio de São Paulo para o espetáculo.



Marlene e Delfino assistindo à programação.

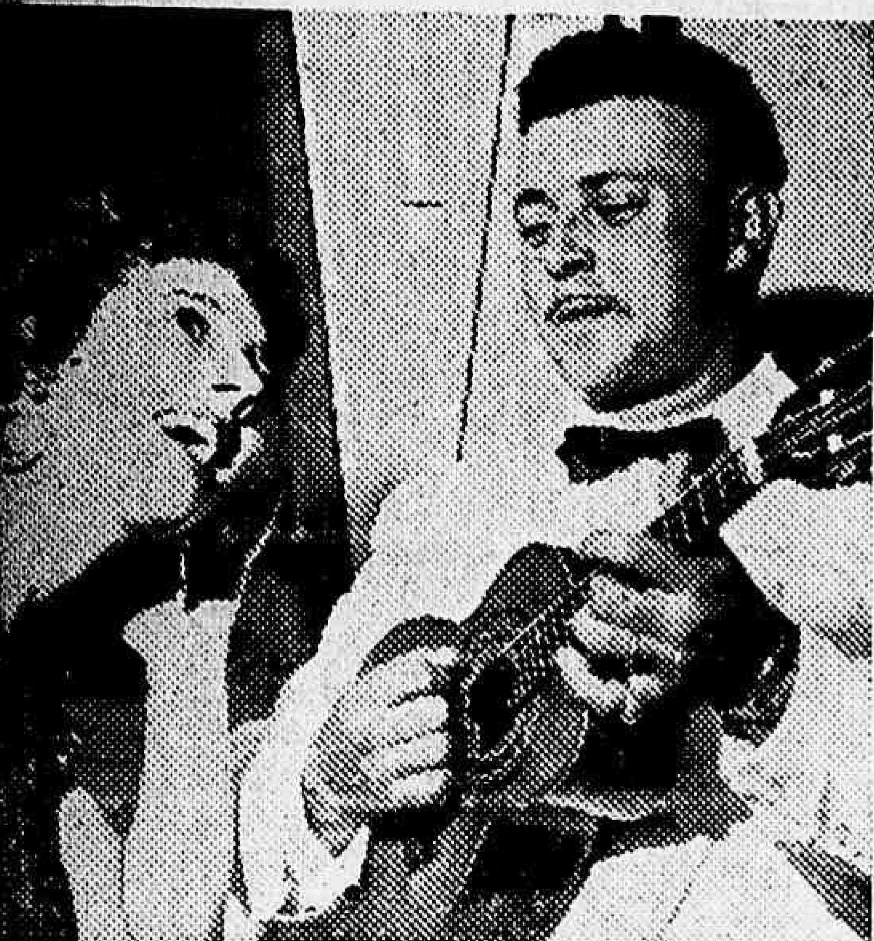


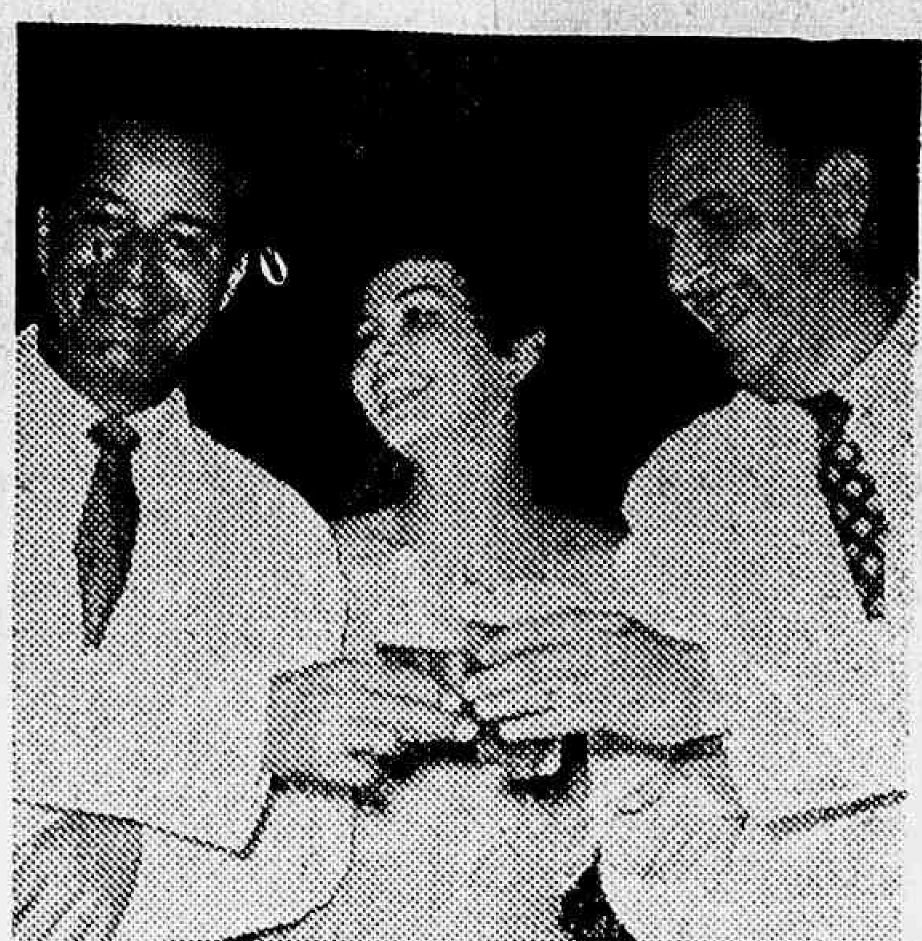
Gagliano, Forim e Vassalo — diretores da Organização Vítor Costa.

A Rádio Mundial, agora, é uma das emissoras da Organização Vítor Costa. E por isso mesmo sofreu ampla remodelação, passando a contar com valores os mais positivos do rádio, muitos dos quais já figurando no elenco da Mayrink, da Excélsior, da Cultura e da Nacional paulista. E, também, atrações internacionais, contratadas pela organização para figurarem nas suas cinco emissoras, inclusive a PRA-3. A estação do edifício Cineac mudou da noite para o dia, sob o comando de Vítor Costa, revivendo os seus melhores tempos e decidida a figurar entre as primeiras do rádio.

COM VÍTOR COSTA NO COMANDO

DA NOITE PARA O DIA MUDOU A RÁDIO MUNDIAL





Norma Sueli ouve o cavaquinho de Valdir Azevedo. E Arnaldo Amaral, com o Duarte de Moraes, brindam uma fan.

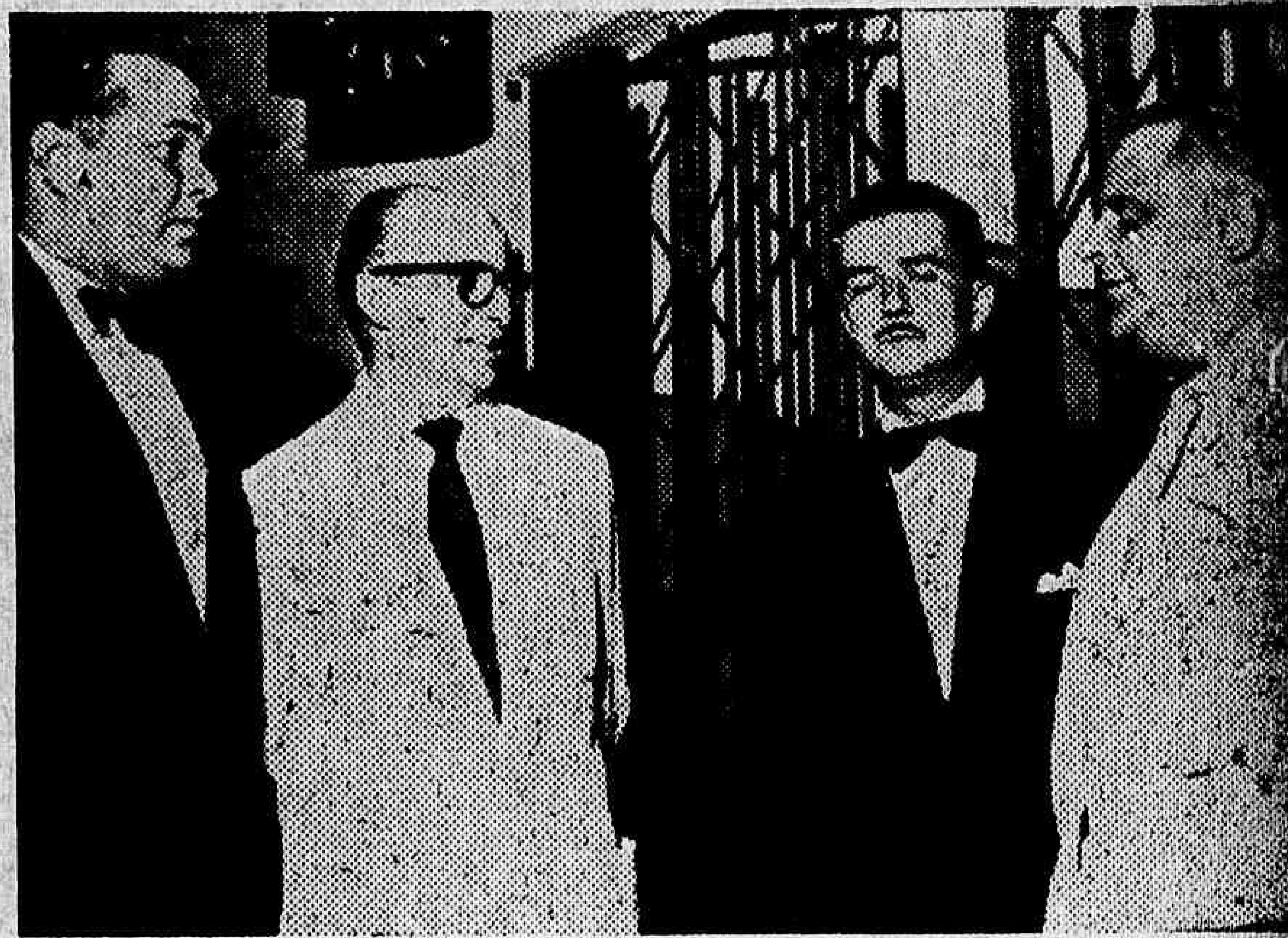




Artistas da Mundial confraternizam com os colegas paulistas: maestro Bocchino, Leny Eversong, Dalva de Andrade e Caubi Peixoto.

Francisco Abreu, Duarte de Moraes, Lauro Borges, José Maria de Abreu, Dilermando Reis, Castro Barbosa e Silvino Neto.

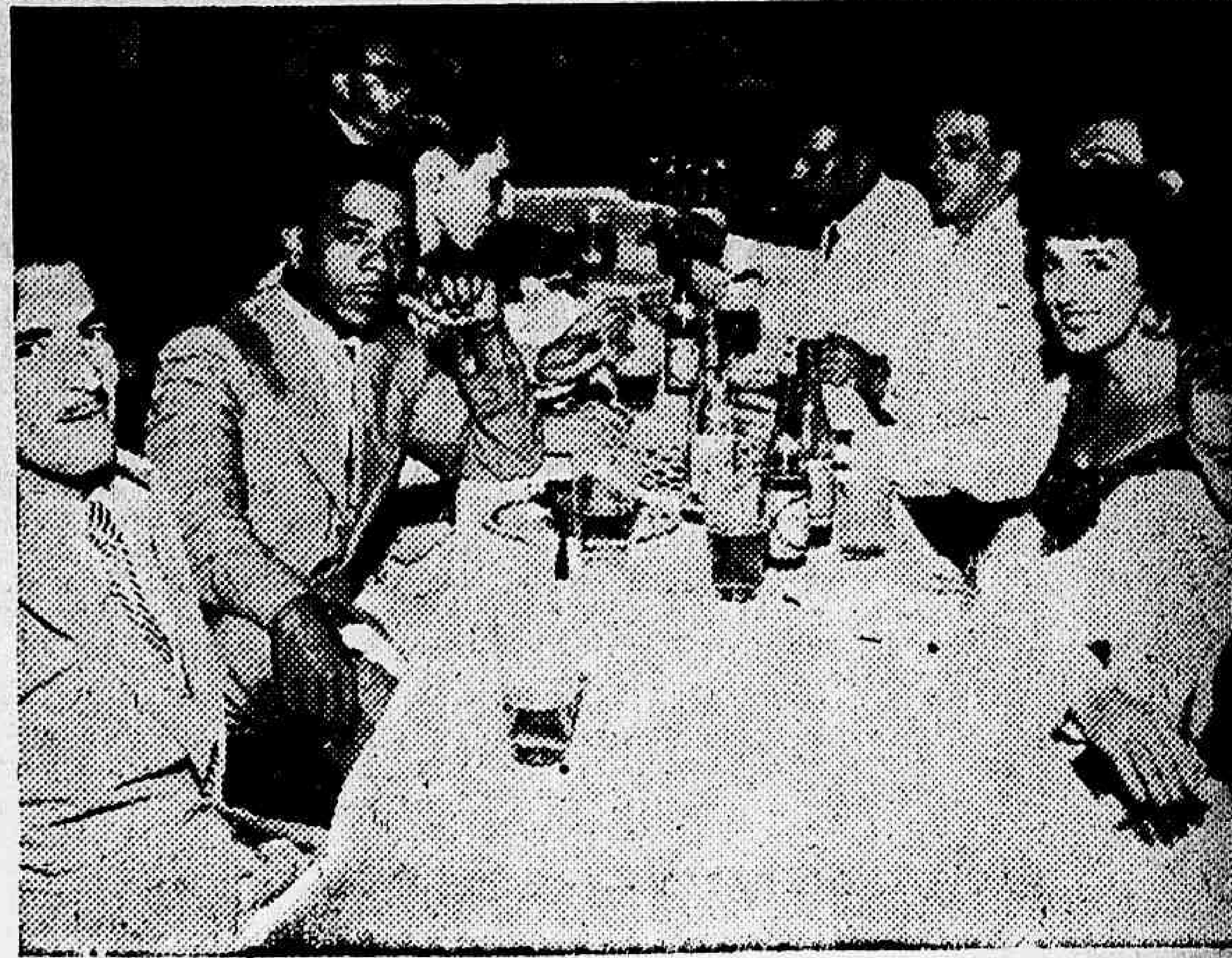




Carlos Galhardo abraça Sílvio Caldas ★ EM BAIXO: Aurélio de Andrade e convidados. A inauguração da nova Mundial foi concorrida.

Antônio Maria, Francisco Abreu, Ênio Santos e Edmundo de Souza, da PRA-9 ★ EM BAIXO: Jantar que a PRA-3 ofereceu aos artistas.





A ABCR EM MARCHA:

MISSÃO SOCIAL DO RÁDIO

★ ALZIRO ZARUR ★

Tenho a honra de trazer, hoje, ao conhecimento dos prezados companheiros da ABCR uma síntese do que declarei aos confrades do "Anuário do Rádio" — editado pela revista "Publicidade & Negócios".

— O primeiro dos nove objetivos da Associação Brasileira de Cronistas Rádiofônicos é de uma amplitude apreciável: "interpretar o pensamento, as aspirações, os reclamos, a expressão cultural e cívica do povo brasileiro". Nenhuma finalidade pode ser mais nobre do que essa.

Nascido na Academia das Ciências, sob os cuidados paternais de Roquette Pinto, o rádio brasileiro está destinado a promover a união nacional e a grandeza da Pátria. O rádio ainda é o mais poderoso veículo de divulgação com que podemos contar. Mas, enquanto não estiver integrado na sua função social, o Brasil não estará senhor de si mesmo, a caminho dos seus gloriosos destinos.

Só o rádio esclarecido e esclarecedor poderá promover o conhecimento real das nossas possibilidades, que levaram Roy Nash a escrever "A Conquista do Brasil" para meditação de todos os brasileiros que se prezam, e que irão encontrar nessas páginas uma conclusão realista:

— O Brasil é o único país latino-americano que possui condições físicas realmente capazes de colocá-lo em situação de igualdade com os Estados Unidos.

Só os néscios não sentem essa verdade. Por isso mesmo cabe à imprensa rádiofônica um relevante papel: ajudar o rádio, também, interpretar o pensamnto, as aspirações, os reclamos, a expressão cultural e cívica do povo brasileiro.

Agitando os grandes problemas nacionais, orientando os ouvintes na defesa dos interêsses da Pátria, animando as populações de todos os Estados e Territórios, só assim estará o rádio na função precípua que lhe cumpre, na luta permanente por um Brasil melhor.

Isso explica a origem da Emissôra da Boa Vontade, que irá aos céus do Brasil para executar os planos que expôs ao Presidente Café Filho na audiência concedida à ABCR, em 18 de outubro de 1954. Dos radialistas e jornalistas de alma bem formada, patriotas sem patriotadas, esperamos decisiva ajuda nesse sentido — o sentido universal da Boa Vontade — que é o imperativo categórico das consciências dos brasileiros dignos do Brasil

O rádio brasileiro pode e deve divertir o povo, dentro das normas do bom senso e da limpeza moral. Mas divertir não é absolutamente, o fim da nossa rádiodifusão, como pensa a maioria dos escribas dêste país. Quem duvidar releia o Regulamento Para Execução dos Serviços de Rádiocomunicação no Território Nacional, que prescreve no seu artigo 11: O SERVIÇO DE RÁDIODIFUSÃO É CONSIDERADO DE INTERÊSSE NACIONAL E DE FINALIDADE EDUCACIONAL.

Meus companheiros de imprensa e rádio perguntam, de quando em quando, se tenho tempo para viver. Em verdade, já dei minha vida à Pátria. A Campanha da Boa Vontade — que hoje absorve todos os meus dias, inclusive domingos, feriados e dias santos — é um movimento que realmente trabalha por um Brasil melhor.

O mundo de nossos dias precisa muito de Boa Vontade. Os povos, cansados de guerras e de angústias, clamam por Boa Vontade. E, a propósito, Charles Chaplin, ao recber o diploma do Prêmio Mundial da Paz, fêz a mais oportuna apologia da Boa Vontade. Disse Carlitos:

O mundo não alcançará a paz pela ameaça das bombas que se estão fabricando, à base da desagregação do átomo. O mundo só terá paz quando despertar no homem o sentimento natural da Boa Vontade.

Há quase 2.000 anos, Jesus trouxera à pobre Humanidade a maior mensagem de todos os tempos: Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de Boa Vontade!

A serviço da Boa Vizinhança Mundial, a Campanha da Boa Vontade não tem fins lucrativos de qualquer espécie. Como presidente da Legião da Boa Vontade, já fiz o meu voto de fé — confiei minha vida inteiramente a Deus, para dedicá-la a essa obra de solidariedade humana, sem nenhum sectarismo religioso, político ou social.

Os homens e as instituições a quem Deus confiou recursos estão sendo convocados a ajudar a Campanha da Boa Vontade, na prática legítima da Caridade que não humilha nem deprime. E que todos se lembrem, a tempo, de que no mundo nada é nosso, nem mesmo o nosso corpo. Nosso, verdadeiramente nosso, é o bem ou o mal que fazemos, e que vai conosco para a Eternidade. Na hora da morte é que se vê que ninguém é dono de coisa alguma na terra...

Temos várias emissoras especializadas: em rádiojornalismo, em rádio-esporte, em discos, em variedades. Falta a Emissora da Boa Vontade: ela será diferente de tudo o que já se fêz no rádio de nossa terra.

— E concluímos, aqui, o artigo sob o título "Programa para uma vida", do nosso colaborador Alziro Zarur, iniciado em "A ABCR em marcha", da edição anterior:

t) estabelecer uma campanha permanente contra o suicídio, mostrando aos sofredores e aos revoltados que o suicídio não resolve as angústias de ninguém;

u) realizar nos jornais, revistas e emissoras do Brasil publicações e irradiações referentes aos pontos básicos da Campanha da Boa Vontade, pela união franca e leal de todos os brasileiros contra os males que afligem a Nação;

v) estabelecer na sua campanha de educação e saúde, por todos os meios ao seu alcance, a difusão dos males que acarreta a intemperança no uso do álcool;

x) manter um grande programa de ação em benefício da criança, em todos os sentidos, visto ser a criança tôda a esperança do Brasil de amanhã;

z) promover intercâmbio intensivo com tôdas as instituições religiosas do Brasil e de outros países, através das Sete Campanhas (Fé, Esperança, Caridade, Moral, Bondade, Amor e Verdade) e das Cinco Cruzadas da LBV (Religiões Irmanadas, contra o materialismo; Educação e Fraternidade, em prol da infância abandonada; Salvemos Vidas, contra o suicídio; Redenção das Mulheres Decaídas e Cruzada Mundial da Boa Vontade).

★ Irmão, se você tem boa vontade, ajude a Campanha da Boa Vontade por um Brasil melhor!

AGORA SIM!
REMETEMOS PARA TODO O BRASIL POR VALE POSTAL. NÃO ACEITA MOS REEMBÔLSO

MODELO 38
Salto 1½, em verniz pr... pelica havana com ... branca. De nº 32 à 39
Cr$ 200,00

"FORRAÇÃO LAVÁVEL"

SAPATARIA Peixoto

MODELO 27
Salto 5 e 6½, em verniz prêto ou pelica branca, vermelho e âmbar. De nº 32 à 38.
Cr$ 250,00

FUNDADA EM 1915

A. Cel. AGOSTINHO, 23 - CAMPO GRANDE - D. FEDERAL

A PERGUNTA DA SEMANA — Acredita na fidelidade do homem?



— Não, porque o homem é infiel por natureza. Sendo assim, como é que eu poderia acreditar?

LOURDINHA BITTENCOURT



— Minha resposta só pode ser esta: eu não estou aqui para desiludir as mulheres que confiam em mim...

HELENA SANGIRARDI



— Isso é pergunta que se faça em pleno século XX? A fidelidade do homem não existe desde 1715...

SIMONE MORAIS



— O homem por natureza não pode ser fiel. Òbviamente, não posso nem de leve acreditar nisso.

FLORA MATOS



— Acredito, mas não cem por cento. A infidelidade do homem provém de várias causas conhecidas.

GILDA ABREU



— Acredito, sim, porque se o homem a quem amamos gostar da gente, é sempre fiel.

NEIDA RODRIGUES



— Não acredito. Isto porque precisaria ter muita imaginação para crer na fidelidade do homem.

SÍLVIA AUTUORI



— Claro que sim. Acredito mais na fidelidade do homem do que na sinceridade de muitas mulheres...

NENA MARTINEZ



— Acredito quando ele realmente ama. Fora disso, o homem é a criatura mais infiel dêste mundo...

LOLITA RIOS

Sérgio Paiva é de meia altura, moreno, fisionomia fechada e jeito de nortista que ainda não conseguiu juntar dinheiro. Apesar disso, pode-se dizer que venceu no rádio como locutor esportivo desde que se iniciou, ou, por assim dizer, a partir de 1942, quando, na Rádio Marília, onde começara sua atividade como locutor comercial. Conversando com êle, chegamos à conclusão de que não sendo nortista, e também não tendo juntado dinheiro, possui no entanto apreciável cartaz radiofônico que lhe garante uma vida despreocupada em matéria de orçamento para manuteção da família. Sim, Sérgio Paiva é casado e possui nada menos do que três filhos: duas garôtas, Solange Maria e Sheila Maria de 11 e 9 anos, respectivamente, e um garôto que tem o seu nome e cinco anos de idade.

Contando as peripécias e atividades de sua vida, Sérgio vai descrevendo detalhadamente tôdas as ocupações e emissoras que conheceu. Assim nos revela que foi jogador de futebol e, mesmo sendo jogador, iniciou-se no rádio como locutor comercial. Atualmente está na Rádio Tamoio, onde ocupa o lugar de locutor esportivo, formando na equipe de Oduvaldo Cozzi.



Sérgio e Cozzi acertam planos: a Tamoio possui dois grandes e completos locutores esportivos.

O Jogador TROCOU A PELOTA



Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO

Gravando uma reportagem, Sérgio enfrenta fios e microfone.

Encontramo-lo na mesa do bar, onde, em companhia de Jaime Martins, seu antigo companheiro, comentava os últimos acontecimentos políticos. Entramos na palestra e foi assim que ficamos conhecendo diversas passagens da vida de Sérgio. Tanto nos bastou para realizarmos uma reportagem com uma série de perguntas e respostas que se foram alinhando, como poderão ver os nossos leitores:

— Onde você começou no rádio, Sérgio?

— Na Rádio Clube de Marília, no Estado de São Paulo.

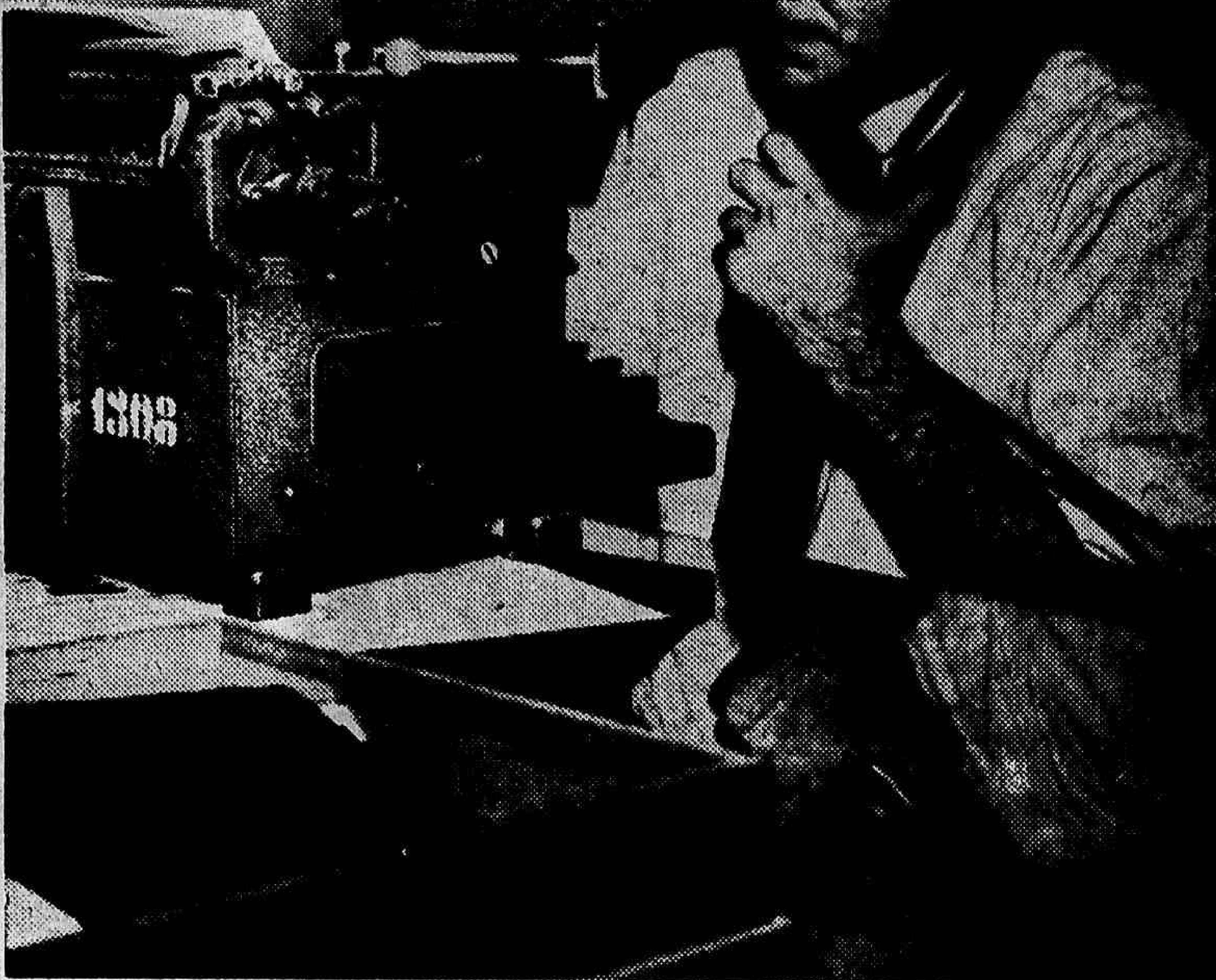
— Foi no Rio que você resolveu ser locutor esportivo?

— Não. Foi na Rádio Marília ainda.

— Em que época?

— Em 1942. Eu era jogador profissional de futebol e nessa ocasião quebrei o braço, o que forçou à inatividade esportiva. Gostando de futebol, não parei de ir para o campo, e, então, resolvi tentar irradiações esportivas. Dei-me bem e a prova é que deixei de jogar e con-





tinuei irradiando.

— Depois de 1946 onde é que você foi atuar?

— Na Rádio Guanabara, onde fiquei até 1948. Interessante foi o que aconteceu com a minha entrada para a Rádio Marília.

— O que foi?

— Entrei naquela estação para substituir o Teixeira Filho e, agora, 13 anos passados, ao ingressar na Tamoio, êle, Teixeira Filho, tinha deixado as Associadas!

— Você nasceu em Marília?

— Não. Nasci na cidade paulista de Ribeirão Prêto, no bairro de Vila Tibério.

Em plena dublagem: Sérgio ouve o locutor do Chile e traduz, imediatamente, para os ouvintes brasileiros.

A PELO MICROFONE

— Em que dia?

— No dia 26 de maio de 1921.

— Quando você saiu da Guanabara foi atuar onde?

— Na Emissora Continental.

— Quais os esportes que você já irradiou?

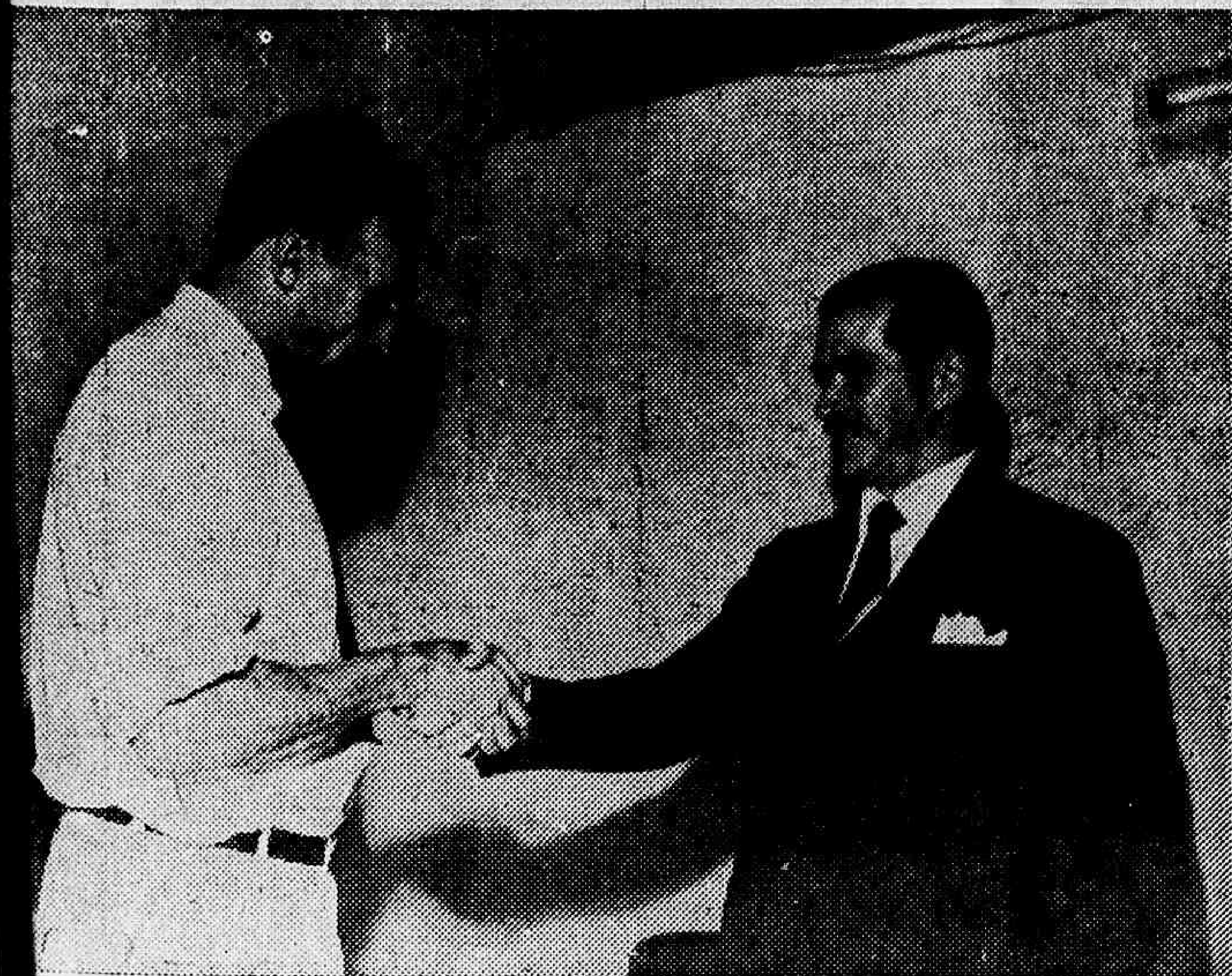
— Até hoje parece que só não transmiti partidas de futebol de botão nem corridas de velocípedes, mas tudo o mais já transmiti. Fui mesmo o primeiro locutor a irradiar, no Rio, luta livre, jiu-jitsu, hóquei e voleibol.

— Quando foi que realizou a primeira irradiação de hóquei?

— Foi em Copacabana, muito antes do torneio realizado pelos Acadêmicos do Pôrto no Brasil. A minha transmissão foi durante o torneio entre o Distrito Federal e Petrópolis, quando se construiu um ringue apropriado em Copacabana.

— O que é que você acha mais difícil no rádio ?

— Vencer, por isso rendo sempre minhas homenagens aos que realmente conseguiram vencer e isso me faz caminhar com vontade.



Com o chefe, Edmar Machado, um acêrto cordial. O diretor é fan de Sérgio.

RÁDIO DE RECIFE

A Rádio Jornal do Comércio contratou o pianista Paulo Burgos para uma série de audições.

O novo animador do programa "Revista da cidade", que a Rádio Clube de Pernambuco apresenta aos sábados, é Almeida e Silva.

Produzido por Nelson Pinto, a Rádio Jornal do Comércio promete por êsses dias o lançamento de "Correio sentimental".

A cantora Creusa Cunha reiniciou sua atividade na Rádio Tamandaré nas "Variedades Fernando Castelão". Como se sabe, Creusa estêve afastada do microfone para esperar a cegonha.

Os cantores Déo e Dircinha Costa realizaram rápida temporada na Rádio Jornal do Comércio. Ambos foram muito aplaudidos.

O antigo programa "Serenata e canções", da PRL-6, ganhou nova feitura e está sendo produzido agora por Luís Maranhão Filho.

Entraram de férias, na Rádio Clube de Pernambuco, José Santa Cruz e Tôrres Filho.

Produzido por Jota Austregésilo, a PRA-8 lançou "Romance matuto" (sextas-feiras, às 20 horas), programa de caráter regional.

Anuncia a Rádio Jornal do Comércio para breve uma temporada com o cantor português Raul Mota.

A exemplo do que levou a efeito no ano que passou, a Rádio Tamandaré (em combinação com a Rádio Clube de Pernambuco) realizará brevemente um novo concurso para apontar a melhor banda de música do interior pernambucano.

O acordeonista Sivuca deverá afastar-se durante algum tempo para realizar uma temporada em São Paulo.

A Rádio Jornal do Comércio voltou a apresentar o programa "Planger do violão", estrelado pelo violonista Romualdo Miranda.

Divulgou a direção da Rádio Clube de Pernambuco que a partir dêste mês a programação noturna da emissora sofrerá radicais alterações.

Armando Chaves prossegue animando com muito agrado as audições do "Vesperal dos brotos", que a PRL-6 apresenta aos domingos diretamente do auditório de Marquês do Recife.

Clóvis Neves lançou dois novos programas na PRA-8: "Cromos" e "Confidências". Ambos contam com a participação dos principais elementos do elenco de rádio-teatro das Associadas.

Expedito Baracho foi contratado para o elenco de rádio-teatro da Rádio Jornal do Comércio.

Um dos programas de maior audiência na Rádio Tamandaré é "Conversa de dós e bemóis", produção de Luís Queiroga, que vai ao ar aos domingos, às 20,35 horas. O narrador é Almir Pedreira.

Mercedes del Prado, além de rádio-atriz de qualidades, tem demonstrado ser comediante das melhores nas audições de "A cidade se diverte", que estão sendo apresentadas pela Rádio Tamandaré.

ESTÁ INTEIRAMENTE ESGOTADO O

ÁLBUM DO RÁDIO — 1955 !

Procurem o "Álbum do Rádio" de S. Paulo,



N O I V A S

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da música popular de todo o mundo. E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas Preço: 4 cruzeiros, sòmente!



Feliz, tranqüila, pensativa



Cantando e dominada pela música.

EM QUATRO TEMPOS

Olivinha Carvalho continua bonita e conquistando sucesso no rádio e nos discos. Estaria muito abatida, depois que desfêz seu noivado com Afrânio? Não, Olivinha parece mais simpática e elegante que em tôda sua vida. Isto é o que nos mostra, pelo menos, seus quatro últimos retratos.

Enfrentando a câmera, confiante



Bonita, cordial, descansando



COTAÇÕES



ÓTIMO — o programa de 1.º aniversário de "Levertimentos", na Mayrink. Haroldo Barbosa e Sérgio Pôrto continuam com boas piadas.



BOM — o serviço de dublagem que a Continental e a Tamoio vêm fazendo de reportagens esportivas realizadas no exterior.



SOFRÍVEL — a deturpação que se vem fazendo de algumas das melhores obras-primas da música popular. Há samba que muda de sentido.



MAU — a extinção do horário de novelas (segundas, quartas e sextas-feiras, às 21,30) na Rádio Nacional. As ouvintes sentirão falta!...

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Quando redigíamos estas notas, aguardava-se o ingresso do cantor Sílvio Fernandes na Rádio Guarani.

Assumiu a direção artística da Rádio Guarani o seu antigo cantor Francisco Grossi.

Estreou na Inconfidência, e está indo ao ar diàriamente das 12,30 às 13,30, o programa "Variedades Bemoreira", que nos primeiros quinze dias foi apresentado por César Ladeira.

Tem um novo horário o programa de Geraldo Alves, na Rádio Guarani. Às 20,30 das têrças-feiras.

A Rádio Inconfidência está apresentando, às têrças-feiras, às 20 horas e 35 minutos (em gravação), o programa "Vai da Valsa", produção de Haroldo Barbosa.

No próximo mês, estarão realizando um grande festival na cidade de Santo Antônio do Monte o locutor e rádio-ator Aguinaldo Rabelo e a cantora Eunice Fialho, recentemente eleita a melhor cantora de 54.

Deixou a Inconfidência, desde os primeiros dias do mês de março, o rádio-ator Mauro Tavares.

Quando estas notas forem publicadas, deverão ter ocorrido substanciais modificações nos principais quadros da Inconfidência, com a mudança do govêrno.

Estiveram participando de programas e festivais em Juiz de Fora, as participantes da "Caravana do Frêvo", formada por Ivone, Mirtis, Vera e Liege.

A bailarina Mora Salomé estava em entendimentos para exibições na Boate Acaiaca.

E o Aquarium Bar inaugurava (com um concorrido coquetel aos rapazes dos jornais e das rádios), as suas tardes dançantes, com o Conjunto de Mauro Coura Macedo e Raul Mascarenhas.

Dois novos e bons locutores na Inconfidência: Paulo Gonçalves e José Raimundo, que estão atuando nos principais horários.

Eni Lopes, segundo conseguimos apurar, está de novo em entendimentos para reaparecer na Boate Acaiaca.

Próximas atrações da Rádio Inconfidência, anunciadas quando escrevíamos esta coluna: Nelson Gonçalves para um sábado e domingo e, a seguir, Carlos Galhardo.

Iniciada a temporada de César Ladeira-Renata Fronzi no Teatro Francisco Nunes. Sucesso dos melhores.

A passeio, estêve nesta capital a cantora Célia Vilela, atualmente na Rádio Tupi e que já pertenceu às Associadas de Minas.



Eis as componentes da "Caravana do Frêvo", que realizou vitoriosa temporada na Rádio Guarani: Vera, Ivone, Mirtis e Liege.



SIMPATIA — Marta Rocha, em traje de festa, foi fotografada junto à bela Ester de Abreu, sob as vistas do coronel Dulcídio Cardoso e de pessoas que presenciaram o encontro de duas belezas típicas, do Brasil e de Portugal. Uma dupla, dir-se-ia, para fazer parar o trânsito, às seis da tarde. Ester e Martinha ficaram boas amigas, propiciando, inclusive, naquela oportunidade, êste flagrante que faz muito bem aos olhos, não acham os leitores? Duas figuras que encantam.

FLAGRANTES



AMIGOS DE DIRCINHA — Em São Paulo, Dircinha "mata" as saudades de velhos amigos, entre os quais a cantora Leni Caldeira, o maestro e compositor Hervê Cordovil e o gerente da boate Oasis, sr. Vicente. Vejam o vestido de Dircinha.



RADIO E DISCO — Zilá Fonseca retornou ao elenco da Mayrink e está disposta a figurar entre as cantoras que vendem mais discos. Na PRA-9, ela está atuando em grandes programas. Nos discos, tem gravado versões de grandes sucessos.

ESCREVA UMA FRASE SÔBRE

MARLENE OU EMILINHA ★

E GANHE 100 CRUZEIROS!

Continua sendo das mais vultosas a correspondência para o concurso que instituimos com o objetivo de premiar as cinco melhores frases sôbre Marlene ou Emilinha. Entretanto, grande número dos concorrentes não vêm observando as bases do certame, remetendo-nos quadrinhas e trabalhos com mais de 20 palavras. Portanto, para evitar a desclassificação sumária, avisamos novamente aos que desejam participar do concurso que só entrarão em julgamento as frases que tiverem 20 palavras, no máximo, e vierem com o enderêço completo. Remetam suas frases para o seguinte endereço: REVISTA DO RADIO — Rua Santana, 136 — Rio.

EMILINHA E' UMA ESTRÊLA QUE FULGURA INTENSAMENTE NA CONSTELAÇÃO RADIOFÔNICA, PORQUE SEU BRILHO OFUSCA OS DEMAIS ASTROS.

Maria Célia Ferreira de Araújo — (Rio).

* * *

MARLENE RESPLANDECE NO RÁDIO PORQUE SUA VOZ TEM O FULGOR DO SOL E SUA ELEGÂNCIA O ESPLENDOR DA LUA.

Agripino Morais Cardoso — (Niterói).

* * *

ASSIM COMO EUTERPE FOI CONSAGRADA A DIVINDADE DA MÚSICA PELOS GREGOS, NÓS BRASILEIROS CONSAGRAMOS EMILINHA A MUSA DA VOZ MAGISTRAL.

Neide Morais — (São Caetano do Sul — São Paulo).

* * *

OS ASTROS SÃO CORPOS QUE BRILHAM NO CÉU; MARLENE E' O CORPO QUE BRILHA NA TERRA.

Elisabeth Roque — (Rio).

* * *

EMILINHA E' UMA FADA E SUA VOZ E' O CONDÃO MÁGICO QUE NOS TRANSPORTA AO INEBRIANTE PAÍS DOS SONHOS.

Carlos José da Costa e Melo — (Itajubá — Minas).

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ____________________

____

____

____

(20 palavras no maximo)

Concorrente : ____________________

Enderêço : ____________________

Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

12,05 — Saudades de Portugal (Vera Cruz)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)

TÊRÇA-FEIRA:

9,00 — Musical da Seda Moderna (Metropolitana)
12,15 — Rádio-reportagem (Tamoio)
16,00 — Fan-clube Maria Luísa (Guanabara)

QUARTA-FEIRA:

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
14,00 — Música que vale ouro (Mayrink Veiga)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)

QUINTA-FEIRA:

10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,00 — Trem da alegria (Mayrink Veiga)

SEXTA-FEIRA:

10,00 — Hora do lar (Roquete Pinto)
13,30 — Seu criado, obrigado (Nacional)
14,30 — Música na vitrine (Rádio Mundial)

SÁBADO:

11,00 — Ao encontro da música (Tupi)
12,00 — Programa Carlos Henriques (Mayrink Veiga)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

DOMINGO:

9,00 — Para você recordar (Mundial)
12,00 — Esportes ao meio dia (Tamoio)
15,00 — Tarde esportiva (Continental).

Fada Santoro e Cil Farney QUEREM CASAR-SE!

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de E. MELLO



Na Bahia, por ocasião da "II Semana do Cinema Brasileiro", a artista Fada Santoro, respondeu várias perguntas e finalmente declarou: — "Sim, Cil e eu vamos casar brevemente". Acreditávamos que o assunto estivesse resolvido, pois não faltaram até detalhes. Tudo fazia crer que naquele mesmo ano iriam ao altar. Cil encontrava-se na Alemanha. Traria as alianças da Suiça. Mas na volta teria brigado definitivamente (!) com Fada. Houve confirmação, desmentido e vice-versa... Na verdade, ninguém sabia como os dois estavam!



Agora, com o regresso de Fada Santoro de Buenos Aires, onde estêve para tomar parte em mais um filme argentino ("A Delatora"), voltaram a circular notícias desencontradas sôbre o mesmo noivado. Ouvimos — separadamente — os dois. Inicialmente, Fada. Ela não tivera tempo sequer, de desarrumar as malas. Estava satisfeita por regressar (Cil foi recebê-la no aeroporto). Quando explicamos nosso intuito, apenas declarou:

— Sôbre casamento eu prefiro ficar calada!

— Mas (ponderamos) o seu casamento tornou-se um assunto obrigatório dos fans. E só uma resposta os contentaria. Haverá ou não?

— Antigamente, todos os jornais e muita gente comentavam isso; e eu sempre neguei. Depois (porque me aborrecí ou julguei oportuno) decedí confirmá-lo. Sucede, porém, que agora resolvi adotar aquêle "slogan" tão propalado pelos cronistas sociais: "depois eu conto"...

(CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE)





Sempre bonita, Fada Santoro sorri quando se fala no seu casamento com o Cil Farney. Êles despistam, mas estão dispostos a seguir até a pretoria.





Fada Santoro e uma amiga. Depois, uma pôse e um sorriso bonito, junto aos prêmios que ganhou pelos seus filmes de sucesso. Ela não será uma noiva maravilhosa?

(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR)

— Será um casamento em segrêdo?

— Sem trocadilho, o segrêdo não está no casamento. Não há inconveniências, nem necessidade de que sejam escondidas data e local. Apenas não quero fazer declarações ou antecipar-me.

E com a doçura que lhe é peculiar, fêz o sorriso de quem procurava evitar uma surpreendente revelação e concluiu graciosamente:

— Se acontecer o casamento vocês serão convidados. Haverá champanhota!...

★

Cil Farnei — ao ouvir referências sôbre o seu casamento, fica "cheio de dedos", mas não perde o bom humor. Costuma repelir os insistentes com uma frase: — "Eu fujo dêsse assunto como o diabo da cruz"... Contudo, confiante na nossa boa amizade, não se negou a certos esclarecimentos.

— Qual sua opinião sôbre o casamento, — perguntamos?

— Acredito na família como o fator preponderante do enriquecimento moral de cada indivíduo. É o lar, a constituição dessa família, a mais prudente e necessária resolução do homem ao atingir certa idade.

— Quando pretende casar?

— Tenho pago o imposto de solteiro, mas não creio haver passado a mencionada "idade limite"... Como tal, não tenho preocupações. Ademais, nenhum homem, positivamente, poderá dizer quando casará. Tudo depende não só de amor, mas de fatos, circunstâncias; e para o artista quem sabe?, até tempo...

— Casará aqui ou no estrangeiro?

— No Brasil! Não acredito nos matrimônios realizados em outros países. Muitos dêles procuram tão sòmente burlar a sociedade.

— Que diz do divórcio?

— Sou pela família e, portanto, contra êle!

Cil Farney falou sôbre as notícias do seu casamento. Fêz mistério, mas acabou traído pelo coração. Fada é o seu grande amor.









Ah, o telefonema tão esperado! Quem estará do outro lado do fio? Claro que o Cil.



E isto, o que quer dizer? Êle é o Cil Farney. Ela não é a Fada. É Iracema Vitória, também estrêla de cinema e também bonita. Um caso? Talvez apenas uma pôse cordial.

— Como explica o interêsse dos fans para uma rápida solução do seu romance com Fada Santoro?

— Muita gente deseja ver na vida real aquilo que o cinema mostra na tela. Por isso, aquêles que estão acostumados a nos ver em filmes, um amando o outro, querem que o mesmo suceda distante dos refletores e das câmeras! Acho muito simpático êsse interêsse.

— Então, vai ou não casar com Fada?

— Não sei afirmar nem desmentir.

— Mas, está noivo dela?

— Como dizem, "oficialmente noivo", não. Não escondo que nos gostamos muito.

Quando mais acesos estavam os rumores dêsse casamento, surgiu a notícia de que a genitora de Cil Farney não permitiria sua realização. Aliás, diga-se de passagem que, falando a Adolfo Cruz, em "Cinelândia Matinal", ela confirmou o fato. Sentimos que nisso está todo o embaraço da história... Cileno (nome verdadeiro de Cil) conhecido como ótimo amigo por todos que o conhecem, é um filho afetuoso e jamais causou aborrecimentos à sua querida mãe. Indagamos a êle:

— Sua família terá influência no casamento?

— Sigo a opinião daqueles que são os meus melhores amigos, notadamente a de mamãe. Entretanto, nesse ponto encontro-me à vontade para agir. Na hora oportuna, farei como o coração mandar.

★

E nós deixamos que os nossos leitores tirem, individualmente, suas conclusões... Mas a verdade, cristalina, é que Cil e Fada Santoro querem casar-se.





Cil está muito entusiasmado com os seus próximos filmes. Participou de películas na Alemanha, etc. E, agora, examina os negativos. Depois do filme, quem sabe se não virá o casamento?

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VIII — N.º 292
16 de abril de 1955
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 250,00
Semestral .... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REDAÇÃO:
CHEFE: Borelli Filho ★ REDATOR PRINCIPAL: Milton Salles ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Luís Lopes e Fernando Luís ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Angelo, Júlio Lara, Fernando Luís, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Maria de Lourdes, Aroldo Santa Maria, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Dilermando Trindade (Diler), Eufrosino Mello e Hélio Brito.

CAPA

Orlando Silva e sua dedicada companheira, dona Lurdes, ilustram a capa desta edição — um retrato de Diler, exclusivo, como sempre, da REVISTA DO RÁDIO.

PRÓXIMA SEMANA

Um animador e uma vedete estariam apaixonados — reportagem sensacional! E, ainda: Mascarenhas e Conchita recebem a visita da cegonha ★ Como é a bela residência de Nora Nei ★ Porque Lurdes não acompanhou Rodolfo Mayer ★ Romance verdadeiro na televisão ★ A artista estava morrendo de saudades... ★ Revelações sôbre Floriano Faissal ★ Amor entre o maestro e a cantora — E muitos outros assuntos empolgantes, fartamente ilustrados, na próxima edição.

TRÊS ASSUNTOS

Comentava-se numa roda em São Paulo a situação incômoda do sr. Assis Chateaubriand. Êle combateu Vítor Costa quanto pôde, e de todos os modos, quando êste comandava a Nacional. E como não há nada neste mundo mais certo do que um dia depois do outro, acabou chamando Vítor para a Tupi, com grande ordenado, inteira autoridade, carta branca absoluta. Depois arrependeu-se. Ou melhor, fizeram-no arrepender-se. E ficou o dito pelo não dito. Alguns dos auxiliares mais diretos do sr. Assis convenceram-no de que Vítor Costa não era preciso. E hoje então a situação é exquisita e ingrata para o sr. Assis porque não pode mais agora combater o homem que à frente de cinco emissoras se apresenta como sério e potente rival. Pelo menos a lógica é essa.

★ ● ★

Há alguns anos passados a diferença era notória entre o rádio do Rio e o feito em São Paulo. Lá se fazia programação mais a sério, à base da cabeça, quase tudo escrito. O rádio carioca, ao contrário, sempre colocou-se no improviso. Mas já hoje essas características se vão fundindo, e bem, resultado do intercâmbio de valores que se vai operando entre os dois maiores centros. Haverá dias, não longe, em que a massa de ouvintes será uma só, imensa, cobrindo tôda a região carioca-paulista, cabendo ao público sintonizar para o Rio ou São Paulo, à vontade. Isso virá, é claro, com transmissores mais potentes, com as "cadeias" infalíveis. Até lá o que se vai verificando é uma identificação cada vez mais próxima entre as duas maneiras de fazer rádio, a dos paulistas e a dos cariocas. Dentro dêsse esquema, na base do intercâmbio, quem mais vem lutando é a Rádio Record, emissora que tem hoje a mais alta fôlha de pagamento, mas que paralelamente vê subir seu faturamento mensal. E tôdas as perspectivas são esplêndidas para a líder das Unidas. Aí vem a TV Rio que é da mesma organização, vem por aí a Panamericana para os cariocas (só com esportes) e ganha corpo o projeto da Rádio Rio. Com isso cariocas e paulistas estarão mais unidos e o rádio muito mais valorizado.

★ ● ★

Custa a crê-se mas é verdade que em tempos como os de hoje, homens hajam que acima dos proventos naturais, e essenciais, coloquem a chama de um idealismo, qualquer seja êle. Deixemos Alziro Zarur para outra vez, falemos primeiro de Berliet. E' preciso ouvi-lo, deixá-lo livre, expondo, gesticulando, empregando suas palavras, minuciando o que é a sua escola de rádio-teatro, fundada à custa de todos os centavos contados. Até o automóvel Berliet vendeu, nesta época em que ter carro é o ideal mais cultivado. Pois lá se foi o auto em troca de um idealismo que brotou e vive nas entranhas do Berliet: êle quer fornecer valores para as artes cênicas do Brasil e sabe que das moças e moços que recebem suas lições há-de sair a futura geração do nosso rádio-teatro. Se se perguntar a Berliet Júnior quanto ganha com a sua escola êle não sabe, mas saberá responder quanto gasta, porque gasta tudo, recursos, talento, fôrças, dinamismo, coração e ideal. Queiram os bons fados que Berliet vença. Das lições que êle dá no seu curso, de escrever, de representar, a própria Vida pode tirar uma lição para si e passá-la à frente, como exemplo, como prova, de que nem tudo está perdido nas horas de hoje. Ainda há homens que sabem ter, manter e defender um ideal.

ANSELMO DOMINGOS

Defenda-se da

CHUVA

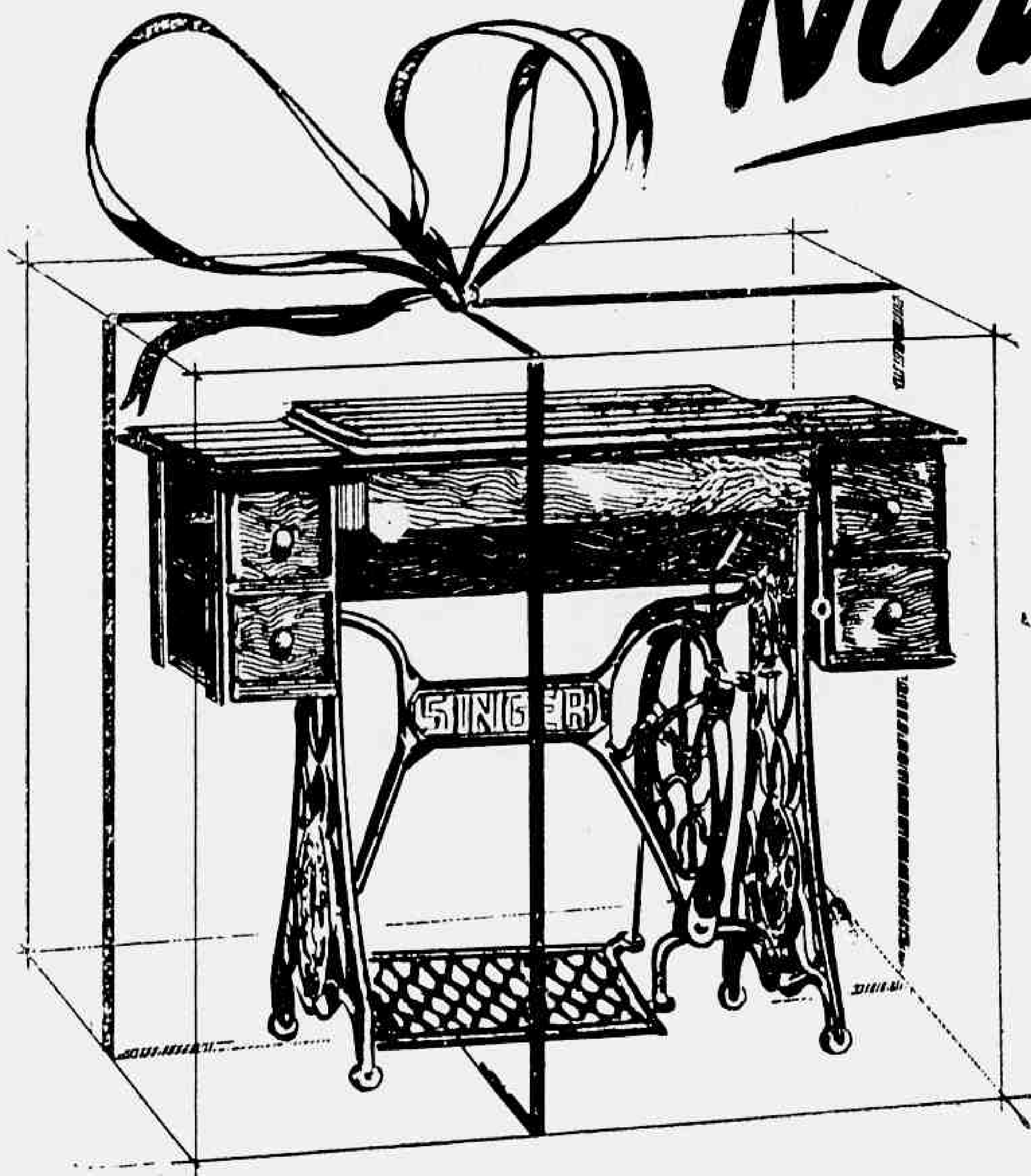


com os artigos de Inverno

d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38

Ela ficou NOVA

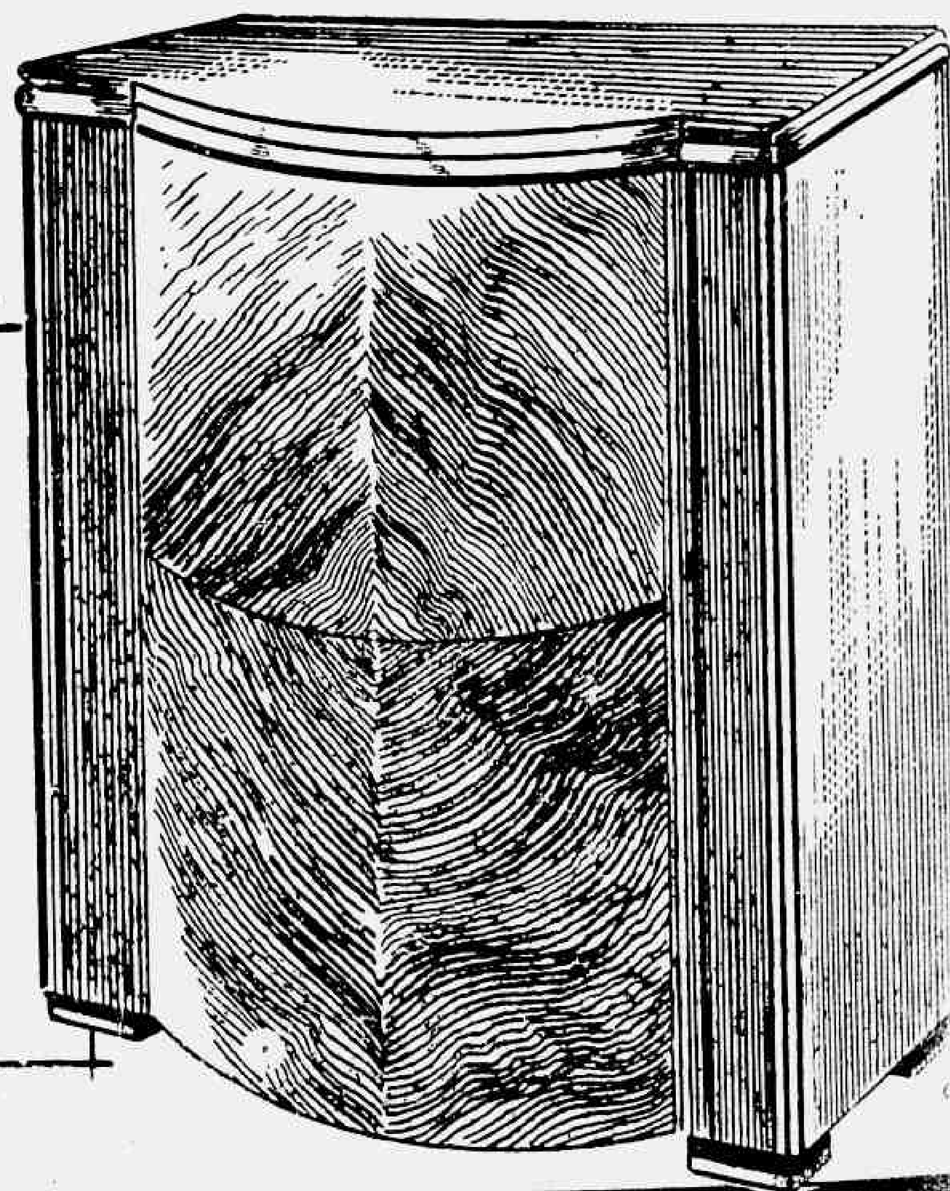




OPORTUNIDADE EXCEPCIONAL PARA TRANSFORMAR SUA MÁQUINA DE COSTURA

VELHA *em* NOVA

COM A MAIOR PERFEIÇÃO E HONESTIDADE



COMPRAMOS

- máquinas usadas, de qualquer marca, em qualquer estado, mesmo empenhadas, atendemos a chamados de qualquer ponto da cidade e Neteroi

GABINETE DE LUXO ADAPTAVEL EM QUALQUER TIPO DE MAQUINA DE COSTURA

SINGER

Vendemos ótimas maquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também maquinas novas de outras marcas com a mesma entrada

RUY MAFRA & IRMÃO

RUA ARISTIDES LOBO, 134
Tel.: 28-7547
RIO DE JANEIRO

Revista do Rádio



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz..

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Maria Lima Tessari»

ANTISARDINA renova as celulas gastas da epiderme protege as celulas novas, restitui à pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade, limpando-a de sardas, espinhas, manchas, rugas, panos, etc

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados



ANTISARDINA ... CABELOSAN ∞ ANTISARDINA ∞ LISOBARBA ∞ CABE... ...NTISAR...

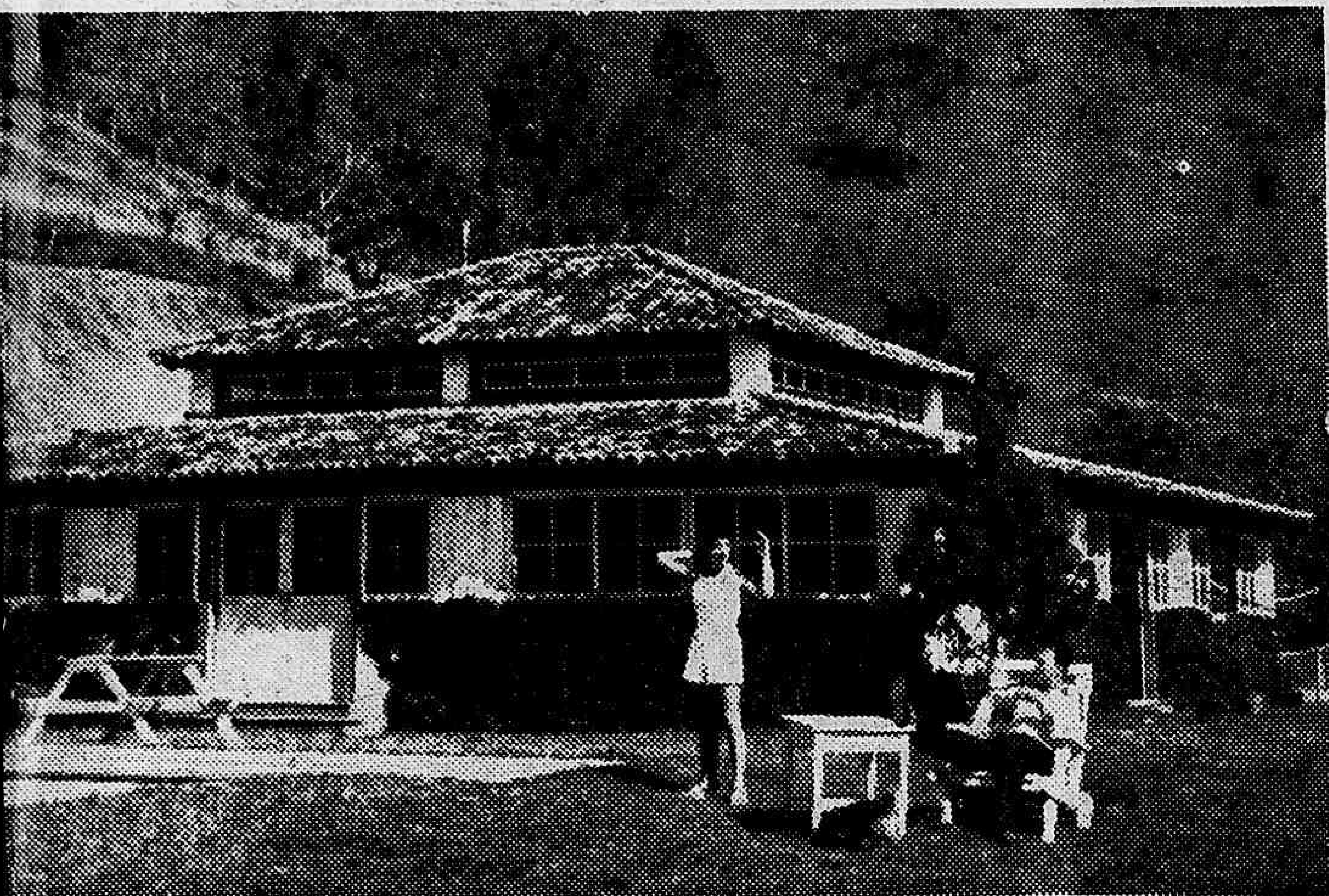


PELA PRIMEIRA VEZ REVELA-SE

o paraíso de Marlene



Texto de BORELLI FILHO — Fotos de MILTON



O paraíso de Marlene é aqui mesmo na terra. Ali depois de Teresópolis, em Pedro do Rio. Num vale enorme, sempre bafejado pelo sol, de clima sêco e saudável, está a casa onde Marlene e Delfino costumam gozar os fins de semanas, vivendo em contacto com a natureza, praticando esportes e até mesmo nadando, pois há também piscina no "Eden" do

CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE

A casa é enorme e está situada num vale delicioso, de clima agradável. Aí, Marlene e Delfino passam quase todos os seus fins de semana.





(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR)

casal de artistas. De calção e blusa esporte, ou maiô que modela sua plástica perfeita, Marlene corre tôda a região, examinando-a com carinho, pois que, ela e o espôso já se afeiçoaram inteiramente ao lugar. Quase sempre êles têm convidados para os dias deliciosos que ali passam quando o teatro e os discos não lhes toma todo o tempo. Ela e êle são unânimes em afirmar que têm ali, em Pedro do Rio, o seu verdadeiro paraíso. E pelas fotos que ilustram estas páginas positivamente pode se constatar que êles têm tôda a razão. Marlene e Delfino possuem, ainda, uma bela residência de veraneio em Petrópolis, onde também costumam passar deliciosos fins de semana.

No grande jardim, com chafariz e postes elétricos, Marlene e Delfino repousam de uma caminhada ☆ EM BAIXO: o casal e seus convidados (Jimmy Lester e Carmélia Alves, Lúcio Alves e sua futura espôsa) jogam "buraco".





À noite, a paisagem é tropical e bonita, como se vê abaixo.

Marlene repousa no amplo salão do seu paraíso. Se ainda não repararam que belas pernas tem Marlene, vejam abaixo ● Na outra gravura, vê-se Carmélia, dormindo na rêde.





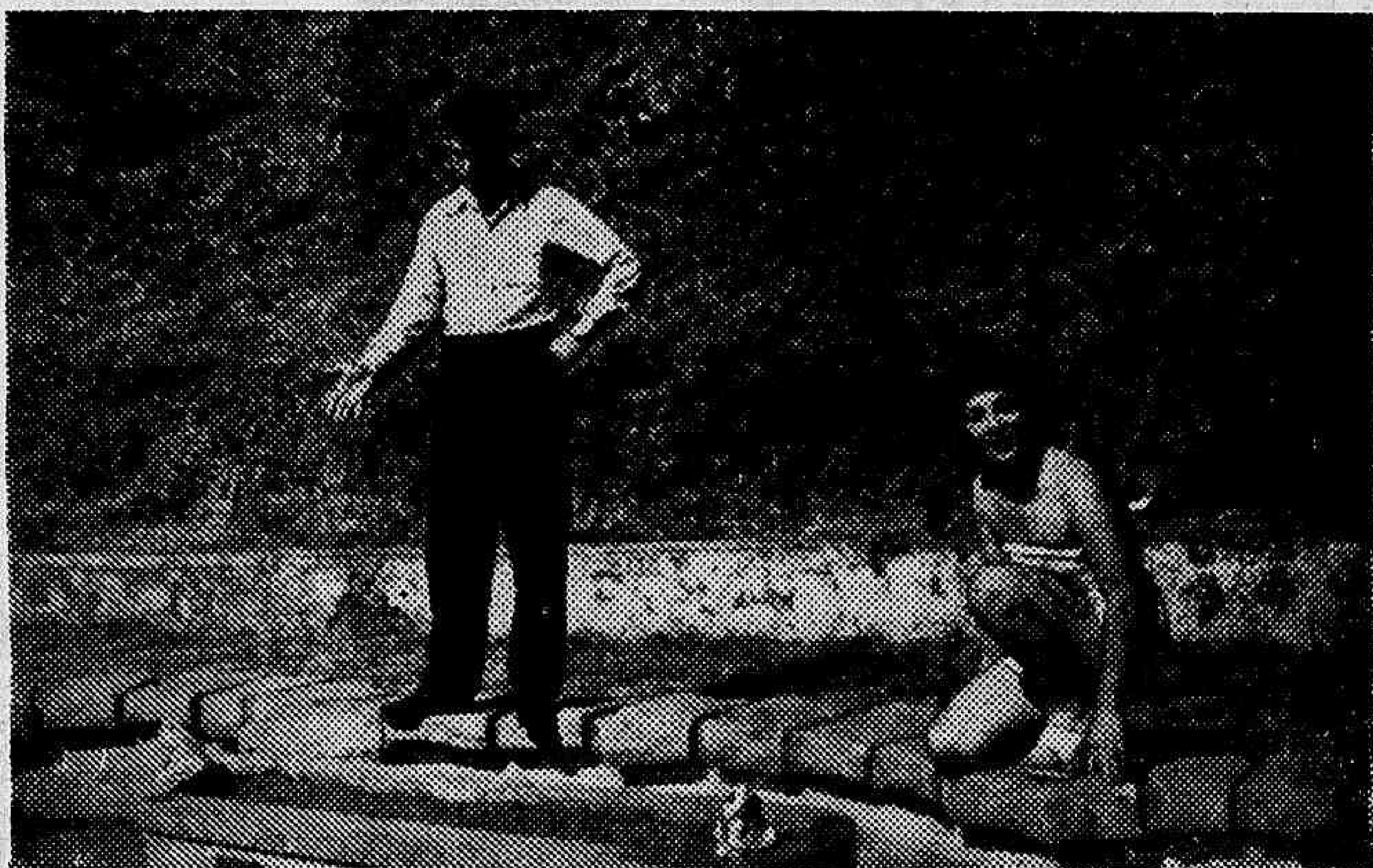


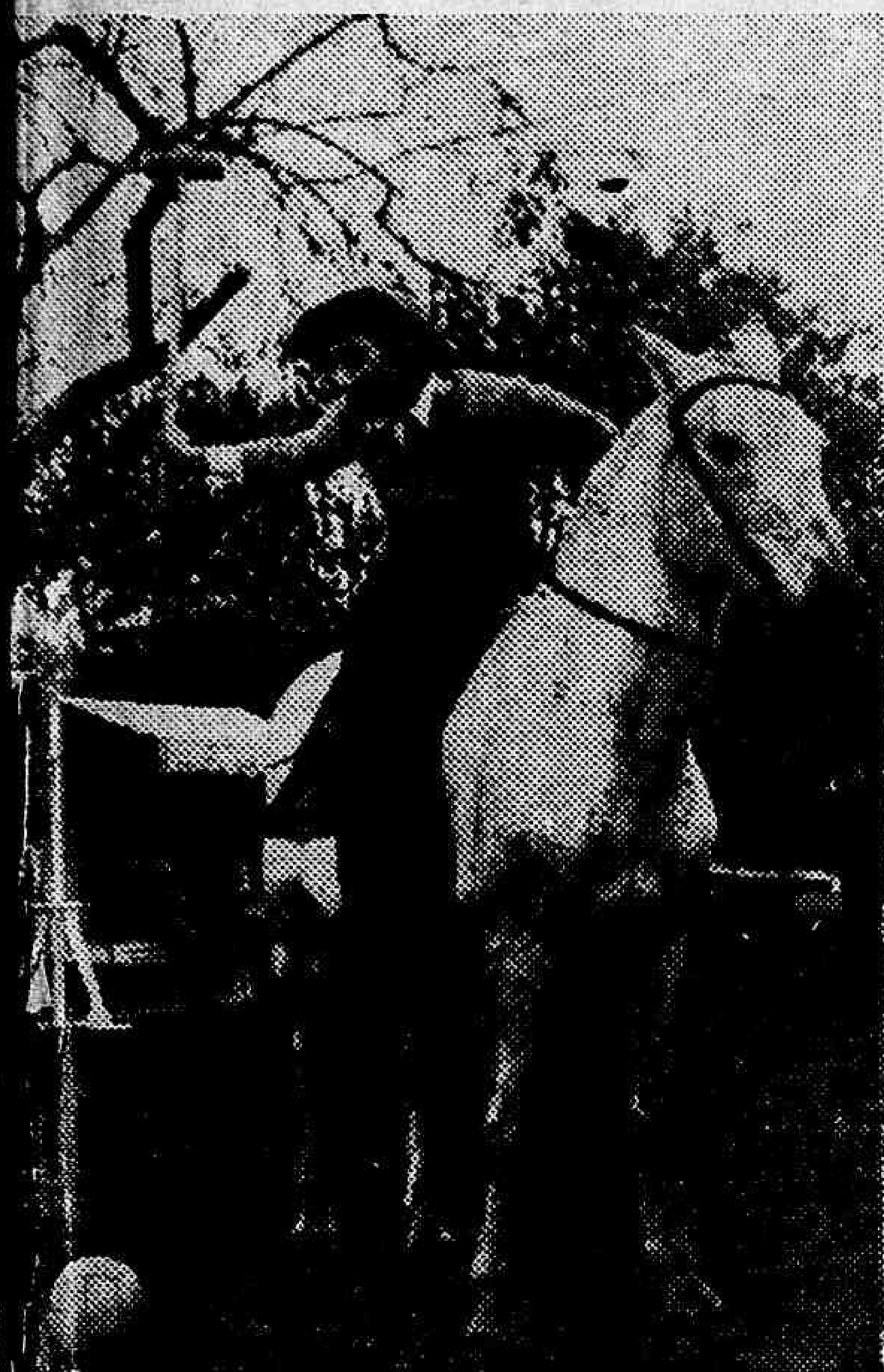


Marlene e Delfino adoraram a lareira. Se faz frio, êles se aconchegam ao fogo, deixando que as horas passem, felizes e tranqüilas.



Um passeio a cavalo. É gostoso o galope pela vastidão de terras. Depois, uma inspeção no chafariz, para ver se o lago pode abrigar novos peixinhos. (Conclui na página seguinte).

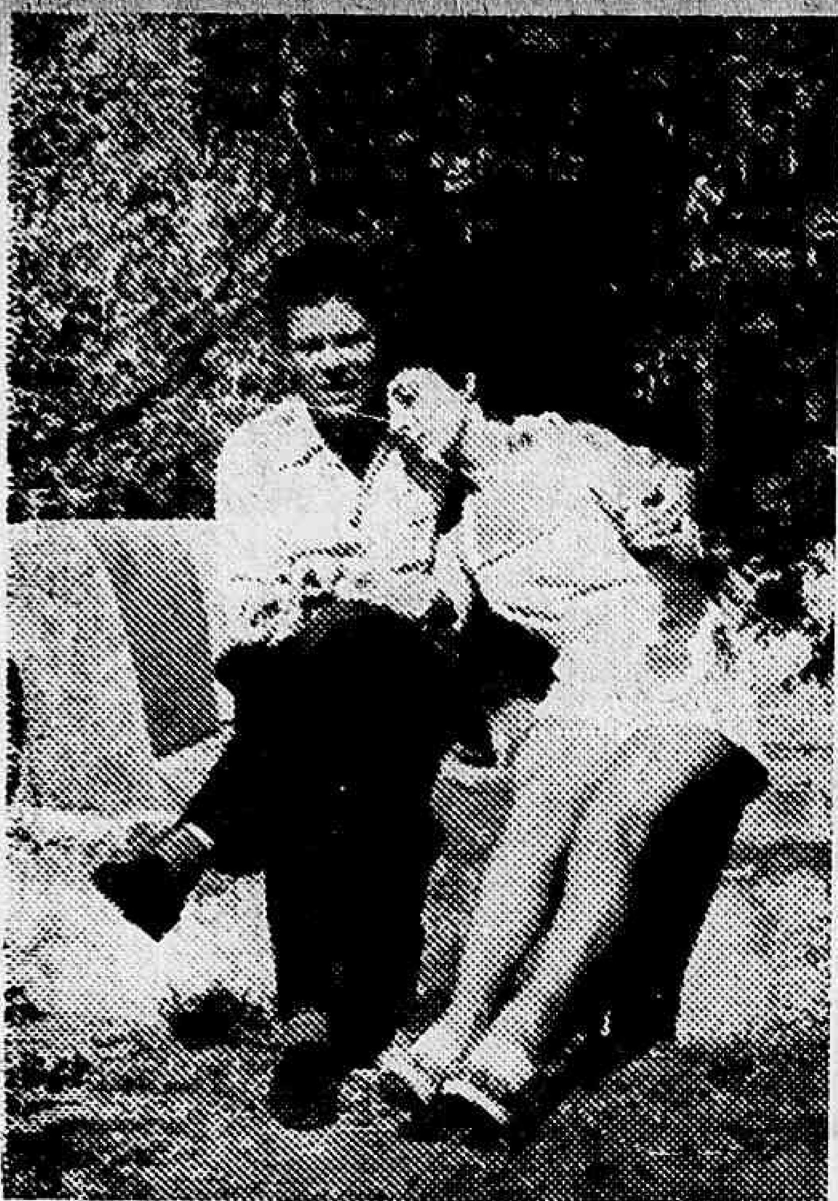




Marlene, perfeita amazona, entra numa grande partida de polo. Depois, repousa na soleira da porta, ao lado do espôso.







Um instante de carinho. O fotógrafo surpreendeu-os completamente apaixonados vivendo ao ar livre.



E que tal esta pôse? Vocês gostaram? Êles estão junto a um poço antigo.



Bailado, também? Marlene continua estudando dança e aproveitou a pôse

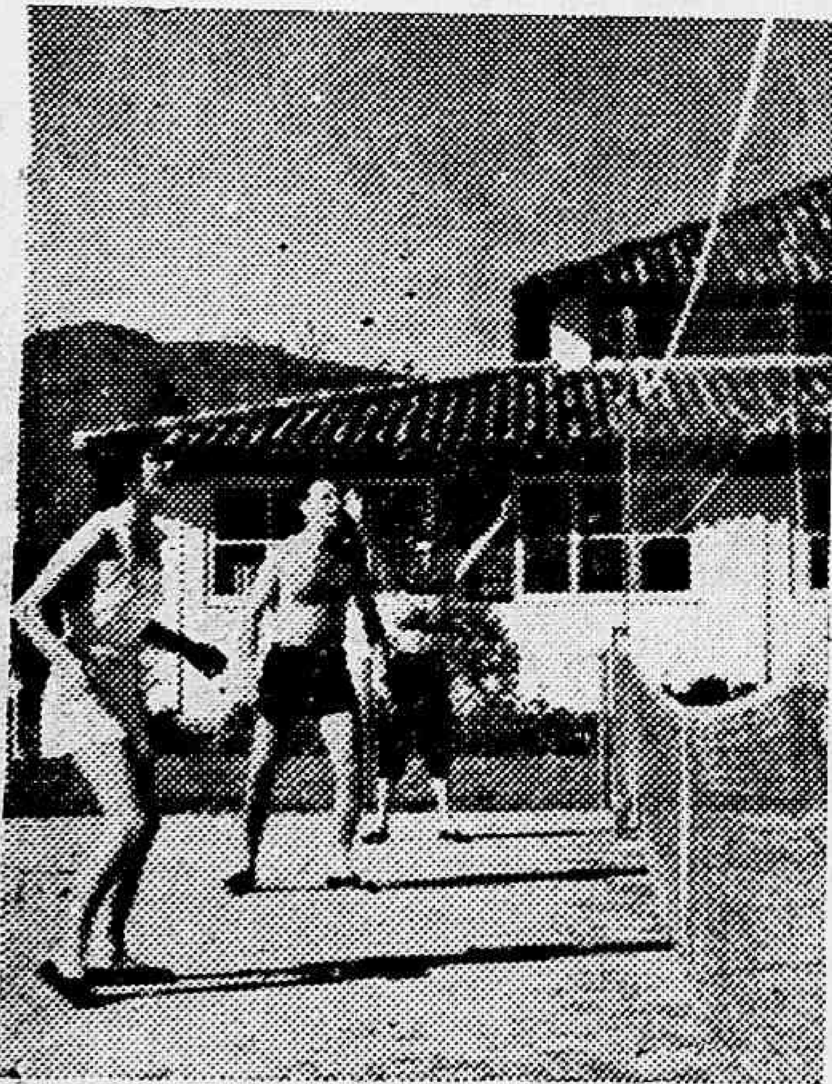


Êles cavalgam os leões da escadaria

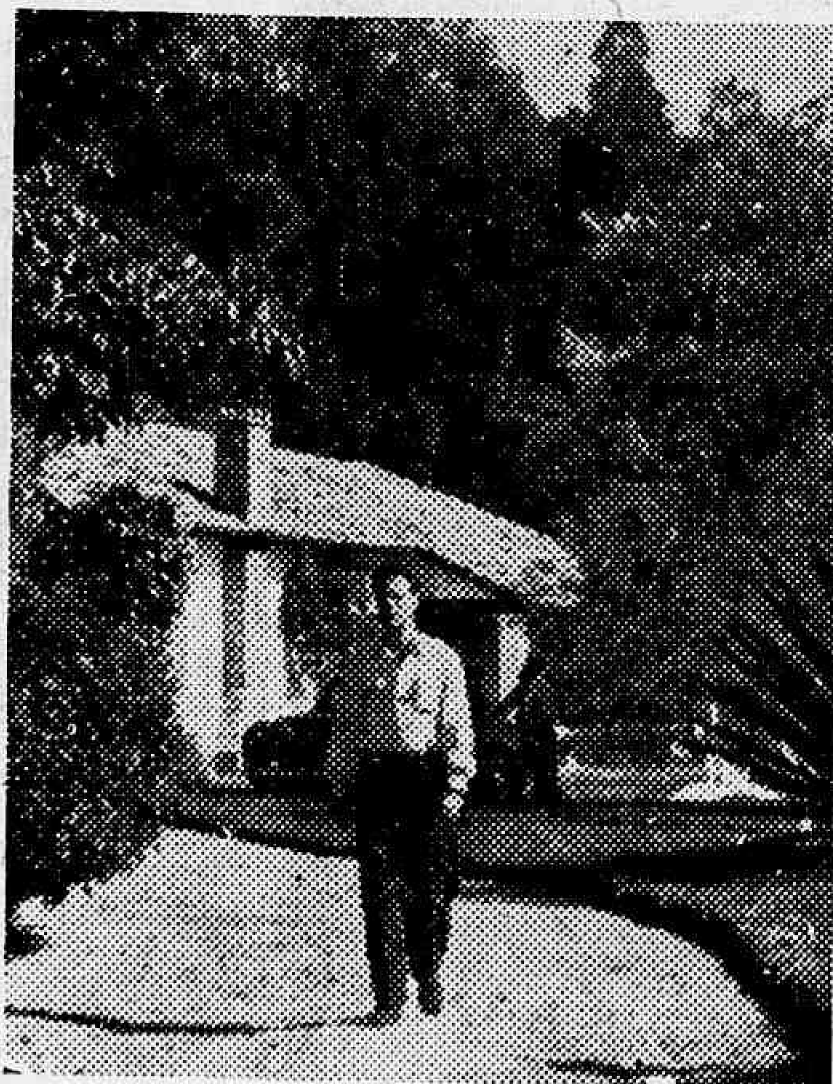


Banho de sol, que coisa gostosa!

Lá, êles jogam até vólei.



Delfino caminha pelos arredores



Marlene sai da piscina





★ Quem é que não tem mêdo de avião? Emilinha também tem, ora essa. E como viaja! E como reza nas viagens! Noutro dia, ela disse para mim, sem saber que eu sou a Cândida: — "Minha filha, eu rezo tanto nos aviões que quando morrer não tenho dúvida de que vou para o céu..."

● **Seria indiscreção se eu dissesse aqui que a rádio-atriz Neuza Tavares é o xodó de um escritor cujas iniciais são M. R.?**

★ A propósito do Ronaldo Lupo, devo dizer a vocês que êle mesmo é quem faz os seus ternos. Reparem e vejam se gostam.

● **Al Neto deve tomar cuidado com a sua Cadillac quando estaciona na porta da Tupi. Já por várias vêzes tentaram danificá-la, tirar peças etc. Como se sabe, o Al Neto é americano até debaixo dágua e há muita gente (na Tupi mesmo) que não gosta...**

★ Cada um com a sua esquisitice. O locutor Collid Filho nasceu no Pará. No entanto gosta muito de comidas sírias...

● **No dia em que Ângela Maria chegou do Uruguai recebeu um presentezinho do seu querido. Um automóvel, apenas... Era o presente que a "Sapoti" mais desejava na vida.**

★ Silvino Neto dizia numa roda na porta do Cineac: — "No dia em que cismar, vou contar tôdas as marmeladas que eu conheço, e assisti, na Câmara dos Vereadores"...

● **Marlene, como todos já sabem, está com o cabelo à taradinha. Mas já vai mudar. Ela me perguntava noutro dia: — "Querida, você acha que eu ficarei bem com rabo de cavalo?" Para quem não entenda, devo esplicar que "rabo de cavalo" é o cabelo bem comprido atrás e amarrado com um laço.**

★ Na opinião da maioria dos cantores do Rio, os melhores cantores de São Paulo são: Osni Silva e Isaurinha Garcia. Ganham longe.

● **Almirante e Berliet Júnior estavam zangados há tempos, desde que Almirante era diretor da Tupi e Berliet foi dispensado. Mas encontraram-se na ABR e Barcelos fêz com que os dois se abraçassem.**

★ Correu a notícia de que o Cozzi estava arrependido de ter deixado a Continental. Telefonei para êle e êle respondeu que não, que era mentira. Telefonei para o Waldir Amaral e êle me pediu: — "Nem me fale nisso!"

● **Causou um reboliço tremendo aquela reportagem com o filho do Carlos Galhardo. Ninguém se conforma que o repórter não tenha dito quem é a mãe...**

★ Humberto Teixeira está feliz. Veio menina mesmo. E vai ser compositora também...

● **A propósito do casamento do Francisco Carlos com a Celeste Scarlet (que realmente não houve) a minha opinião é a seguinte: se o Chico não fôsse cantor de rádio já se tinha casado com a bela Celeste há muito tempo... O Francisco Carlos não vai gostar destas linhas, mas ponto de vista pessoal não se discute não é?**

ELAS USAM...
E Recomendam



Sabonete BIG

UM PERFUME PARA CADA GÔSTO

SÂNDALO ● CHIPRE
COLÔNIA ● ORIGAN
JASMIM ● NARCISO

"BIG" QUALIDADE!
"BIG" ECONOMIA!

Sabonete



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA

NOVAMENTE NA FACULDADE

O cronista Airton Rodrigues, do "Diário da Noite" de São Paulo, reiniciou o seu curso de Direito na Faculdade do Largo de São Francisco. Êle está no segundo ano, esperando depois de formado seguir a carreira de delegado de polícia.

NÃO VOLTARIA

Segundo é voz corrente no Sumaré, a contratação do maestro Ítalo Izzo para a direção musical das Associadas foi para cobrir a vaga decorrente da saída de George Henry, que não mais voltaria da França, onde se encontra.

JACINTO NA CULTURA

O cronista social Jacinto de Tormes foi contratado pela Rádio Cultura, onde apresenta às quintas-feiras o programa "Nós, os gatos".

Rádio em Revista São Paulo

JOÃO MONTEIRO MILIONÁRIO

O comediante das Associadas, João Monteiro, está na iminência de tornar-se milionário, pois recebeu uma carta de Portugal pedindo-lhe informações exatas sôbre sua identidade. E' que estão pensando ser êle o único parente de um multi-milionário recentemente falecido em Coimbra.

●

IV CONGRESSO

Telegramas oriundos de Lima anunciaram que seria realizado na capital peruana, no corrente mês, o IV Congresso da Associação Interamericana de Ràdiodifusão, no qual tomariam parte delegados de 20 países do continente. Figuravam na agenda do Congresso aspectos institucionais e aquêles especificamente relacionados com a indústria da ràdiodifusão e televisão. Quando redigíamos esta nota, o presidente da Associação Brasileira de Rádio declarava-nos que nada sabia sôbre a realização dêste Congresso.

SEDE DA ARESP

A Associação dos Radialistas do Estado de São Paulo tem sua sede social instalada à Avenida Ipiranga, 1.701, 1.º andar, sala 107, onde o presidente Edson Leite espera receber a visita dos interessados.

Departamento Musical

O maestro, pianista e arranjador Ítalo Izzo é o novo diretor do Departamento Musical das Emissoras Associadas.

Carlos Lombardi na Nacional

A "revelação brasileira do tango", Carlos Lombardi, deixaria mesmo a Rádio Piratininga, estando disposto a pagar a multa de rescisão de contrato. Consta que irá para a Nacional paulista, estando os entendimentos nesse sentido quase concluídos.

Jacob na Record

Depois da temporada de Cuquita Carballo, a Record iniciou outra com Jacob do bandolim, que se estenderá por todo êste mês. Em seguida, ainda no horário das 20,35, a PRB-9 apresentará uma temporada com Benedito Lacerda e Pixinguinha, que também atuarão três vêzes por semana.

NOTICIÁRIO

César de Alencar tem agora, às segundas-feiras, um programa de auditório só na Record, continuando aos domingos com o seu "Big-Show Peixe", na TV-7.

★

A rádio-atriz Iara Lins, da Nacional Paulista, já é mamãe, tendo recebido da cegonha uma linda garotinha.

★

O cronista Newton Mendonça ingressou na equipe de repórteres da Rádio Bandeirantes.

★

A cantora lírica Nanci Louzã Miranda, espôsa do tenor Geraldo Castelar (das Emissoras Associadas), instalou um curso de canto nesta capital.

★

Walter Bertolo é um novo cantor descoberto pela direção artística da Rádio Piratininga.

★

O conjunto do acordeonista Aloísio Figueiredo está em temporada na Rádio Gazeta.

★

Otávio Mariot lançou na Record dentro das "Atrações Kelsons", o quadro "A tôda do tempo".

★

A cantora Cinderela, da Rádio Piratininga, foi proibida de atuar em boates, por ser menor de idade.

O maestro Renato de Oliveira foi novamente contratado pela Bandeirantes, mas continua dirigindo o setor musical dos discos Colúmbia.

★

Wilson Brasil, chefe do departamento de Esportes da Rádio Nacional de São Paulo, ficou noivo da senhorita Isaura Dardes.

★

Henrique Lôbo e Irvando Luís voltaram a produzir o programa "Relógio da Alegria" para a Bandeirantes.

★

Esperava-se que Simplício saísse da Rádio Piratininga, de onde andou afastado uns dias. Mas retornou à casa, na sua "Tôrre de Babel", apresentada diàriamente, com exceção de domingo.

MUITO PRESTÍGIO

O prof. Baskaran é hoje figura de prestígio no alto comando da Rádio Bandeirantes, pois está mandando na emissora, ajudando os trabalhos da direção geral. Sabe-se que êle caiu nas graças do sr. Ademar de Barros, depois que inventou aquêle trevo de quatro fôlhas que serviu de propaganda eleitoral do conhecido político, quando candidato a governador de São Paulo.

TV NA GAROA

★ A TV-Record lançou o programa "Domingueiras", com duração de uma hora e animação de Blota Júnior.

★ J. Gianotti desligou-se do canal 5, devendo ingressar na TV-7.

★ A PRF-3-TV continua apresentando às têrças e sextas-feiras, o programa "No mundo feminino", de Maria Edith Mendes.

★ César de Alencar apresenta aos domingos, na TV-Record, durante o "Big-Show-Peixe", um artista como convidado especial procedente do Rio.

★ "Música e Fantasia", programa de Teófilo de Barros Filho, passou a ser transmitido quinzenalmente pela TV-3.

★ Neide Alexandre veio aumentar o quadro de garôtas-propaganda da TV do Sumaré.

★ A TV-Record tem aproveitado muito bem as aptidões de Walter Seyssel, apresentando-o como comediante em vários programas. O pimentinha não nega que é filho de uma família de artistas.

MEIO MILHÃO DE CRUZEIROS

O contrato do cantor chileno Lucho Gatica com a Organização Vítor Costa foi assinado na base de 500 mil cruzeiros para apresentações nas Rádios Mundial e Mayrink Veiga, no Rio, e Nacional, Excélsior e Cultura, em São Paulo. A temporada de Lucho Gatica no Brasil deverá ser iniciada ainda no corrente mês.

NOVO DIRETOR

Assumiu a direção artística da Rádio Mauá o pianista Júlio de Oliveira. Como se sabe, êsse musicista pertence aos quadros da PRH-8 há muito tempo, mas, ùltimamente, por motivos particulares, estava afastado da atividade radiofônica.



DEIXOU AS ASSOCIADAS

Desligou-se das Associadas cariocas o sr. Murilo Gondim Coutinho, que durante doze anos empregou suas atividades naquela organização, tendo ocupado vários cargos, entre os quais o de superintendente. Segundo apurou a nossa reportagem, o sr. Murilo Gondim recebeu 780 mil cruzeiros de indenização.

VAI FALAR MAIS ALTO

Segundo informações prestadas pelo produtor J Antônio Dávila (diretor artístico da PRG-3), os 100 kws. da Rádio Tupi, cuja inauguração estava marcada para o mês de março, só serão inaugurados daqui a três meses, no mínimo. Convem recordar que será esta a maior fôrça, em quilowatts, no rádio brasileiro.

HELOISA FICARÁ NA TV

Falando à nossa reportagem, Mário Provenzano (diretor da TV-Tupi-Tamoio) declarou que carecem de fundamento as notícias divulgadas sôbre a saída de Heloísa Helena da concessionária do canal 6. A atriz vai deixar apenas de fazer alguns programas, mas permanecerá na TV-Tupi.

SILVINO NETO NA MUNDIAL

O humorista Silvino Neto firmou contrato também com a Rádio Mundial. Falando à nossa reportagem, declarou que, agora que se encontra afastado da política, dará mais atenção à sua carreira radiofônica, prometendo lançar diversos programas na A-3, como "Dona História, com licença", "Clube dos namorados" e "Câmara dos gozadores", no qual fará muitas revelações interessantes. Silvino, como se sabe, é artista contratado também, da Mayrink Veiga.

OPERADA ESTER DE ABREU

Nos últimos dias do mês que passou, submeteu-se a uma intervenção cirúrgica a cantora Ester de Abreu. A operação (extração das amídalas) foi coroada de êxito e forçou a cantora a um afastamento de mais de uma semana dos seus programas na Rádio Nacional.

DIVERSAS NOTÍCIAS

★ **Celeste Aída anunciou que pretende voltar ao rádio brevemente, atuando às segundas-feiras, dia consagrado ao descanso no teatro.**

★ O prof. Mário Facini vai publicar, em forma de romance, sua novela "A vida é um bem de Deus".

★ **Assinou contrato com a Rádio Tamoio o locutor Rui Carneiro, que pertencia à Emissora Continental.**

★ A Rádio Vera Cruz lançou, sob a direção de Parcifal de Figueira, o programa "Cine-Rádio informativo".

★ **Moreira da Silva foi contratado pela Organização Vítor Costa.**

★ As Associadas rescindiram o contrato do rádio-repórter Mário Garófalo.

★ **José Maria Caldeira (descoberta de Antônio Cordeiro) ingressou na equipe esportiva da Rádio Nacional.**

DICK FARNEY NA PRF-4

Assinou contrato com a Rádio Jornal do Brasil, onde já estreou, o cantor Dick Farney. Na PRF-4 êle é quem faz os acompanhamentos (ao piano) dos números que interpreta. Assim, Dick Farney vem dividindo suas atividades radiofônicas entre o Rio e São Paulo, já que recentemente também firmou contrato com a Rádio Record.

DEZ ANOS

Comemoram dez anos de transmissão ininterrupta, no corrente mês, os "Festivais GE", da Rádio Nacional. Assinalando a passagem do decênio, o patrocinador contratará destacados artistas nacionais para realizar recitais naquele programa.

★ A Rádio Tupi lançou um novo programa de Max Nunes, "Hotel da sucessão", todo êle de crítica política.

★ **Hélio Tys entregou uma peça a Aimée, que está interessada em encená-la.**

★ Regressou ao Rio, depois de ter gozado suas férias em Teresópolis, a rádio-atriz Cordélia Ferreira.

★ **Foi inaugurada no dia 9 do corrente, em Volta Redonda, a Rádio da Companhia Siderúrgica Nacional.**

★ Assumiu a chefia da divulgação da Rádio Nacional o jornalista Miguel Cúri.

★ **O compositor Haroldo Eiras assinou contrato com a Tupi, onde passou a comandar as audições de "Encontro com a música", no horário diurno.**

★ O novelista Cícero Acaiaba publicará um livro de poesias, cujo título, ainda não definitivo, deverá ser: "Canto do evadido da angústia".



A nota destacada da segunda quinzena do mês que passou foi dada por Aérton Perlingeiro. Colaborando para a recuperação moral de uma das mais populares vedetas do nosso teatro de revista, levou Íris del Mar ao seu programa, dando margem a que a estrêla recebesse expressiva manifestação do público. Isso colaborou em muito para que Íris (que fôra vítima de um desastre) se recuperasse mais ràpidamente. Foi um belo trabalho de Aérton. Por isso, inscrevemos o seu nome no canto de honra desta página.



O DIÁRIO DE Emilinha

PASSADO E PRESENTE

— Pois, eu já lhes contei tôda a minha vida, não é verdade? Desde os meus primeiros dias até o presente. Forcei a memória e pelo menos o que veio à minha lembrança foi relatado nestas páginas tão queridas da REVISTA DO RÁDIO. Isso quer dizer, portanto, que voltamos a falar apenas no presente, a Emilinha de vocês dizendo-lhes o que lhe aconteceu durante tôda a semana anterior. Vocês não devem esquecer o detalhe de que a nossa revista é feita com alguma antecedência, por causa da sua grande tiragem. E que quando sai o meu "Diário" já se passou algum tempo em relação aos fatos que assinalo. Entendidos? Então eu lhes vou contar as novidades da semana.

VONTADE DE DORMIR

— Mas, como tem feito calor nestes dias, hein? Dá uma bruta vontade de dormir, esquecer, por vêzes, a trabalheira dos programas, das viagens e dos discos, trocando-se tudinho por um sono gostoso e bem reparador. E acontece que exatamente hoje eu estou assim, sem muita vontade de pensar em tantas e tantas coisas que pontilham a vida de nós, artistas. Mas, obrigação em primeiro lugar. Vamos pedir ao sono que faça o obséquio de morar em outro lugar. Que me deixe, porque chegou a hora de escrever para minhas queridas fans.

EXCURSÕES

— A vontade é que eu devo empreender, por mais êsses dias, algumas novas excursões, como de hábito, aliás. Tenho propostas para várias cidades, algumas do sul, outras do norte. Não sei, exatamente, como decidir. Nem sempre a grande vantagem financeira interessa. Predomina, às vêzes, a vontade de rever velhas cidades conhecidas, gente que guardo no coração, lugares, enfim, que, tenho a certeza, me receberão de braços abertos, prestando-me aquelas homenagens que ficam sempre em meu coração, para tôda a vida. Acho que, amanhã, já me terei decidido. Vou atender ao desejo de rever gente há tempo longe dos meus olhos. isso não quer dizer, naturalmente, que eu esqueça as outras propostas. Mas, já que me é dado escolher, vou preferir determinadas cidades, embora, por minha vontade, eu estaria em tôdas, ao mesmo tempo.

FAMÍLIA

— Em casa, felizmente, vai tudo bem. Artur Emílio continua o mesmo de sempre, fazendo suas peraltices e dando expansão à sua alegria permanente de criança feliz. O Barnabé está ficando bonzinho, quase nem parecendo que estêve tão doentinho, a ponto de me deixar bastante preocupada. A Nadir vai muito bem, também. Não há problemas em casa. Senão, vez por outra, a vontade do Artur Emílio querer brincar com a terra. O remédio é levá-lo à praia e deixá-lo, então, fazer diabruras com a areia. Continuo com a minha casa sempre cheia de flôres, trazidas dos presentes de minhas fans. Gosto sempre de ver as flôres colorindo os ambientes. Elas dão um aspecto gostoso de tranqüilidade e repouso, não é? E, depois, lembra-me o cantinho inesquecível que possuo lá em Teresópolis, sempre florido, de forma que enche os meus olhos.

DISCOS

— Tenho ouvido, nas "Paradas de Sucesso", aquêle meu bolero "Em nome de Deus" figurando entre os discos mais vendidos da semana. Bem que eu estava desconfiada que a música iria agradar a vocês. Parece que foi um pressentimento. Isto aconteceu logo que cantei a melodia pela primeira vez. Não sei explicar exatamente como é que foi a impressão. Sei, entretanto, que gostei um bocado da música e decidi gravá-la o mais depressa possível, mesmo quando ainda estávamos nos dias próximos do carnaval. E o resultado aí está: a melodia começa a "pegar" e não sei mesmo onde é que vai parar. Que vai indo muito bem, isso nem há dúvida. Vamos ver se continua assim, E até têrça-feira, se Deus quiser!

Emilinha Borba

★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILINHA ★ EMILI

VOCÊ SABIA ?

Dolores Duran iniciou sua carreira radiofônica no programa "Escada de Jacó", que o prof. Zé Bacuráu apresentava na Rádio Tupi, atuando com o nome de Diléia Silva.

★

Em sua terra natal (Garanhuns), Augusto Calheiros já exerceu a profissão incômoda de carcereiro.

O locutor esportivo Aurélio Campos possui em seu arquivo mais de duzentas cartas de torcedores exaltados ameaçando-o de agressão. Entretanto, nunca lhe encostaram um dedo.

★

Durante algum tempo, a atriz Bibi Ferreira atuou no rádio carioca interpretando melodias norte-americanas.

O Capitão Furtado é um dos poliglotas do rádio paulista. Fala (além do português) o inglês, francês, italiano, castelhano e arranha um pouco o japonês...

★

O locutor esportivo Wilson Brasil, em 1938, desejou ser padre, empolgado que ficara com uma cerimônia de seminaristas a que assistira. Mas foi desiludido pelo pai e nunca mais falou no assunto.

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





PAULO BOB

- E' cantor da Rádio e Televisão Tupi
- Paulo Madalena Alves é o seu verdadeiro nome
- Faz anos a 23 de dezembro
- Nasceu no bairro das Laranjeiras
- Adora ir à praia
- Pratica o jiu-jitsu e espera algum dia ser rival dos Gracie
- Amaral Peixoto, Miguel Couto Filho e Agenor Feio são os três políticos que mais admira
- Mora em Niterói
- Acha a praia de Icaraí uma das mais belas do mundo
- Não perde um número da REVISTA DO RÁDIO
- "Sandra" é o seu perfume predileto
- Gosta de usar roupas brancas
- Acompanha o movimento político sempre com o maior interêsse
- Não bebe e não fuma
- Tem 1,70 de altura
- Cabelos e olhos castanhos
- Não tem religião
- Faz questão de ser amigo dos seus amigos
- Não gosta de colegas "banqueiros"
- Conhece todos os Estados do Brasil
- Torce pelo Flamengo, moderadamente
- Queria ser na vida real o que é no palco: alegre
- Evita sempre que pode andar de bonde, pois não gosta
- E' muito atencioso para com os seus fans
- Recusou um contrato da Organização Vítor Costa para ficar nas Associadas
- Doce de côco é a sua sobremesa preferida
- Na sua opinião, um cardápio para ser completo tem que ter bife à milanesa
- Trabalha no Palácio do Ingá, como inspetor do Patrimônio do Estado do Rio
- Uma de suas maiores virtudes é ser calmo
- Dorme geralmente 8 horas, nunca menos
- Superstição é coisa que se gaba de não ter.



A estrêla das novelas voltou ao seu antigo microfone. Teve saudades da emissora em que atuou tanto tempo.

Norka Smith VOLTOU

Norka Smith, continua emotiva e sentimental. Voltou à Tupi, de onde estava afastada há bastante tempo e foi logo procurar os Velhos da Taba. Ao lado do Olavo de Barros, Milton Calazans, Pereira Gomes e outros, reviveu os instantes passados no "barracão" de Santo Cristo, os trabalhos interpretados, as piadas e tudo enfim que povoa a imaginação dos simples. Norka, depois que saiu da Tupi foi trabalhar na Rádio Globo, da Globo foi para a Mayrink, onde permeneceu cinco anos, e agora voltou à Tupi.

★

Embora não declarasse claramente, Norka sentiu bastante deixar a PRA-9. Em dado momento, como se desabafasse, exclamou firme e confiante:

— Deixei a Mayrink Veiga com saudades!

Era uma declaração que surgia rápida, firme, sincera e sem nenhum outro objetivo senão o de evitar que o repórter fizesse outras perguntas. Acontece, porém que preferimos "não entender" e continuamos perguntando...

★

Norka informou-nos que só deixara a Mayrink Veiga porque pretendia ganhar mais, pois, na PRA-9 todos eram amigos e desvelados, desde os diretores, como Luís Vassalo, Edmundo de Souza, Abreu e tantos outros como os companheiros de trabalho E afirma:

— Lá na Mayrink o número de bons amigos, bons colegas; bons chefes é tão grande que continuo a dizer: tenho saudades da PRA-9.

— E o Ênio Santos?

— É a flor dos diretores de rádio-teatro. Amigo, impávido, companheiro e chefe, Ênio é verdadeiramente a melhor prova de um bom diretor de rádio-teatro, que pune quando deve e apoia o que merece. Êle reune tôdas as boas qualidades que se poderia desejar num chefe de serviço.

— Nanci Wanderley ainda é muito sua amiga?

— Uma excelente companheira, uma amiga leal, enfim, uma grande praça é a nossa Nanci, digo nossa porque ela se refere a vocês assim, chamando-os carinhosamente de "meus".

— Quem foi que levou você para a Mayrink Veiga, Norka?

— Lourival Marques, quando diretor artístico daquela emissora.

— E há quanto tempo foi isso?

— Há cinco anos.

— Naquela ocasião a Tupi se interessou pelo seu concurso?

— Não. Só depois de contratada, alguns amigos me procuraram, mas estava de compromisso firmado com a PRA-9 e não pretendia sair de lá tão cedo.

— E o que foi que você notou na Mayrink?

— Eu não cheguei a notar coisa alguma. Achei tão boa a estação, tão calma, tão acolhedora, que desde logo me senti como se estivesse em minha casa. Nem parecia que



Norka despede-se de Jair de Taumaturgo, que foi um dos seus diretores na PRA-9.



Na hora do adeus definitivo, todo mundo ficou emocionado. Idala Barros beijou a Norka, enquanto Vilma Faria sorria e Julinha Silva não escondia sua tristeza.



Urbano Lóes disse adeus e procurou contornar a tristeza ambiente. Contou uma história, fêz a Norka abrir-se num sorriso, enquanto Auricélia Benard a afagava.

● Texto de FERNANDO LUIS ★ Fotos de E. MELLO ●

AO NINHO ANTIGO



estava noutra estação que não fôsse a Tupi.

— A Tupi?

— Sim, porque, até então, eu não conseguira esquecer a Tupi. A associada fôra minha primeira estação. Aqui eu me iniciara e aqui permanecera através de anos e anos de trabalho. Os meus companheiros de trabalho me conheciam e formávamos, de fato, uma só família.

— E na Mayrink?

— Também era assim...

— Também era?

— Sim, porque agora eu estou fora de lá e, para mim, a PRA-9 será, de agora em diante, coisa do passado. Um passado querido, um passado que faz bem recordar... cheio de coisas boas... de gente boa... de amigos constantes... de colegas e diretores capazes de nos ouvirem e procurar entender as nossas preocupações.

— Nesse caso, vamos mudar de assunto, porque falar de saudade é sempre triste.

— Sim, vamos falar de coisas do futuro: das novelas que procurarei interpretar e de todo o trabalho que nos espera... e, por falar em trabalho, tenho que procurar o Paulo Pôrto, para ensaiar um esquete para anunciar a minha estréia...

Retrato de Norka entre seus companheiros mayrinkianos: Renato Consorte, Nanci Vanderlei, Ênio Santos

OS DISCOS MAIS VENDIDOS SÃO PAULO

1.° — UM POUCO MAIS DE TEU AMOR, com Carlos Ramirez (MGM)
2.° — SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon)
3.° — UM FIO DE ESPERANÇA, com Leroy Holmes (MGM)
4.° — PIANO ALEMÃO, com Déo (Colúmbia)
5.° — ESCONDERIJO DE FERNANDO, com Harry James (Colúmbia)

DIS

★ LUÍS VIEIRA NA ODEON

Luís Vieira também deixou a Organização Byngton e assinou com a fábrica Odeon. Luís Bittencourt pretendia levá-lo para a Sínter mas chegou atrasado um dia e Vieira já havia dado sua palavra à Odeon.

★ CARMÉLIA MUDOU

Carmélia Alves, tendo terminado seu contrato com a Continental, decidiu não renová-lo, tendo mandado uma carta aviso à gravadora. Agora está para decidir entre a Sínter e a Copacabana.

★ SAMBA DE CASACA

Jorge Veiga inaugurou uma nova fase em sua carreira gravando "Café Society", cujo título diz ser um samba "bem" de Michel Gustavo. Para não ficar para trás, o Moreira da Silva também vai gravar um samba sôbre o assunto, sòmente que em vez de elogiar vai glosar o assunto.

★ "TRIGUEIRINHA"

Miguel Gustavo e Celestino Silveira escreveram e Carlos Galhardo gravou em disco Victor um fado-marcha chamado "Triguerinha", uma delicada homenagem à mulher portuguêsa. Na outra face, Galhardo gravou a valsa "Aniversário da mãezinha", de Newton Teixeira, sua colaboração ao Dia das Mães.

★ HOMENAGEM

Luís de França e Ubirajara Nesdam resolveram homenagear os músicos brasileiros com a valsa "Santa Cecília", que, como é sabido, é a santa padroeira dos músicos. No outro lado dêste disco Sinter, foi gravado o samba "Pôrto Seguro", na interpretação de Alcides Gerardi.

★ LÚCIO AINDA ESTUDA

Lúcio Alves (outro que deixou a Continental) ainda não resolveu para onde vai, mas parece que vai assinar com a Mocambo, pois a fábrica pernambucana ofereceu condições muito vantajosas.

NOTAS



Carlinhos, em solo de acordeão, gravou para a Colúmbia o sucesso do carnaval "Maria Escandalosa", em ritmo de tango, tendo na outra face "Amor Brejeiro".

●

Raul Moreno, sambista da nova geração, gravou para a Todamérica o samba de Raimundo Olavo e José Batista, "Ninguém diria", tendo na outra face, "O fim é um beijo", samba de Alcebíades Nogueira e Marcléo. Marcléo é o pseudônimo do locutor Mário Luís, da Globo.

●

A Sínter acaba de lançar em sua etiquêta Vox, um novo "long-play" denominado "Coquetel de Filmes", no qual são apresentados, na interpretação de Anton Karas, em solo de citara acompanhado de piano, os sucessos: "Lili" — Baião de Ana — Terceiro Homem — Concêrto de Varsovia — Luzes da Ribalta — Moulin Rouge, etc.

●

"Preguiça mole-mole" é o nome da história cantada de autoria de Ivo de Freitas, com música de Cláudio Santoro, narrada por Wanda Lúcia e interpretada pelo cômico Orlando Drumond, que foi gravada pela Carrousel.

●

André Kostelanetz apresenta com sua orquestra, em disco Colúmbia, o "Pas de Six" da ópera "Guilherme Tell", de Rossini, tendo na outra face "Pizzicato polka", de Johan e Josef Strauss.

●

Max Gregor apresenta em disco Polidor, acompanhado por sua orquestra um disco que está fazendo muito sucesso.

ESTAS ACONTECERAM

J. Cabidela, que já foi secretário de alguns artistas e que agora não se sabe se trabalha para João Dias ou para David Násser (ou para os dois ao mesmo tempo), está agora com um programa no rádio. Mostra-se satisfeito com a oportunidade que lhe deu Abelardo Chacrinha para fazer uma seção de "Rádio Society", em que êle se apresenta como o cronista Jacinto Cabidela...

★

Comentário no estúdio da Continental Discos:
— Que tal a coisa lá pela Rádio Nacional?
— Tudo na mesma. A única mudança é o piche...
— Como assim?...
— E' que agora não se dá mais mão de piche ou uma pincelada de piche. O sujeito chega e, quando descobre, já entornaram o balde de piche inteirinho nele...

★

"Na fonte dos sonhos
O mundo estremeceu
Um só foi atendido
Aquêle que mais sofreu..."
Francisco Carlos — Serei eu?
Bill Farr — Serei eu?
Frank Sinatra — Non senhorres, o que estae vendendo é o meu gravação.

COS O S

PALAVRAS QUE O VENTO LEVA

— *Getúlio tambem era meu fan, mas nunca me deu um samba para gravar...* (Jorge Voiga).

★

— *Certos amantes de concêrto que não podem controlar a tosse deviam, pelo menos, tentar afiná-la* (Vão Gôgo).

★

— *Há muitas falsidades, como o baião e a música do morro* (Dorival Caymmi).

★

— *Araci Cortes, não tem, no momento, na interpretação do samba, concorrente que se lhe possa igualar* (Orestes Barbosa).

★

— *Quando os outros tem um troço, é "nervous brake down"; quando é comigo, é escândalo* (Grande Otelo).

OS DISCOS MAIS VENDIDOS RIO

1.º — UM POUCO MAIS DE TEU AMOR, com Carlos Ramirez (MGM)
2.º — PIANO ALEMÃO, com Déo (Colúmbia)
3.º — AMOR BREJEIRO, cm Gilbert Russel (Polidor)
4.º — TRÊS MOEDAS NA FONTE, com Harry James (Colúmbia) e Frank Sinatra (Capitol)
5.º — ESCONDERIJO DE FERNANDO, com Harry James (Colúmbia)

★ A MOÇA DO RETRATO

Elizete Cardoso, depois do sucesso que alcançou no Uruguai, continua seu êxito com uma nova gravação. Em disco Todamérica, gravou o samba de Wilton Franco e Jorge Roberto, "A môça do retrato", e, também, "Tormento', de autoria de Jeanete Adib e Carioca.

★ NOVO DIVULGADOR

A Todamérica vinha-se ressentindo da falta de um divulgador. Outro dia, recebemos de lá um noticiário muito bem redigido e, quando fomos olhar o nome do divulgador, lá estava escrito: Antônio Almeida. Salve êle!

SOLTAS A B C

Numa face, "Gaúcho", e, na outra, "Tambah", duas rumbas.

●

Castro Perret, que até agora era mais conhecido como compositor, gravou agora como cantor na Santa Anita o samba-canção "Exemplo", de C. Perret-R. Treiger e M. Fernandes, e o bolero "Ruas do Mundo", de Castro Perret-Armando Roberto e R. Araújo.

●

Para os que apreciam as obras de Chopin, recomendamos a recente gravação de André Kostelanetz em disco Colúmbia. Numa face, "Prelúdio" (opus 28, n. 15), e, na outra, "Estudo" (opus 25 n. 7).

●

Os mais recentes contratados da fábrica Copacabana são: Carminha Mascarenhas, Trio Los Pampas, conjunto vocal em excursão pela América do Sul, e Maria Simonetti, cantora italiana.

●

Os discos de Teresa Brewer que vinham a princípio em etiqueta Decca, passaram agora para a London (FFRR). O seu primeiro disco na nova fábrica tem o acompanhamento de Dixieland All Stars e apresenta: "Music! Music! Music!" e "Copenhagen".

●

Foram lançadas em Portugal algumas matrizes da Copacabana em sêlo do mesmo nome. Já há algum tempo essa companhia mantinha um intercâmbio com a terra lusa, mas até agora só recebia matrizes portuguêsas.

VAMOS ★ CANTAR ★

★ *Do repertório de Lucho Gatica é a melodia "Contigo en la distância", que a revista "Vamos Cantar" divulga em sua edição dêste mês, junto a mais de uma centena de outros sucessos do momento.*

No existe un momento del dia
En que pueda apartarte de mi,
El mundo parece distinto
Cuando no estás junto a mi.

No hay bella melodia
En que no surjas tú,
Ni yo quiero escucharia
Si no la escuchas tú;
Es que te has convertido
En parte de mi alma,
Ya nada me conforma
Si no estás tú también,
Más allá de tus labios;
Del sol y las estrellas,
Contigo en la distancia
Amada mia estoy
La la ra ra la ra la ra estoy

★ A SINTER A TODO O VAPOR

Depois de ter contratado Marlene e Luís Bandeira, a Sinter está procurando convencer outros elementos de prestígio a assinar contrato. Severino Januário, o irmão mais novo de Luís Gonzaga, já está na Sinter com o seu "oito baixos", e agora Luís Bittencourt está conversando Paulo Tapajós para levá-lo com o Trio Melodia para a sua fábrica.





HISTÓRIA DE RAGO

ENTROU POR ACASO PARA O RÁDIO



Rago é um nome famoso no rádio paulista. É um tipo simples, com o qual logo se pode fazer uma grande camaradagem. Chama-se Antônio, tendo nascido na capital bandeirante em 1916, numa época em que grande transformação se processavam na Europa. Estudou na paulicéia e desde garôto tinha especial predileção pelo violão.

Êle mesmo nos conta:

— Por acaso fui lançado no rádio. Estava em Campinas, passando uma temporada com parentes quando encontrei o Principe Maluco e êle me iniciou na Rádio Educadora de Campinas, no programa "Hora Fu[illegible]", que durou, aproximadamente, um ano. Veja você o quanto pode o acaso! Gostei, passando a atuar na Record, como violonista, tendo acompanhado famosos cantores, entre os quais destaco: Carmem Miranda e Francisco Alves. Em fins de 1936, estive na Rádio Belgrano, na Argentina, onde fiquei pelo período de um ano, ocasião em que voltei para São Paulo.

— Em 1937 houve um fato importante no rádio paulista, ao qual seu nome está ligado?

— Sim, pois posso considerar-me um dos fundadores da Tupi paulista. Eu era o violonista do Zezinho, o Zé Carioca, que atualmente se encontra nos Estados Unidos. Depois de 37, estive viajando pelo Brasil. Na minha volta, novamente na Tupi, passei a atuar como chefe de conjunto. Tive carta branca, organizei o conjunto a meu gôsto, acordeão, clarinete e violão elétrico. Lembro dos primeiros elementos: o Orlando Silveira, atualmente no regional de Canhoto e o clarinetista Silas. O conjunto ficou conhecido e todos procuraram seguir o meu exemplo. Há, aqui, um detalhe

curioso: quando lancei o acordeão, todo mundo estranhou. Encontrei, mesmo, alguma oposição, entre os cantores, os quais achavam que o regional ficava mais sertanejo do que típico. E se você me permite, gostaria de fazer algumas considerações sôbre o regional.

— Você manda, Rago.

— O regional, para mim, é um dos conjuntos de maior eficiência dentro de uma emissora. É mesmo o chamado "quebra galho". Os componentes dos conjuntos regionais, mesmo sem música, pela prática, são capazes de grandes audições e resolvem qualquer problema de acompanhamento. São, pois, elementos de valor extraordinário, admirados e considerados pelos maiores maestros, que gostam de apreciar, de perto, a facilidade com que as músicas são harmonizadas sem partitura. Penso que os regionais necessitam de maior apôio dos diretores em geral, pelo seu valor e por suas finalidades. Às vêzes, êles são relegados a plano secundário, de forma injusta, quando têm grande aceitação de parte do grande público ouvinte. Quero, agora, falar sôbre nossa música brasileira como uma das mais expressivas do mundo. Elas deveriam ser mais divulgadas pelas orquestras e conjuntos, principal-



Rago (músico e compositor) revolucionou os "conjuntos regionais" organizando o seu com acordeon, contra-baixo o violão elétrico... Muita gente estranhou e protestou. Mas hoje o conjunto de Rago é uma forte atração no rádio paulista.



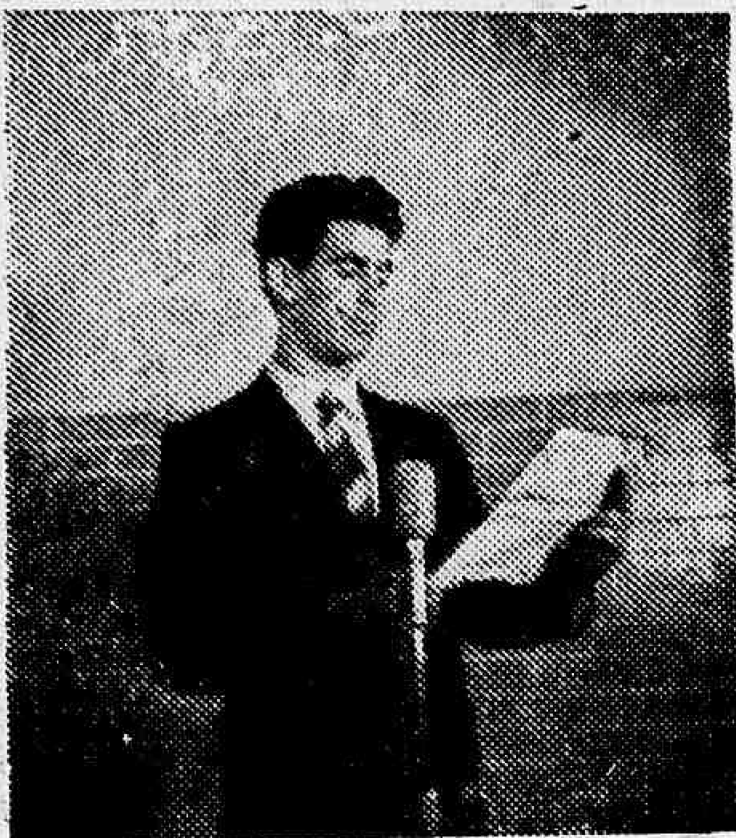
mente no Exterior. Tenho a impressão que se executa no Brasil mais as músicas estrangeiras do que as nossas. E isso não é justo, mesmo que eu não seja contra a música estrangeira. Aqui quero tornar claro: sou inimigo de qualquer movimento, mesmo musical, que tenha por objetivo desmerecer o que é nosso, que é Zé Brasil, bem brasileiro, mesmo. O nosso povo, sem distinção, é amante de nossas coisas, de nossas tradicões. E como compositor, afirmo que o que é nosso, a prata de casa, precisa ser amparado e valorizado.

Aliás, Rago é o dono do chorinho que foi aceito com grande sucesso — "Mentiroso".

— Mas alguma coisa, Rago?

— Sim. Gostaria de enumerar minhas gravações que são as seguintes: "Jamais te esquecerei", "O despertar da montanha", "Em tuas mãos", "História triste de uma praieira", "Que importa?", "Festa portuguêsa", "Santista", "Baião do Ceará", "Pelo teu amor", "Na granja do Lacerda", o "Grande centenário" e muitas outras. E diga mais o seguinte: o meu conjunto, que aliás renovou contrato com a Rádio Nacional de São Paulo, é composto pelos seguintes artistas: Portinho, clarinetista e compositor; Hortêncio, acordeonista; Nef, contra-baixista; Jaci, violonista, Xixa, cavaquinho e Fe- sabados, às 19 horas, a Nacional dro, ritmista. Às têrças, quintas e irradia, um programa especial do regional.





LAZINHO ARAÚJO, locutor da Rádio Clube de Passa Quatro (Minas), onde apresenta, entre outros programas, "A crônica do dia".

TUDO é BRASIL

SANTOS DUMONT

ANTÔNIO DE CASTRO

Sérgio Fernandes, que vinha atuando como locutor, rádio-ator e animador na ZYV-8, despediu-se de seus fans num programa que a Cultura organizou especialmente.

O programa foi transmitido diretamente do auditório, tendo comparecido inúmeros amigos e fans do artista que tenciona tentar a sorte no rádio carioca.

★

Com a saída de Sérgio Fernandes, assumiu o cargo de diretor artístico da ZYV-8 o cantor e compositor Ori Dourado, elemento muito conhecido e prestigiado nos meios sociais e radiofônicos de Minas.

★

Antonio de Castro, tendo-se iniciado como locutor, é hoje um dos elementos de destaque da V-8. Atua em rádio-teatro como narrador e como comentarista e, agora, surgiu como caipira no programa "Meu sertão, meu coração", que vai ao ar às 9 horas, diàriamente, encarnando o papel de "Zé Moamba".

CAMPOS DO JORDÃO

Waldemar Roberto, que é anunciado como o "cantor sensação da paulicéia", é um dos mais populares elementos da Rádio Emissora de Campos do Jordão. Tem seis músicas gravadas na Sinter.

★

No mês que passou, a ZYL-6 lançou diversos programas: "Pérolas musicais", "Programa infantil" e "Programa feminino". Além dêsses, a estação pertencente à rêde de Emissoras Populares Brasileiras, promete lançar outros, já que pretende reformar completamente sua linha de programação.

★

A Rádio Emissora de Campos do Jordão possui uma equipe de seis locutores, três técnicos de som e três redatores.

★

E' pensamento da ZYL-6 dar expansão ao setor do rádio-teatro, apresentando peças completas e novelas. Para realizar êsse plano, o Sr. Mário Colla Francisco (diretor-gerente da emissora) já iniciou os passos necessários.

BAHIA

O programa "Coquetel de Novidades", aos sábados, está apresentando um concurso para a escolha de uma locutora. A vencedora ganhará um contrato de um ano na Rádio Cultura da Bahia, uma viagem de avião com estada paga na Capital Federal e uma reportagem na REVISTA DO RÁDIO.

"Minha Professôra", novela de J. Silvestre, é irradiada às segundas, quartas e sextas-feiras pela Rádio Sociedade da Bahia.

Estêve entre nós o locutor conterrâneo Antônio Pimentel, atualmente contratado pela Tupi paulista.

Vale a pena ouvir pela Rádio Sociedade da Bahia, "Feira de Gaita" aos sábados, às 21 horas, apresentando Pedrito e sua gaita em lindos arranjos musicais.

Carlos Lima, novo locutor esportivo da Cultura, é um estreante que revela qualidades.

Nilson Brandão reformou seu contrato com a ZYD-8.

Cleto Araponga vem conduzindo a Rádio Excélsior da Bahia com muito acêrto, daí a invejável situação financeira que desfruta a popular emissora da península itapagipana.

CURITIBA

O programa "Clube Mirim" (produção de Aluízio Finzetto), da Rádio Guairacá, completou festivamente a 20 de março o seu 7.º aniversário de fundação. Nesta ocasião, estêve presente uma caravana de artistas-mirins componentes do famoso "Clube Papai Noél", das Emissoras Associadas de São Paulo, que aqui vieram a fim de prestigiar o referido programa.

★

Continuam com absoluto sucesso as audições de "Festival na Antena", que Ubiratã Lustoza produz e apresenta na Rádio Marumbi.

★

Mussi, o radialista carioca que conquistou a simpatia do povo paranaense, além de locutor e animador de programas da Rádio Marumbi, é um dos melhores produtores do rádio paranaense. Apesar do pouco tempo que atua em Curitiba, já é popular devido às suas atuações na "Emissora das Iniciativas".

★

Estêve recentemente em visita aos estúdios da Rádio Emissora Paranaense o Dr. Aramis Ataíde, Ministro da Saúde. Nesta ocasião, S. Excia., acompanhado da direção da emissora, percorreu tôdas as dependências da referida estação. Finalizando sua visita, expressou sua grande satisfação como paranaense pelo progresso do rádio do Paraná.

★

As audições de "Jóias Musicais" continuam sendo apresentadas diàriamente pela Rádio Clube Paranaense, trazendo a assinatura de Leal de Souza.



SILVA FILHO (locutor e animador), WILSON RIBEIRO (locutor) e GILDO SOUZA (cantor), todos do elenco das Emissoras Unidas da Bahia.

RÁDIO GAÚCHO

★ Diàriamente, no horario do almoço, a Rádio Farroupilha apresenta "Rádio Sequência", onde desfilam comediantes e cantores. E' uma das audições mais ouvidas da Associada gaúcha.

★ A Rádio Cultura Riograndina comemorou festivamente a passagem do seu 13.º aniversario de fundação, no mês que passou. Participou das festividades, além de outros artistas especialmente convidados, a cantora Emilinha Borba.

★ Focalizando as gravações de maior êxito, a Rádio Itaí apresenta, de segunda a sexta-feira, às 13,30 horas, "Parada de sucessos".

★ Os dois cartazes de maior audiencia aos domingos, na Rádio Farroupilha, são "Clube do Guri" e "Clube Juvenil da Economia". Ambos os programas obedecem ao comando de Ari Rêgo.

A FOTO DA SEMANA

Parece mesmo que Dircinha Batista e Carlos Augusto dançam, apaixonados e alheios a tudo... Um novo caso de amor no rádio? Dircinha e Carlinhos desmentem a versão. Afirmam que são apenas bons amigos e nada mais. Quanto a êle, pode-se dizer que está apaixonado por uma argentina. E Dircinha? Embora sejam muitos os candidatos ao seu coração, ela ainda não se decidiu por nenhum. De qualquer maneira, êles formam um belo par, não acham?



Milhões de fans exigem que

Esther Williams

conserve sua beleza e seu irresistível encanto!



"Eu uso sabonete LEVER"



Aí está, para você, o testemunho da mais linda e famosa "sereia" de Hollywood. Esther Williams sabe que da beleza e da juventude de sua cútis depende o seu sucesso. Por isso ela escolheu Sabonete Lever para seu banho de beleza. Por três razões ela prefere Sabonete Lever:

1 - Lever é puro
2 - Lever é perfumadíssimo
3 - Lever suaviza a pele



Siga o exemplo de Esther Williams: use Sabonete Lever e ponha em seu rosto, em seu corpo, aquela deliciosa suavidade que você vê nas estrêlas do cinema.

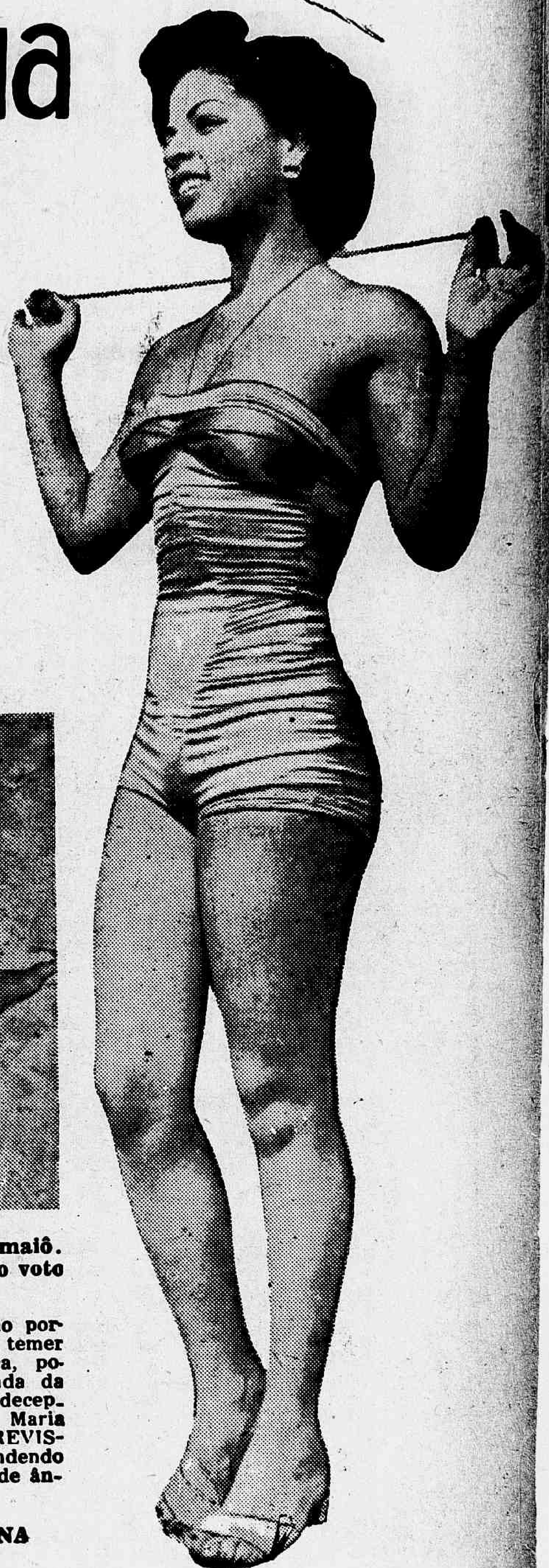
LINTAS-LTS. 219

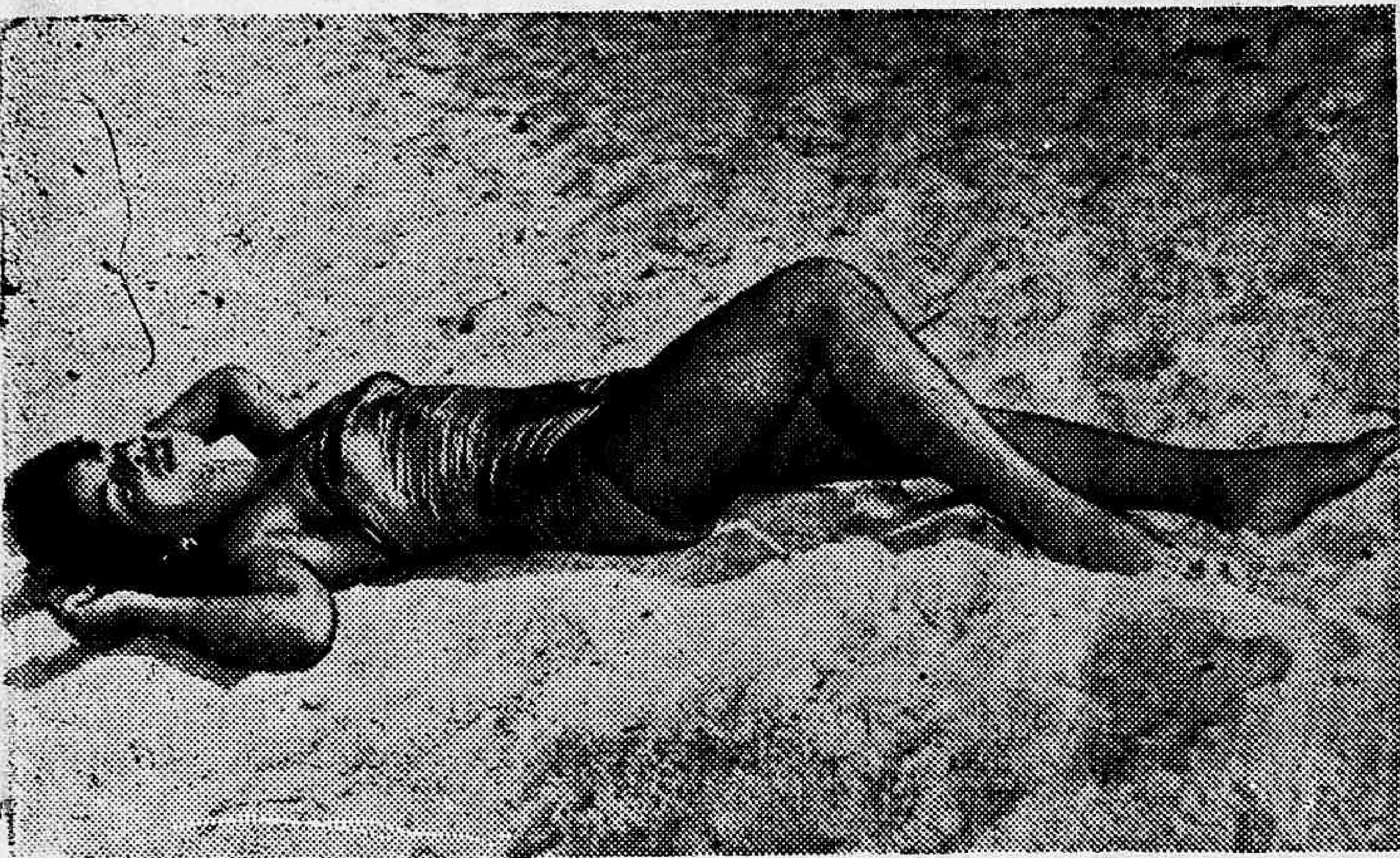
AQUI CINEMA

Já está concluído o episódio brasileiro de "Cinco Canções", com Araci Cardoso. Vanja Orico e Miguel Tôrres sob a direção de Alex Viani ☆ Ana Esmeralda, atriz espanhola q. recentemente casou no Brasil, será a principal intérprete de "Quem Matou Anabela?", produção da Maristela. **★ José Lewgoy desistiu de ir ao próximo Festival Internacional de Cannes.** ☆ É provável a eleição de Tônia Carreiro para a substituição de Marli Sorel como Rainha do Cinema Nacional. **★ Gina Lollobrigida anunciou uma viagem ao Peru, a fim de estrear a película "Pão, Amor e Fantasia".** ☆ Carlos Manga pretende dirigir, antes de junho, um filme sôbre um assunto sério, com Inalda Carvalho liderando um grande elenco. **★ Continua em preparativos a semana do Cinema Brasileiro em Aracaju, organizada por Paulo Pereira.** ☆ Vanja Orico voltou à Itália, para concluir o seu papel em "Paixão nas Selvas", que tem muitas cenas filmadas no interior do Brasil. **★ Recuperada da operação a que foi submetida, retornou a Hollywood a atriz Elaine Stewart, desmentindo que casaria com Ibraim Sued.** ☆ Lucia Bosé, ao ter conhecimento que Miroslava suicidara-se por causa do seu marido Dominguin, sofreu uma crise de nervos, sendo internada num hospital. **★ Oscarito pretende fazer uma excursão teatral ao norte do país, incluindo em sua companhia vários atores do cinema.** ☆

Ângela Maria pode ser "Miss Brasil"?

Texto de BORELLI FILHO ★ Fotos de HÉLIO e DILER





Angela Maria não tem mêdo de se deixar fotografar de maiô. E sabe muito bem porque. Quem teria coragem de negar-lhe o voto para Miss Brasil?

Há quem diga que as artistas do rádio — e muito especialmente as cantoras! — têm mêdo de tirar fotografias de maiô. A ogeriza teria razão no fato de que as estrêlas não possuiriam plástica perfeita. Ou que justificassem, pelo menos, a curiosidade do leitor. Por outro lado. as cantoras temeriam péssimas impressões por parte de seus fans, que acabariam decepcionados diante de suas formas não muito curvilíneas... Angela Maria, entretanto, decidiu mostrar (e como!) que não padece dêsses receios. Mesmo porque sua silhueta parece não temer qualquer objetiva fotográfica, podendo posar para a rapaziada da imprensa livre de quaisquer decepções de seus fans. E Angela Maria posou para os fotógrafos da REVISTA DO RADIO, a êles atendendo nos seus desejos de tomadas de ângulos e mais ângulos.

CONTINUA NA PAGINA SEGUINTE

(Continuação da pág. anterior)

Feitas as chapas, revelados os negativos e surgidas as cópias, a indagação foi geral: todo mundo passou a indagar se Ângela Maria não poderia concorrer, como a bela Marta Rocha no ano passado, ao concurso, êste ano, ao título de Miss Brasil e, depois (quem sabe?) ao de Miss Universo. Beleza, curvas e até mesmo a tonalidade morena dos trópicos não faltam à ex-Rainha do Rádio. E' ela perfeita de medidas antropológicas... e a melhor confirmação pode ser concretizada pelas fotos que ilustram esta reportagem.



Vamos lançar a candidatura de Ângela Maria ao novo e expressivo título? Quando soube da idéia, ela sorriu largamente, fêz um meneio de cabeça e entendeu que a coisa estava sendo muito exagerada. Chegou a dizer que não era assim um tipo de fechar o comércio. E argumentou, piscando o ôlho:

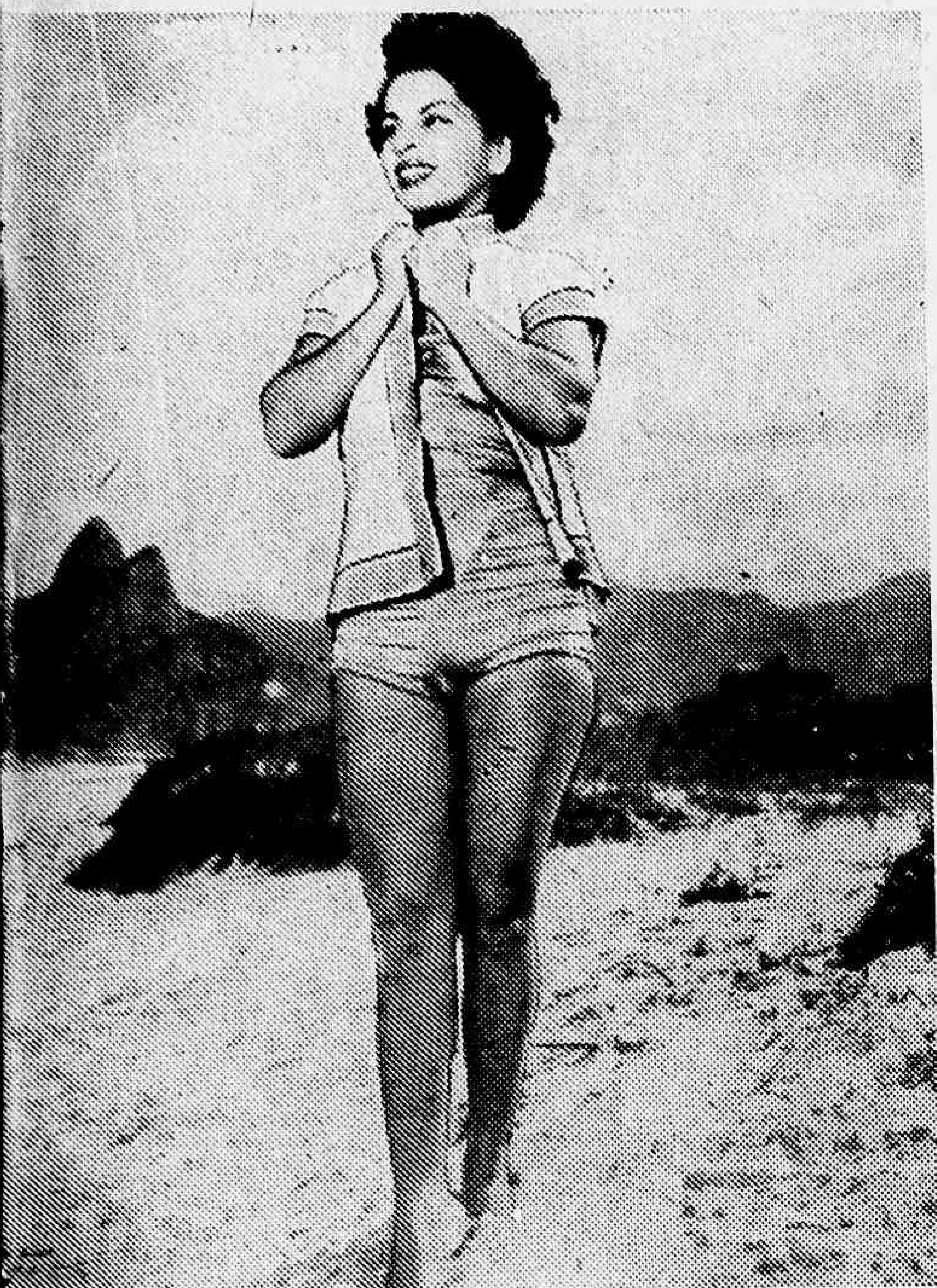
— Eu sou pequenina...

O que não é nada demais. Com o talento que Deus lhe deu (aquela voz que fala ao coração da gente) e a plástica muito "caprichada" pela senhora Natureza, Ângela Maria bem que pode entrar no concurso e, talvez, ganhá-lo. A esta altura dos acontecimentos, seus fans estão apoiando a idéia. E, talvez, pode ser que a coisa chegue a bom têrmo. Quem seria capaz de vetar a candidatura dessa morena cem por cento tropical, minhon, bonita e extraordinàriamente agradável aos olhos?





Angela Maria vai à praia e deixa-se beijar pelo sol gostoso do Rio. Nestas fotos, a ex-Rainha tem a oportunidade de mostrar porque seria uma impecável Miss Brasil.





Angela tem a graça e o encanto da morena brasileira. Salve ela!

Alguém teria a coragem de dizer que ela não é bonita? Angela é um pedaço!...

Ela é do tamanho minhon. E perfeita nas suas medidas. Vejam só!

Alegre e saudável, Angela bem que merecia o título de miss Brasil, não acham?





CORREIO DOS FANS

ARLETE AMARAL: — (Rio) — Vamos com calma, irmã. Pra que tanta pressa? Claro que você será atendida, logo que apareça uma oportunidade.

★

MARILZA PEREIRA: — (Rio — Na mesma data, tá?

★

GENI VIEIRA TOLEDO: — (Itapetininga) — Aquela história da Carmem Miranda ter coroado a Vera Lúcia foi suficientemente explicada: houve um equívoco, na hora da colocação da coroa. Mas, felizmente, não há nenhum ressentimento em tôrno de um fato tão banal.

★

CYL ANTÔNIO SILVA: — (E. do Rio) — Você diz que ainda não saiu uma capa com a Vera Lúcia. Nossa! Veja lá a sua coleção, números: 118, 230 e 278. Saiu ou não?

★

MARLI RAPOSO BARRA: — (Piraí) — Se o Caubi Peixoto é mesmo candidato a Rei do Rádio? Mas, por certo que sim. Não há a menor dúvida.

★

HELENA EMÍLIA E SILVA: — (Recife) — Luís Gonzaga e família em "Minha casa é assim"? Vamos providenciar.

MARLENE PAZ DOS SANTOS: — (Rio) — Você pergunta se Marlene e Delfino não aceitariam um convite para padrinhos do seu casamento. Acreditamos que êles aceitariam, mas o certo é você escrever a êles, perguntando.

★

TEREZA CRISTINA LESSA: — (Rio) — O Paulo Gracindo já saiu, sim, em "Minha casa": edição número, 173, veja lá. Aquêle artista é casado sim. Vamos ver das possibilidades em atendê-la. Conte com a nossa simpatia.

★

EVANGELINA RODRIGUES: — (Rio) — Por que a Marlene não deixa crescer os cabelos? Bem, é que ela adora mudar o penteado, sabe como é. Quem disse que ela é italiana? Marlene é de São Paulo, perfeitamente.

★

LOURDINHA CUNHA: — (Cantagalo) — Puxa! Quantas perguntas! Vejamos: o Caubi é candidato a Rei do Rádio. O Gilberto Alves parece que não vai concorrer. Não, a cegonha ainda não mandou aviso à Dóris Monteiro. O Roberto Paiva andou excursionando. A Zilá Fonseca trocou a Tupi pela Mayrink, mais uma vez. E a Araci Costa cortou o cabelo, sim, mas só um bocadinho.

UM CONCURSO DIFERENTE!...

Sim os prêmios não poderão deixar de sair

PARA OS COMERCIANTES 176 DÚZIAS DE ÓLEO DE CEDRO E PARA OS CONSUMIDORES CR$ 10.000,00, 4 VÊZES POR ANO!

Coloque num envelope 1 rótulo do ÓLEO DE CEDRO, acompanhado de seu nome completo e endereço, assim como o local em que foi comprado o vidro de óleo, RUA E NÚMERO. Remeta a carta para: —

"Concurso de ÓLEO DE CEDRO
Av. Rio Branco 137 — Sala 616 — Rio"

Com esta carta a pessoa estará habilitada aos sorteios que se realizarão nos dias: — 31-3-55 — 30-6-55 — 29-9-55 — 29-12-55, às 21,30 horas da noite na Rádio Vera Cruz.

Serão distribuídos os prêmios seguintes: — PARA OS CONSUMIDORES: — 25 prêmios de Cr$ 50,00, 1 prêmio de Cr$ 250,00, 1 prêmio de Cr$ 500,00, 1 prêmio de Cr$ 1.000,00, 1 prêmio de Cr$ 2.000,00, e 1 prêmio de Cr$ 5.000,00.

PARA OS PROPRIETÁRIOS DAS CASAS COMERCIAIS QUE VENDEM O NOSSO PRODUTO: — 25 prêmios de 1 dúzia de ÓLEO DE CEDRO, 1 prêmio de 5 dúzias, 1 prêmio de 10 dúzias, 1 prêmio de 20 dúzias, 1 prêmio de 40 dúzias, e 1 prêmio de 100 dúzias tudo correspondente aos prêmios dados aos consumidores.

Tôdas as cartas recebidas serão colocadas no Auditório da Rádio Vera Cruz, nos dias de Concurso, quando então um Cego, contratado pela Rádio, irá escolhendo as cartas a serem premiadas, tudo sob a fiscalização dos presentes.

O resultado deste concurso será publicado em diversos jornais e Revistas.

Quaisquer informações poderão ser fornecidas na Avenida Rio Branco, 137 — Sala 616 F. 32.9415 e 32.9309 — Rio de Janeiro.

SUELI TEREZINHA: — (Pôrto Alegre) — Pessoalmente, nunca fomos apresentados à Jussara de Souza. Logo que a conheçamos, artisticamente, e possuindo um retrato, a focalizaremos nesta revista.

★

CARLOS PRATES: — (Belo Horizonte) — Oba! Sua pergunta é uma verdadeira piada: que história é essa de indagar se a Carmem Miranda já completou 60 anos? Ao que tudo indica, ela ainda não chegou a casa dos 45.

★

MARIA HELENA: — (Rio) — Bem, você não gostou nem um bocadinho das respostas do Geraldo Blota na seção "O que penso do Rio"? É um direito que lhe assiste, bem como ao Geraldo, de dizer o que pensa, não acha?

★

MARINA JOANA DA SILVA: — (São Paulo) — Bem, se tratando de uma carta tão veemente quanto a sua, não podemos deixar, de encaminhá-la ao Francisco Carlos. Êle vai receber sua missiva.

★

LAIR GOMES DE COUTO: — (Campos) — O Carlos Galhardo já terminou sua temporada na Mayrink Está cantando, agora, aos domingos, no programa do Aérton Perlingeiro, na Tupi.

★

ARISTOTELINA CARVALHAL: — (Bahia) — Você está mesmo convicta de que será cantora. Se é assim... O Renato Murce pode ser encontrado na Rádio Nacional, geralmente na parte da tarde. Não podemos fornecer o seu endereço particular, infelizmente.

★

PRAZERES MORAES: — (Sorocaba) — O endereço de Vicente Celestino? Particular, é impossível. Experimente escrever-lhe, aos cuidados da "Casa dos Artistas", rua Senador Dantas, Rio.

★

NICE: — (Rio) — Vamos devagar, Nice, devagar. Chegará a vez da môça.

★

ANA DA SILVA: — (Salvador) — Estamos providenciando nesse sentido. Pode aguardar as providências para muito em breve.

★

CECILIA OLIVEIRA: — (Rio) — Não temos qualquer notícia sôbre um próximo noivado da Dulce Martins. Mas, vamos indagar a respeito.

★

ARINETE BARBOSA: — (Rio — Para que um artista saia na capa não se faz necessário o envio de um ou milhões de cupons. Basta, apenas, que o artista possua um número de fans e prestígio suficiente para despertar o interêsse de algumas centenas de milhares dos nossos leitores. Nada mais, nada menos. Ok?

★

DIONISIA DE OLIVEIRA: — (Itirapuã) — Não sabemos o nome do ex-esposo de Linda Batista. A Lia de Aguiar é encontrada nas emissoras associadas de São Paulo, lá no Sumaré. Aquela artista é a Nanci Vanderley. E, para conseguir fotos dos artistas, escreva-lhes diretamente.

★

ZAIDE: — (?) — Esta sendo "caprichada" a capa, ok?

★

ADECILIA DA SILVA MORAES: — (Rio) — Não, não possuímos fotografias dos artistas em estoque para enviá-las aos leitores. Infelizmente isto é de todo impossível.

★

DULCE DANTAS: — (Itapetininga) — Tôdas as cartas para Emilinha Borba devem ser enviadas para a Rádio Nacional, praça Mauá, 7. Entendidos?

CORREIO dos FANS

MARILENE DA CRUZ DE ALMEIDA: — (E. do Rio) — O Caubi Peixoto deixou a Rádio Nacional porque quis. Não foi por causa do seu desentendimento com o Francisco Carlos, não. Nem de leve...

JOÃO BATISTA DE MENEZES JÚNIOR: — (Lins) — Não podemos dar o endereço de Marta Rocha. Assim nada feito.

ANTÔNIO SAMPAIO: — (São Paulo) — O Raul, do "Trio de Ouro", nas "24 horas"? Vamos tratar do assunto. Quanto ao Sérgio de Oliveira, podemos informar que êle não é irmão da Dalva.

VALESCA PESSOAS: — (Santos) — Sim, a Emilinha nos informa que o Artur Emílio já está falando uma porção de coisas. O garôto é de fato inteligente. Logo que êle esteja mais crescidinho aparecerá naquela "Artistas de Amanhã".

ROSÁRIA MATIAS: — (Rio) — O Antônio Carlos saiu, recentemente, numa bela reportagem, não leu?

ANTONINHA NEVES: — (Faz. Sta. Cruz) — O Rubens Leite? Está quase sempre viajando. Qualquer dia reaparece no rádio carioca. Bem, quanto a outra pergunta, o melhor é a gente não responder não acha?

ARACI CAMPEHA: — (Belo Horizonte) — Bem, vamos responder a você usando a linguagem do Zé Trindade: "O que é a natureza!" Precisamos dizer mais?

MARION DUARTE: — (Rio) — Não há de ser nada. Qualquer dia dêstes o Romeu Varzano ganha a sua reportagenzinha. É só esperar...

MARIONETTE SOUZA: — (Minas) — Ainda não se falou qualquer coisa a respeito. Até parece que o garôto será batizado aos 21 anos, hein?

RITA ARAÚJO DE SOUZA: — (R. G. do Norte) — A Emilinha tem contado o assunto, direitinho, na sua página, não tem?

MARIA JOSÉ N. FILGUEIRA: — (E. do Rio) — Podemos informar a você que os nossos fotógrafos aguardam, apenas, o dia (que a Isis de Oliveira ainda não marcou) para fazer a fotografia que você tanto deseja.

NEDIR TEREZINHA MOURA: — (Petrópolis) — Por que o Milton Rangel não gosta de ser entrevistado? Bem, se êle não gosta, não sabe o que está perdendo. Qual o artista que vive sem publicidade?...

ARACI COSTA: — (Minas) — Pense um bocadinho e você mesmo compreenderá porque...

JOÃO MONTEIRO DA SILVA: — (Porto Novo) — Pois escreva, de novo, ao Lourival Marques, Rádio Nacional, praça Mauá, 7. Êle atenderá, por certo.

TEREZA HELENA: — (Curitiba) — O Lúcio Alves vai reaparecer na capa. É só mais uma questão de tempo.

ZILDA MARTINS: — (?) — Zildinha, o melhor é você endereçar as perguntas à própria Emilinha. Ela saberá se deve respondê-las

MANOEL FERREIRA: — (Ponta Grossa) — Todo aquêle pessoal é de cinema, amigo. E, infelizmente, não podemos fornecer-lhe endereços exatos. Se preferir, escreva-lhes aos cuidados do "Clube do Cinema", Hotel Vogue, Rio.

ELZA PEREIRA: — (Cubatão) — Toda e qualquer correspondência deve ser endereçada ao próprio artista, aos cuidados da emissora onde êle atua. No caso de Linda Batista, utilize o endereço da Nacional.

LAURA LÚCIA: — (Turfe Clube) —Muito do que você deseja está sendo cumprido, desde bastante tempo. Outras coisas, como você observará, pesando os acontecimentos, fogem às diretrizes desta revista.

ELIZABETH MELO DAHAN: — (Caçapava) — Aquêle artista de "O Petróleo é Nosso" é John Herbert.

ARLETE VAZ: — (Paraná) — Não, o J. Silvestre é casado. E pai de filhos.

ADELAIDE BORDIGNON: — (Apucarana) — Para conseguir os números atrasados que deseja, envie a quantia de seis cruzeiros (por exemplar) à nossa gerência.

MARIA APARECIDA BARBOSA: — (?) — O Caubi e o Chico Carlos já fizeram as pazes. Não vale a pena se incomodar mais com o fato.

JOSÉ AMADO DOS SANTOS: — (E. do Rio) — Por que a Virgínia Lane tira tantos retratos de maiô? Porque acha que possui estampa suficiente...

EDITH PACHECO: — (E. do Rio) — Já providenciamos a reportagem com o Albertinho Fortuna. Ela sairá em breve

APARECIDA RIBEIRO: — (S. Caetano do Sul) — O João Dias deve possuir (como não?) fotografias com a coroa de Rei do Rádio. Êle sairá numa capa, em breve. Por certo que êle gostou da Carmem Miranda. E não era pra gostar? Se êle não se acompanha ao violão é porque talvez não saiba tocar o instrumento. Pra sintetizar as respostas (você mandou um mundão de perguntas) diremos que êle gostaria, por certo, de fazer dupla com a Ângela ou a Dalva. Mas isso é quase que impossível, por muitos e muitos motivos.

DILCI MENDES: — (União da Vitória) — De nossa parte, bem que gostaríamos de publicar uma capa da Ângela Maria e seu amor. Mas, a história é quase impossível. Vamos ver das possibilidades do outro pedido.

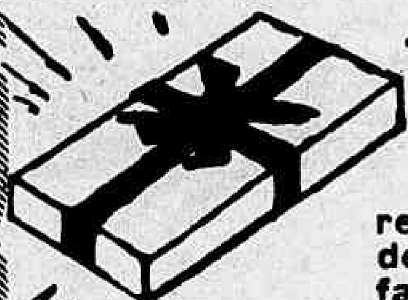
BERENICE TEIXEIRA: — (Cabo Frio) — O Nelson Gonçalves está cantando na Rádio Nacional. A Dalva deverá retornar à Tupi, em breve, e o Nuno Roland já reapareceu na Rádio Nacional, depois de uma licença de seis meses.

ARLETE PEREIRA: — (Rio) — Daqui a mais um pouquinho, tá?

JOÃO CARLOS FERNANDES: — (Barra Mansa) — Se a Isis de Oliveira se candidatará ao título de "Rainha do Rádio", em 1956? Pode ser que sim, mas temos o palpite que ela não o fará

YOLANDA SANTOS: — (Inhoaíba) — Vamos ver. O prazer é todo nosso, acredite.

Uma lembrança para você



— Eis mais um presente para os leitores: uma linda caneta, bordada e com o nome de Lúcia Helena, que ela oferece aos seus fans. Mandem o cupom ao lado à nossa Redação: Rua Santana, 136, Rio ★ A premiada com o par de brincos de Isis de Oliveira (sorteio em 19 de março) foi Olga Oliveira Pinto (rua B. Itapagipe, 58, Rio), que pode vir buscar seu prêmio em nossa Redação.

UMA CANETA, BORDADA, DE LÚCIA HELENA — a ser sorteada em 16 de maio.

Nome

Rua

Cidade

Estado

Olga Nobre herdou da família aquêle jeito camarada que todos conhecem de palestrar e animar essas palestras com comentários curtos, transformando o interlocutor em ouvinte capaz de beber as suas palavras como se elas trouxessem sempre uma vida nova em cada sílaba.

Nas poucas vêzes em que temos tido oportunidade de ouvir e falar com Olga Nobre, a impressão é sempre a mesma: a de um ouvinte dominado pelo colorido e pelo modo todo pessoal como que ela sabe contar as coisas mais simples de sua vida.

Como todos sabem, Olga Nobre foi escolhida pelos cronistas radiofônicos como a melhor rádio-atriz de 1954, no concurso que a REVISTA DO RÁDIO realiza todos os anos. Concorrendo com a intérprete da Rádio Nacional, surgiam figuras destacadas no mundo radiofônico e, entre essas figuras, estava Lourdes Mayer que se classificou em segundo lugar.

Falando sôbre o concurso, Olga declarou que não tinha certeza de ganhar, tanto assim que, no dia da escolha, foi visitar uns amigos com os quais ficou jogando "buraco" até às quatro horas da manhã. Chegando a casa, foi dormir de imediato e só no dia seguinte um afilhado de Nélio Pinheiro telefonou-lhe dizendo que ela fôra escolhida a melhor de 1954!

Iniciamos nossa reportagem fa-





O grande amor de OLGA

Texto de CASPAR



zendo uma série de perguntas que foram ràpidamente respondidas por Olga Nobre. Quando perguntamos o dia de seu nascimento, ela completou dando-nos mês e ano, o que demonstra que não tem a preocupação, muito feminina, de esconder a idade...

Nossa primeira indagação foi sôbre sua naturalidade, que ouvíramos dizer ser Campos, no Estado do Rio. Olga, porém, desfez essa impressão:

— Nasci em Manáus, no Estado do Amazonas. Quem nasceu em Campos foi meu irmão Nelson Nobre, o rei Momo!

— Qual o dia de seu nascimento?

— Dia 29 de outubro de 1916!

— Você tem filhos, Olga?

— Sim, um de 19 anos que fêz o curso ginasial, o Serviço Militar e agora está terminando o científico para se dedicar ao Curso Médico. Enquanto isso, trabalha de dia no comércio e estuda à noite.

Olga Nobre recebe o beijo caloroso daquele que mora completamente em seu coração. Não parecem mesmo namorados?...







A melhor rádio-atriz do ano é surpreendida na intimidade do lar. Sabiam que Olga é, também, excelente cantora? Ela adora cantar e acompanhar-se ao violão.

GA NOBRE

CASPARY

Fotos de HÉLIO BRITO

— Qual foi sua primeira estação?

— A Mayrink Veiga, onde trabalhei no programa de Waldo Abreu, todos os domingos, desde o meio-dia até às 18 horas.

— Você fazia rádio-teatro?

— Não, cantava!

— Música clássica ou popular?

— Popular. Notadamente valsas e canções.

— Da Mayrink para onde você foi?

— Para a Rádio Philips, onde Renato Murce fazia um programa de sucesso.

— Quanto você ganhava?

— Um cachê de 50 cruzeiros por domingo.

— E depois?

— Fui para a Rádio Clube, cantar operetas. Depois fui para a Nacional, como rádio-atriz, isso em 1937. No ano seguinte fui para a Tupi, onde fiquei pouco tempo, voltando para a Rádio Clube, assinando o meu primeiro contrato como rádio-atriz e acabei dirigindo o departamento de rádio-teatro.

— Então você foi a primeira mulher diretora de rádio-teatro no rádio?

— Acho que sim!

— E depois?

— Bem, durante oito anos fiquei na Rádio Clube e só saí de lá para ingressar na Nacional, onde estou também há oito anos e cinco meses, a pique portanto de receber o emblema de veterana.

— O que você sentiu quando recebeu a notícia de que fôra eleita a melhor rádio-atriz de 54?

— O primeiro instante foi de absoluta surprêsa. Depois, uma grande alegria... Mas você fique sabendo, eu não contava vencer.

— Por quê?

— Porque... talvez por se tratar de um verdadeiro duelo entre elementos de grande valor. Há muitas rádio-atrizes nas demais estações do Rio e tôdas com bastante valor.



TEATRO

Seguiu para Milão, onde vai exercer importante pôsto diplomático, o teatrólogo Pascoal Carlos Magno, fundador e animador do Teatro do Estudante ★ *Faleceu em Sutton (Inglaterra), aos 72 anos de idade, Edward C. H Rowland, que foi artista e empresário teatral durante 50 anos* ★ O Serviço Nacional do Teatro instituiu um concurso para peças infantis ★ *O Teatro Brasileiro de Comédia (segundo declarações de Adolfo Celi) ficará no Ginástico durante todo êste ano* ★ O poeta Manoel Bandeira foi admitido como sócio da SBAT ★ *Juliette Greco e Philippe Lemaire estão ensaiando (em Paris) a peça de Pedro Bloch, "Os inimigos não mandam flôres", que irá à cena no "Comédie-Caumatin"* ★ O autor Ernesto Báez é o principal intérprete da peça "Essa mulher é minha" (João Gangorra), de R. Magalhães Júnior, que está sendo levada em Buenos Aires com o título de "Pepe Supe e Baja" ★ *A exemplo de Raquel de Queiroz, a escritora Diná Silveira de Queiroz vai publicar em volume sua peça "O oitavo dia", antes mesmo de ter sido encenada* ★ O famoso ator Jean Louis Barrault prestou significativa homenagem a memória do teatrólogo Paul Claudel (recentemente felecido) num dos principais teatros parisienses ★ *A Cia. Eva Todor deverá levar à cena, no Teatro Serrador, uma comédia de Nestor de Holando* ★ "A raposa e as uvas", peça de Guilherme Figueiredo, está sendo traduzida para o francês ★ *Bibi Ferreira participará da temporada oficial de comédia no Teatro Municipal* ★ "No país dos Cadillacs", burleta de Silveira Sampaio, voltará à boate Beguin no mês de maio vindouro ★

Não deixe **sua** *filha aprender com* **outros!**

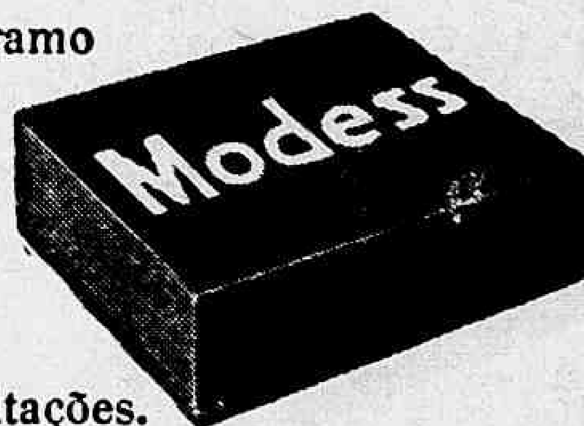


A garotinha, ao chegar "naquela idade", tem uma curiosidade insaciável... e ela tem o DIREITO de saber. É melhor que *Você* satisfaça seu desejo de aprender tudo sôbre essa fase do crescimento, do que deixar que ela ouça os fatos — geralmente falsos — nas conversas com as amiguinhas.

Como lhe explicar? A solução mais simples, usada por milhares de mães, é pedir o livrinho grátis "Ser quase mulher... e ser feliz". Neste livrinho, ela encontrará tudo sôbre a menstruação, em palavras simples e discretas. Ela compreenderá como tudo é normal, como é fácil passar por "aquêles dias".

Ajude-a mais ainda: compre-lhe sua primeira caixa de Modess, a moderna proteção higiênica. Ela terá confiança absoluta na absorvência de Modess. Poderá usá-lo sob os vestidos mais vaporosos, pois Modess é invisível. Conserva a forma original. Infinitamente mais higiênico do que as toalhas comuns, pois é usado uma só vez.

Johnson & Johnson, líder mundial no ramo durante 69 anos, dedica esforços contínuos para apresentar um absorvente de absoluta confiança. É por isso que, ao comprar a sua proteção ou a de sua filha, Você deve insistir em Modess. NUNCA aceite imitações.

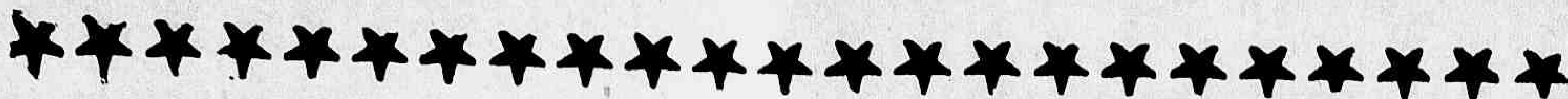




GRÁTIS! "Ser quase mulher... e ser feliz" — Um livrinho respondendo a muitas perguntas que fazem sôbre a menstruação. Anita Galvão - Cx. Postal 5030 Depto. 256 - EEEE - S. Paulo

Nome ____________

Endereço ____________



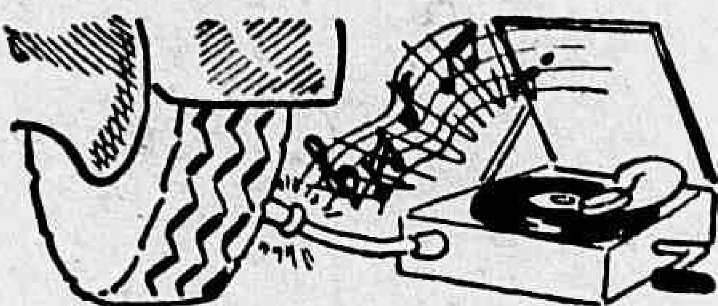


Nem tôda gente sabe que o compositor Zé Dantas é médico. Eu sei. Há dias, estava êle em seu consultório, quando entrou uma senhora muito abatida, sentando-se ao seu lado. Sem levantar os olhos do que estava escrevendo (ou compondo) o facultativo, apenas respondeu o cumprimento da cliente. E esta:

— Doutor, há três dias que não como...

E por várias vêzes a senhora repetiu a mesma frase, sem que o Zé tirasse os olhos do que estava fazendo. E foi numa das vêzes que a cliente falou mais alto que o Zé Dantas, metendo a mão no bolso, tirou cinco cruzeiros, estendendo-os à senhora:

— Toma, vá tomar uma médi*r*



ANÚNCIO À MODA

Alô, garagistas! Para encher pneus de seus carros principalmente os duplos de aminhões gigantes, use "Esconderijo de Fernando"! À venda nas péssimas casas do ramo. A última palavra em enchimento rápido de pneus! Usem, porém, o produto com muito cuidado para evitar o arrebentamento dos pneus

QUEM SOU?

"PAPAI" engullu dois prêmios!
Prêmios, às vêzes, são gêmeos!
E eu não podia largar!
Sofri vários desenganos.
Agora, por muitos anos,
"Papai" vai se "recordar"!

Resposta ainda com confete: GILBERTO ALVES

RIA COM VONTADE LENDO "VAMOS RIR"!

Diário do Renêzinho



Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades pra vocês! Vovó foi ler o jornal e começou a fazer cara de quem não grava. Aí, mamãe perguntou: "A senhora está sentindo alguma coisa?". Aí vovó respondeu: "Não sei o que é... Acho que piorei da vista. Estou vendo as letras trêmulas..." Aí mamãe foi examinar os óculos da vovó e viu, também, (pela minha cara) que eu tinha tirado as lentes. Como não se pode ser inteligente nesta terra, pronto, veio logo aquêle negócio do rádio: perseguição. E eu fiquei sentado numa cadeira duas horas! E até a próxima, se Deus quiser.



OBSERVAÇÃO

Segundo uma enquete feita pela nossa revista, um homem de senso, depois que se casa, só diz três fases, diz não, grita: "Cala a bôca, minha sogra!" "Cala a bôca, mulher!" "Desliga êste rádio!"

N.R. (êsse R quer dizer René) — Quando o homem, além de sensato, é também religioso, as frases acima são sempre acompanhadas da frase "Pelo amor de Deus!"

FILMES DA SEMANA

VITÓRIA — "GUERRA AO SAMBA", sensacional filme com os representantes da música estrangeira no Brasil.

★

PATÉ — "CABEÇA ÔCA", o maior filme do ano, na interpretação impecável de vários falsos autores.

★

IMPÉRIO — "MERCADO INDIGNO", com os mais populares "vendositores" nos primeiros papéis. Impróprio para menores de sessenta anos.

★

PLAZA — "A RONDA DA VINGANÇA", estupendo celulóide com Paulo Gracindo e seus marretas. Atenção: êste filme só "Roda aos domingos em pré-estréias.

★

METRO — "TARZAN E A MULHER LEOPARDO", como sempre com seus criadores Gilberto Milfont e Henriqueta Brieba. Por falta de floresta, êsse filme é todo passado numa plantação de salsa.

SÓ MESMO ASSIM!...

DISSE O FILÓSOFO: — "E DE DOIS EM DOIS MIL ANOS, A TERRA SOFRERÁ TRANSFORMAÇÕES".

RESPONDEU UM BOM BRASILEIRO: — Ótimo seu filósofo, ótimo. Que venha logo essa transformação! E tomara que depois dela, não sobrevivam os assassinos da nossa música!





A HIGIENE ÍNTIMA TAMBÉM CONTRIBUI PARA A SUA

Beleza!

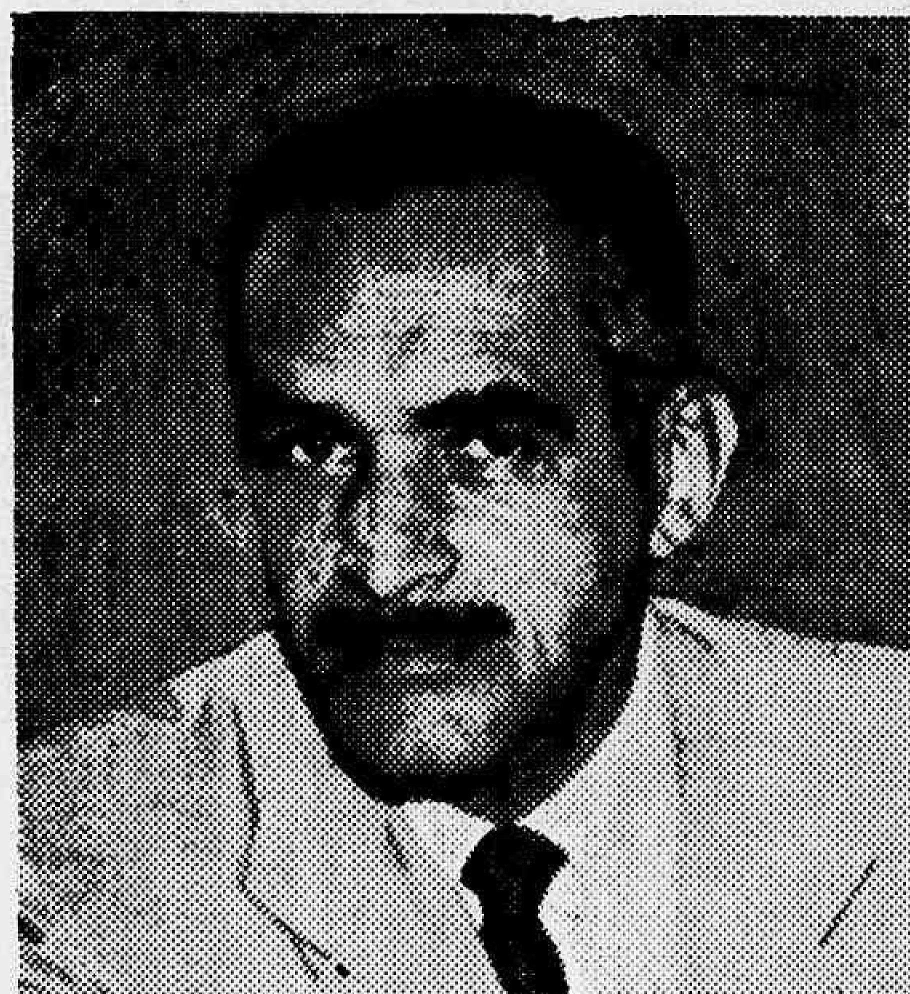
Metrolina

ANTISSÉPTICO GINECOLÓGICO

ADSTRINGENTE

BACTERICIDA

Em colaboração com a TV-Paulista, canal 5, a Nacional, a Cultura e a Excélsior promoveram uma mesa redonda com todos os candidatos a Prefeito de São Paulo, que ali debateram problemas da cidade. Compareceram: Emílio Carlos, Rogê Ferreira, Homero Silva, Paulo Ribeiro da Luz, Franco Montoro e Lino de Matos.



Dario de Almeida, um dos comandantes do grupo Nacional Cultura e Excélsior, integrantes da Organização Vítor Costa em São Paulo.





Lolita Rios, nome consagrado da radiofonia paulista, voltou agora à atividade através da Rádio Excélsior, onde apresenta, diàriamente, o programa "Vamos fazer compras". Das 13 às 13,30 horas.

A rêde Nacional Excélsior-Cultura e TV-Canal 5 brilhou com a realização do debate com os candidatos a Prefeito de São Paulo. O programa foi realizado no auditório da Nacional, com grande assistência.

INTENSO MOVIMENTO NO RÁDIO PAULISTA

O rádio de São Paulo vem-se movimentando ativamente na cobertura de fatos e programas que interessam a todos os ouvintes. Nesse particular, pode-se apontar a Nacional, a Excélsior e a Cultura, que têm empreendido reportagens e programas de cunho popular. Aqui destacamos alguns dos acontecimentos que têm pontilhado as campanhas e atrações daquelas 3 emissoras.



Em frente ao edifício da Rádio Nacional paulista, permaneceram até a madrugada os carros de aparelhamentos e reportagens da TV-5. Causou sensação a iniciativa das três emissoras de rádio e a de TV.

casa NENO casa NENO casa NENO

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Geladeira KELVINATOR com apenas 999,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Cozinha Americana com apenas 99,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Motor para Máquina de Costura com apenas 99,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Máquina de Costura com apenas 499,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Liquidificador SPAM com apenas 9,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Lustres de Cristal com apenas 99,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Rádio Philips com apenas 99,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
Eletrolas - rústica chipendale ou colonial com apenas 199,00 de entrada

Compre na Novíssima Campanha dos 9
T.V. R.C.A. de 17'' com apenas 999,00 de entrada

casa NENO

CENTRO RUA 7 DE SETEMBRO, 145
RUA REPÚBLICA DO LIBANO, 7
RUA BUENOS AIRES, 151
AVENIDA PASSOS, 96

MADUREIRA: RUA MARIA FREITAS, 110
PENHA: LARGO DA PENHA, 59
NITERÓI: RUA DA CONCEIÇÃO, 47

NENO serve bem ao grande e ao pequeno.

casa NENO casa NENO casa NENO casa NENO casa NENO casa NENO casa NENO casa NENO

FLAGRANTES



APIACÁS — A "Dupla dos Apiacás" (Rodolfo Carvalho e Margarida Léa) depois de atuar em tôdas as emissoras associadas do norte e percorrer o Estado de Mato Grosso, firmou contrato com a TV-Record. Depois, virá ao Rio de Janeiro.



DUO — Ensaiando um programa para as emissoras de Rádio e Televisão Associadas de São Paulo J. Silvestre (rádio-ator, novelista e ensaiador) e Cláudio de Luna (locutor e animador) foram surpreendidos neste flagrante.



VELHA GUARDA — Foi tal o sucesso da idéia de Almirante, promovendo, em São Paulo, a festa do pessoal da Velha Guarda, que a iniciativa deverá ser repetida, êste ano, pela Rádio Record. Assim, estariam reunidos, mais uma vez, Pixinguinha e todos os valores da antiga geração de músicos do Brasil, num espetáculo de rara emoção, levado ao público através das emissoras de rádio e televisão da Record. Mais uma atração, entre as muitas, para o telespectador paulista.



Ao lado de autoridades, o antigo diretor da Rádio Mauá, major Manes, discursa sôbre o acontecimento.



O ministro do Trabalho, sr. Alencastro Guimarães, cumprimenta d. Jaime Távora, que abençoou os transmissores.

A MAUÁ INAUGURA NOVOS TRANSMISSORES

A Rádio Mauá vem sofrendo ampla remodelação, aprimorando seus programas e cuidando, com especial carinho, de sua parte sonora. Ainda recentemente, a PRH-8, agora dirigida pelo sr. Hélio Fernandes, inaugurou seus novos transmissores, que têm assegurado recepção perfeita da Mauá nos receptores de todo o Brasil. Daquela oportunidade são os flagrantes acima.

POETAS DO RÁDIO

CANÇÃO NIPÔNICA

Vens-me ao encontro. A mão, trêmula e fina,
lá de longe me acena, de surprêsa...
Tens um ar assustado, de menina,
e um quimono de seda azul-turquesa...

Como se me pedisses cocaína,
tua voz é uma súplica reprêsa
de "gheisa" mesureira e clandestina,
arrastando a sandália japonêsa...

Mais vivo do que o ardor do Fusi-Iama,
teu carinho reflete a grande chama
de um bonzo para Buda, sob o altar.

Atinjo o meu Nirvana num desejo:
sorvendo o ópio feliz dêsse teu beijo
e a mentira oriental do teu olhar!

☆ *JAIR AMORIM*

Academia de Acordeon MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de musica pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.
• TELEFONE 42-4615 •

RESPONDE DÓRIS MONTEIRO:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

★ Adoro São Paulo, porque lá só encontro amigos carinhosos para com os artistas cariocas.

★ *Em São Paulo, sou uma torcida renitente do Corintians.*

★ Entre os cantores paulistas aprecio muito Osni Silva.

★ *E entre as cantoras, minha admiração é tôda pela Isaura Garcia.*

★ Sinceramente, não tenho preferencias entre emissoras paulistas.

★ *Gosto muito do Hotel Excélsior.* E' mais confortável e mais rápido.

★ Nunca fiz compras em São Paulo, mas sei que lá existem grandes artigos, especialmente artigos de lã.

★ *A vida entre São Paulo e Rio regula. Tudo hoje em dia está caro.*

★ Adoro o clima paulista, especialmente porque a gente dorme que é uma maravilha.

★ *Estou louca para ver a garoa. Nunca tive essa oportunidade, pois creio que deve ser uma coisa muito gostosa.*

★ Não trocaria o Rio por São Paulo para residir, porque sinceramente adoro minha terrinha.

★ *Gosto imensamente do rádio paulista, mas não sei porque, o rádio carioca me atrai mais.*

★ Prefiro viajar sempre de avião.



★ *Adoro Santos. Gostei tremendamente e espero voltar lá um milhão de vêzes.*

★ Para mim, o Jardim Europa é o mais lindo bairro de S. Paulo.

★ *E o Marrocos o melhor cinema.*

★ Não vi a Bienal, mas pelo que me contaram foi qualquer coisa de fabulosa.

★ *Conheço grandes personalidades em São Paulo e dentre elas guardo grande admiração por Ademar de Barros, Lucas Garcez e Teófilo de Barros, três nomes, três capacidades em seus setores.*

★ Quase todos os meus parentes são paulistas. Primos, então, tenho-os em penca...

★ *Depois de meus programas em São Paulo, vou quase sempre com a turma conhecida à Boate Lorde ou a um cinema.*

★ O que mais me impressiona em São Paulo é o seu progresso sempre crescente, aquela sua atividade característica.

★ *Adoro a comida paulista, e uma boa macarronada é uma das coisas que não dispenso quando estou em São Paulo.*

★ O restaurante "Fazano" em São Paulo é o meu favorito. Eta comida gostosa.

★ *Todos os jornais paulistas são grandes orgãos, e leio-os todos com grande prazer.*

★ Admiro o povo paulista, porque é um povo hospitaleiro, empreendedor cem por cento e acima de tudo porque adora o seu Estado, que é sem exagêro o orgulho do Brasil.

RIO-SÃO PAULO ★ RIO SÃO PAULO ★ RIO-SÃO PAULO

RÁDIO ★ TESTE ★

1 — Um dêstes comediantes já estêve nos Estados Unidos, onde atuou também no rádio. Qual dêles?

★ Abel Pêra
★ Matinhos
★ Hamilton Ferreira

2 — Uma destas cantoras, antes de ingressar no rádio, trabalhava num escritório como dactilógrafa. Qual?:

☆ **Odete Amaral**
☆ **Vera Lúcia**
☆ **Emilinha Borba**

3 — Entra as emissoras cujos nomes damos a seguir, há uma que opera na faixa dos 1.220 quilociclos. Qual delas?:

★ *Rádio Jornal do Brasil*
★ *Emissora Metropolitana*
★ *Rádio Mayrink Veiga*

4 — Paulo Jacyr de Carvalho é o verdadeiro nome de um dêstes rádio-atores. Qual dêles?:

★ Paulo Moreno
★ Paulo Maurício
★ Paulo Gonçalves

5 — Uma destas cantoras (que também é compositora) já foi rádio-atriz durante algum tempo. Qual?

★ *Dora Lopes*
★ *Regina Célia*
★ *Bidú Reis*

Depois de assinalar suas respostas, veja se coincide com a solução que publicamos abaixo. Assinale um ponto para cada uma que estiver certa.

2 pontos — fraco; você precisa interessar-se mais pelo rádio e sua gente.

3 pontos — regular; você está progredindo e pode ir mais longe.

4 pontos — bom; você é entendido na matéria.

5 pontos — muito bom; você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Hamilton Ferreira; 2 — Vera Lúcia; 3 — Rádio Mayrink Veiga; 4 — Paulo Maurício; 5 — Bidu Reis.

RESPONDE DÓRIS MONTEIRO:

"O que eu penso de São Paulo"

★ Adoro São Paulo, porque lá só encontro amigos carinhosos para com os artistas cariocas.

★ *Em São Paulo, sou uma torcida renitente do Corintians.*

★ Entre os cantores paulistas aprecio muito Osni Silva.

★ *E entre as cantoras, minha admiração é tôda pela Isaura Garcia.*

★ Sinceramente, não tenho preferencias entre emissoras paulistas.

★ *Gosto muito do Hotel Excélsior.*

★ Nunca fiz compras em São Paulo, mas sei que lá existem grandes artigos, especialmente artigos de lã.

★ *A vida entre São Paulo e Rio regula. Tudo hoje em dia está caro.*

★ Adoro o clima paulista, especialmente porque a gente dorme que é uma maravilha.

★ *Estou louca para ver a garoa. Nunca tive essa oportunidade, pois creio que deve ser uma coisa muito gostosa.*

★ Não trocaria o Rio por São Paulo para residir, porque sinceramente adoro minha terrinha.

★ *Gosto imensamente do rádio paulista, mas não sei porque, o rádio carioca me atrai mais.*

★ Prefiro viajar sempre de avião. E' mais confortável e mais rápido.

★ *Adoro Santos. Gostei tremendamente e espero voltar lá um milhão de vêzes.*

★ Para mim, o Jardim Europa é o mais lindo bairro de S. Paulo.

★ *E o Marrocos o melhor cinema.*

★ Não vi a Bienal, mas pelo que me contaram foi qualquer coisa de fabulosa.

★ *Conheço grandes personalidades em São Paulo e dentre elas guardo grande admiração por Ademar de Barros, Lucas Garcez e Teófilo de Barros, três nomes, três capacidades em seus setores.*

★ Quase todos os meus parentes são paulistas. Primos, então, tenho-os em penca...

★ *Depois de meus programas em São Paulo, vou quase sempre com a turma conhecida à Boate Lorde ou a um cinema.*

★ O que mais me impressiona em São Paulo é o seu progresso sempre crescente, aquela sua atividade característica.

★ *Adoro a comida paulista, e uma boa macarronada é uma das coisas que não dispenso quando estou em São Paulo.*

★ O restaurante "Fazano" em São Paulo é o meu favorito. Êta comida gostosa.

★ *Todos os jornais paulistas são grandes orgãos, e leio-os todos com grande prazer.*

★ Admiro o povo paulista, porque é um povo hospitaleiro, empreendedor cem por cento e acima de tudo porque adora o seu Estado, que é sem exagêro o orgulho do Brasil.



RÁDIO ★ TESTE ★

1 — Um dêstes comediantes já estêve nos Estados Unidos, onde atuou também no rádio. Qual dêles?

★ Abel Pêra
★ Matinhos
★ Hamilton Ferreira

2 — Uma destas cantoras, antes de ingressar no rádio, trabalhava num escritório como dactilógrafa. Qual?:

☆ **Odete Amaral**
☆ **Vera Lúcia**
☆ **Emilinha Borba**

3 — Entre as emissoras cujos nomes damos a seguir, há uma que opera na faixa dos 1.220 quilociclos. Qual delas?:

★ *Rádio Jornal do Brasil*
★ *Emissora Metropolitana*
★ *Rádio Mayrink Veiga*

4 — Paulo Jacyr de Carvalho é o verdadeiro nome de um dêstes rádio-atores. Qual dêles?:

★ Paulo Moreno
★ Paulo Maurício
★ Paulo Gonçalves

5 — Uma destas cantoras (que também é compositora) já foi rádio-atriz durante algum tempo. Qual?

★ *Dora Lopes*
★ *Regina Célia*
★ *Bidú Reis*

Depois de assinalar suas respostas, veja se coincide com a solução que publicamos abaixo. Assinale um ponto para cada uma que estiver certa.

2 pontos — fraco; você precisa interessar-se mais pelo rádio e sua gente.

3 pontos — regular; você está progredindo e pode ir mais longe.

4 pontos — bom; você é entendido na matéria.

5 pontos — muito bom; você pode considerar-se doutor em assuntos radiofônicos.

RESPOSTAS:

1 — Hamilton Ferreira; 2 — Vera Lúcia; 3 — Rádio Mayrink Veiga; 4 — Paulo Maurício; 5 — Bidu Reis.



Caubi e Sílvio Caldas, presentes na festa.



Rebelo Júnior palestrando com Luis Jatobá, numa pausa.



Marlene e Delfino assistindo à programação.

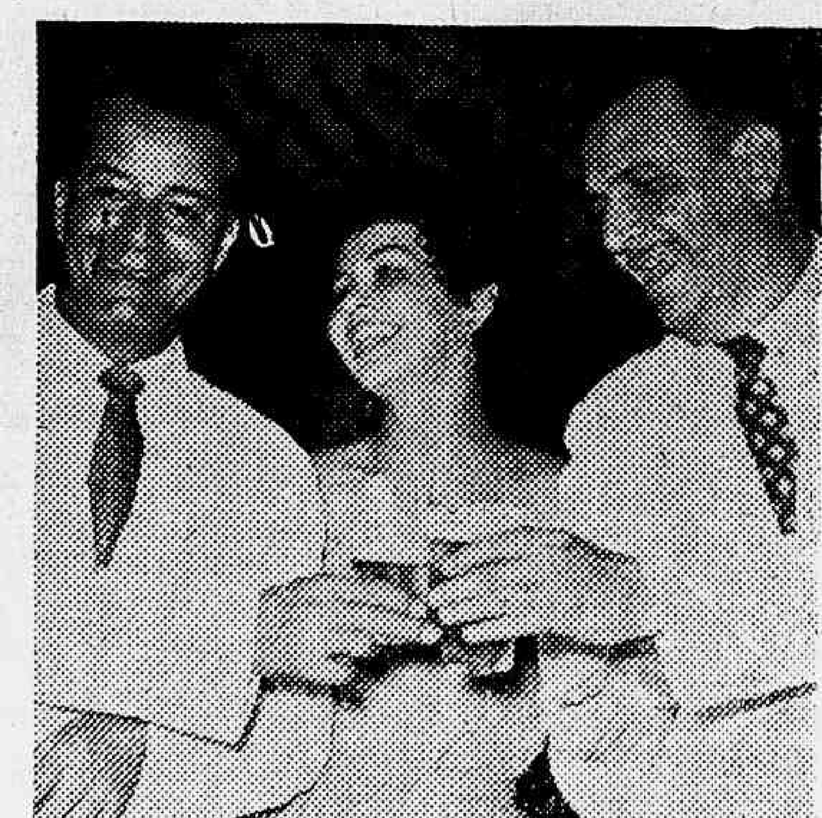


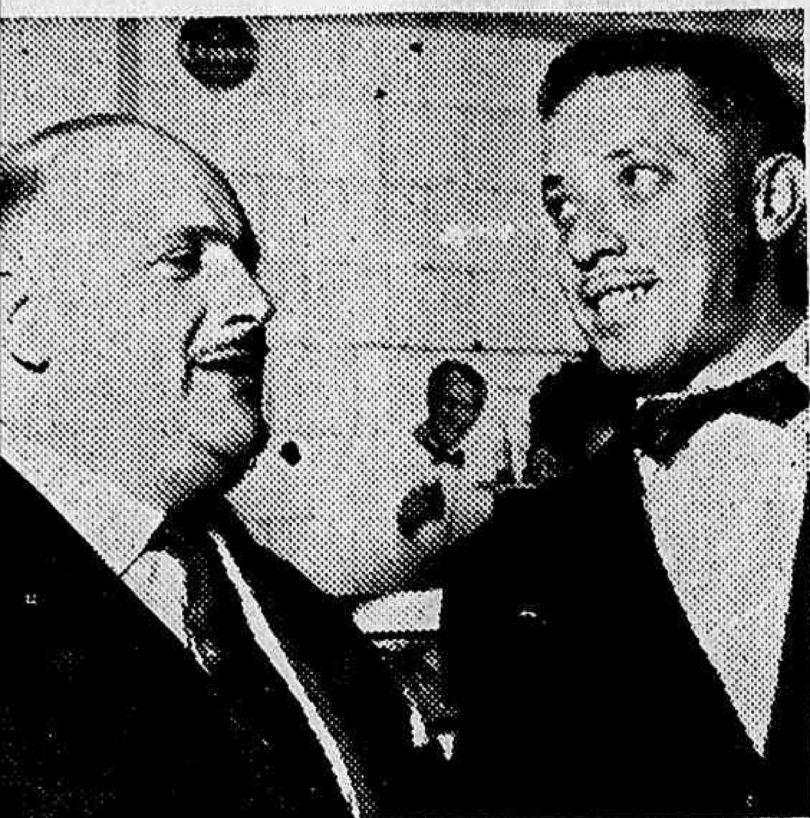
Gagliano, Forim e Vassalo — diretores da Organização Vítor Costa.

COM VÍTOR COSTA NO COM

DA NOITE PARA O DI







...Rebelo Júnior palestrando com ...s Jatobá, numa pausa.



O "Trio Itapoan", veio de São Paulo para o espetáculo.

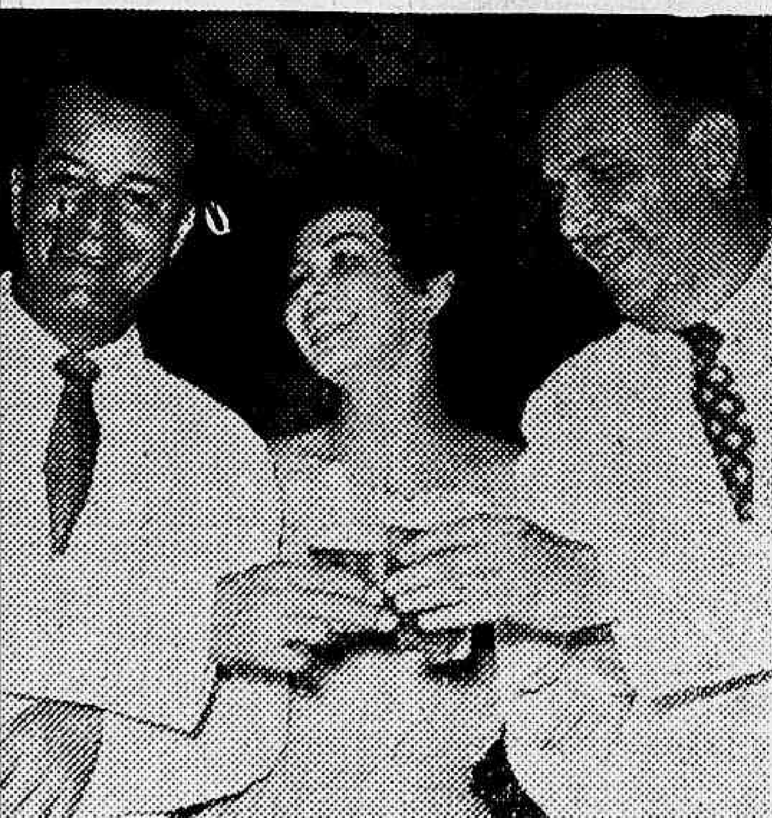


Gagliano, Forim e Vassalo — diretores da Organização Vítor Costa.

A Rádio Mundial, agora, é uma das emissoras da Organização Vítor Costa. E por isso mesmo sofreu ampla remodelação, passando a contar com valores os mais positivos do rádio, muitos dos quais já figurando no elenco da Mayrink, da Excélsior, da Cultura e da Nacional paulista. E, também, atrações internacionais, contratadas pela organização para figurarem nas suas cinco emissoras, inclusive a PRA-3. A estação do edifício Cineac mudou da noite para o dia, sob o comando de Vítor Costa, revivendo os seus melhores tempos e decidida a figurar entre as primeiras do rádio.

VÍTOR COSTA NO COMANDO

... PARA O DIA MUDOU A RÁDIO MUNDIAL



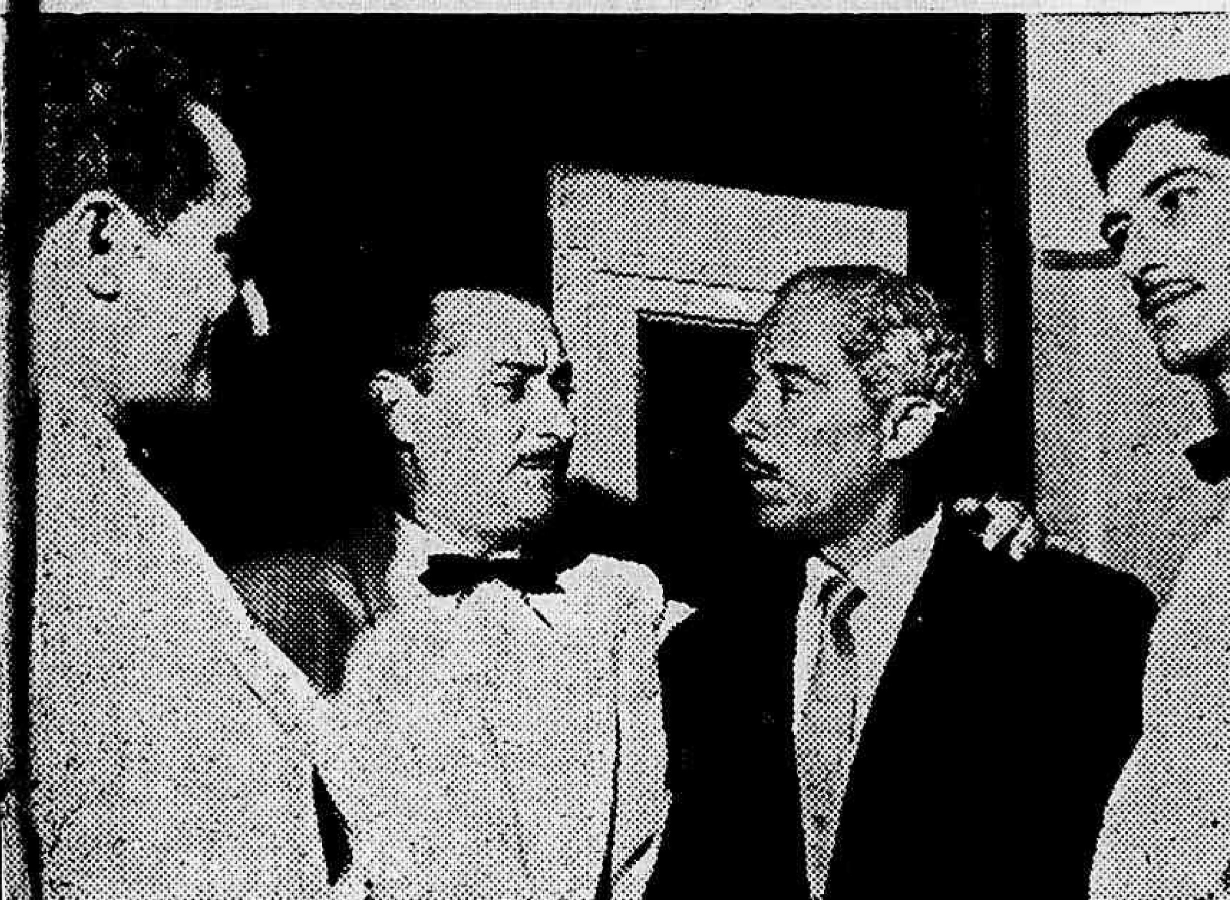
Norma Sueli ouve o cavaquinho de Valdir Azevedo. E Arnaldo Amaral, com o Duarte de Moraes, brindam uma fan.



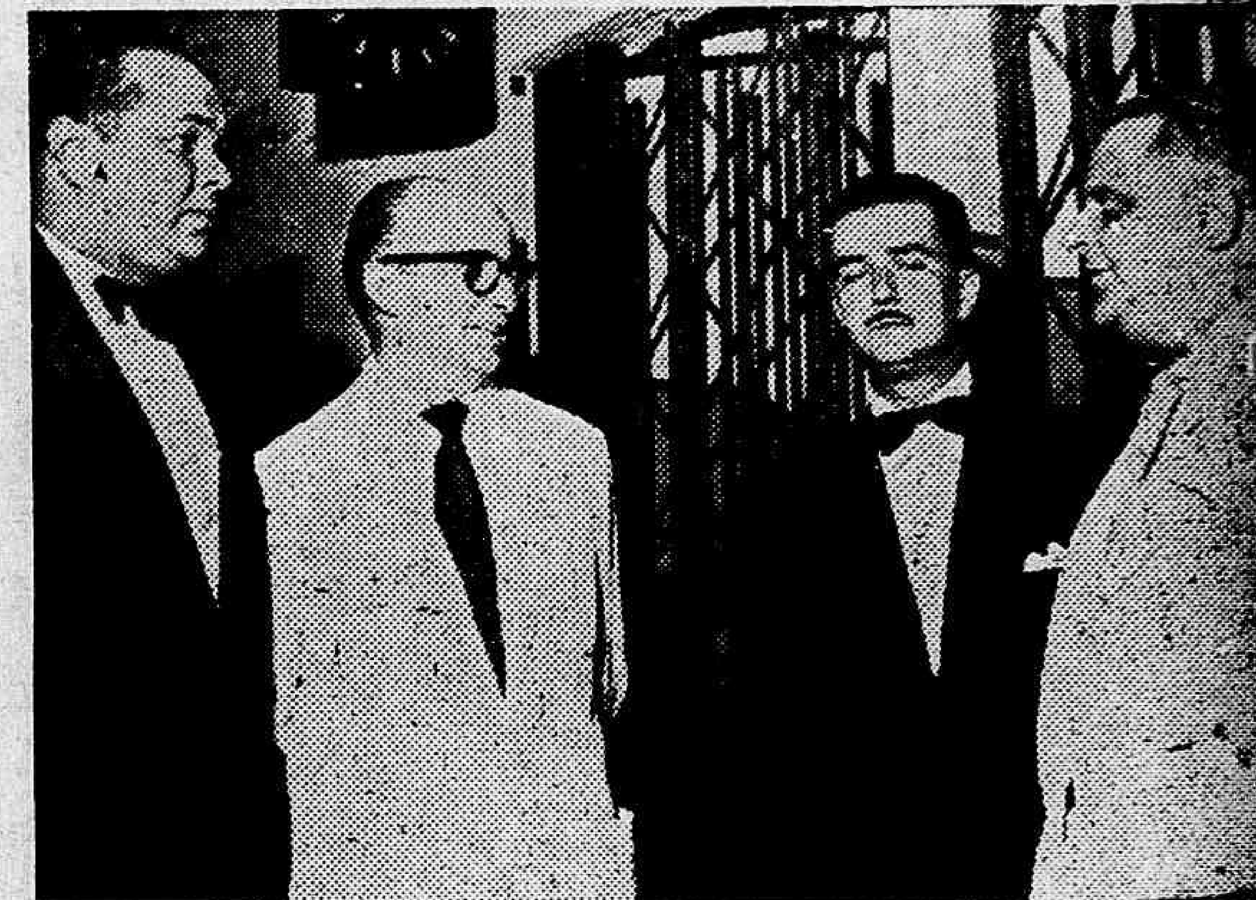
Artistas da Mundial confraternizam com os colegas paulistas: maestro Bocchino, Leny Eversong, Dalva de Andrade e Caubi Peixoto.



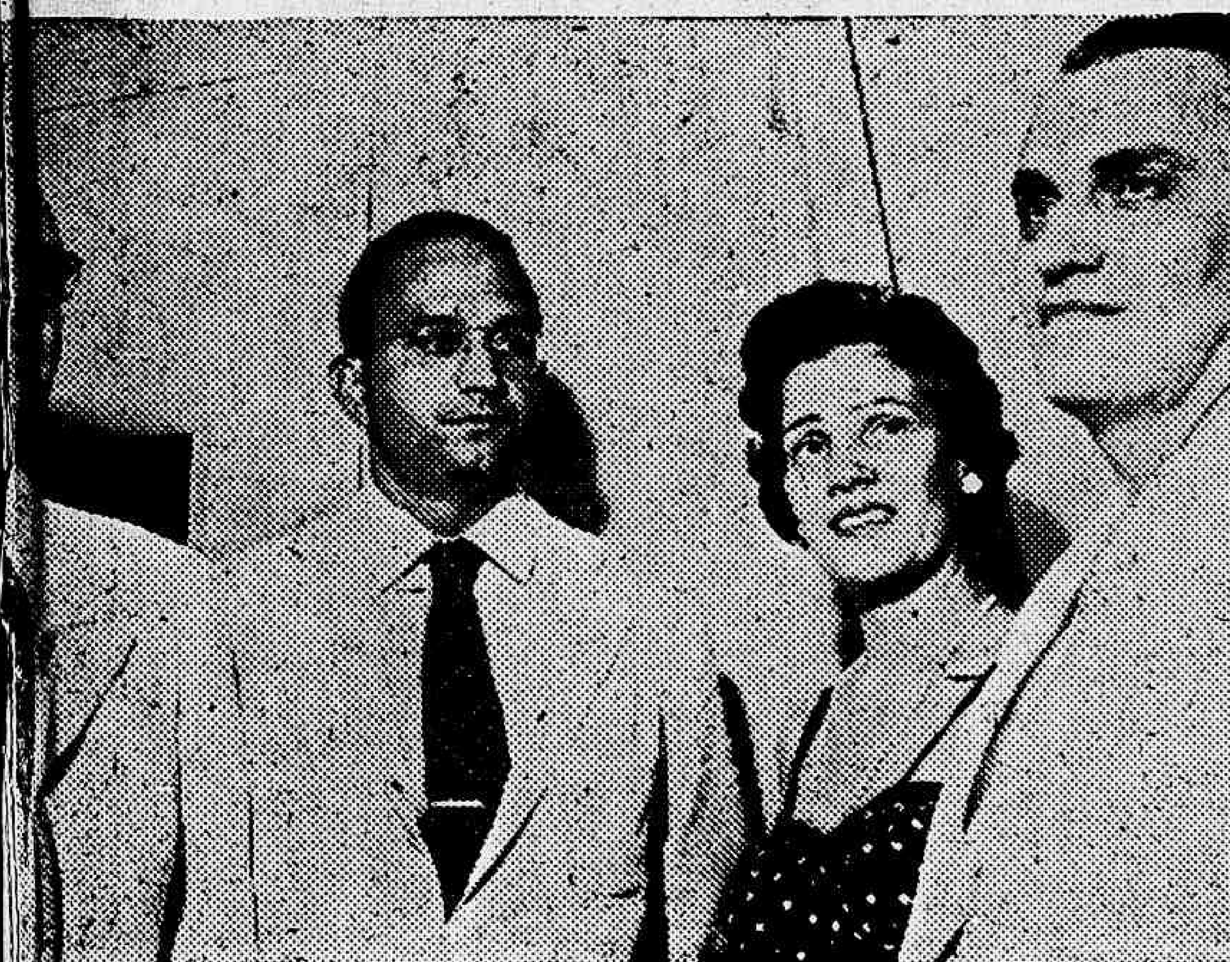
Francisco Abreu, Duarte de Moraes, Lauro Borges, José Maria de Abreu, Dilermando Reis, Castro Barbosa e Silvino Neto.

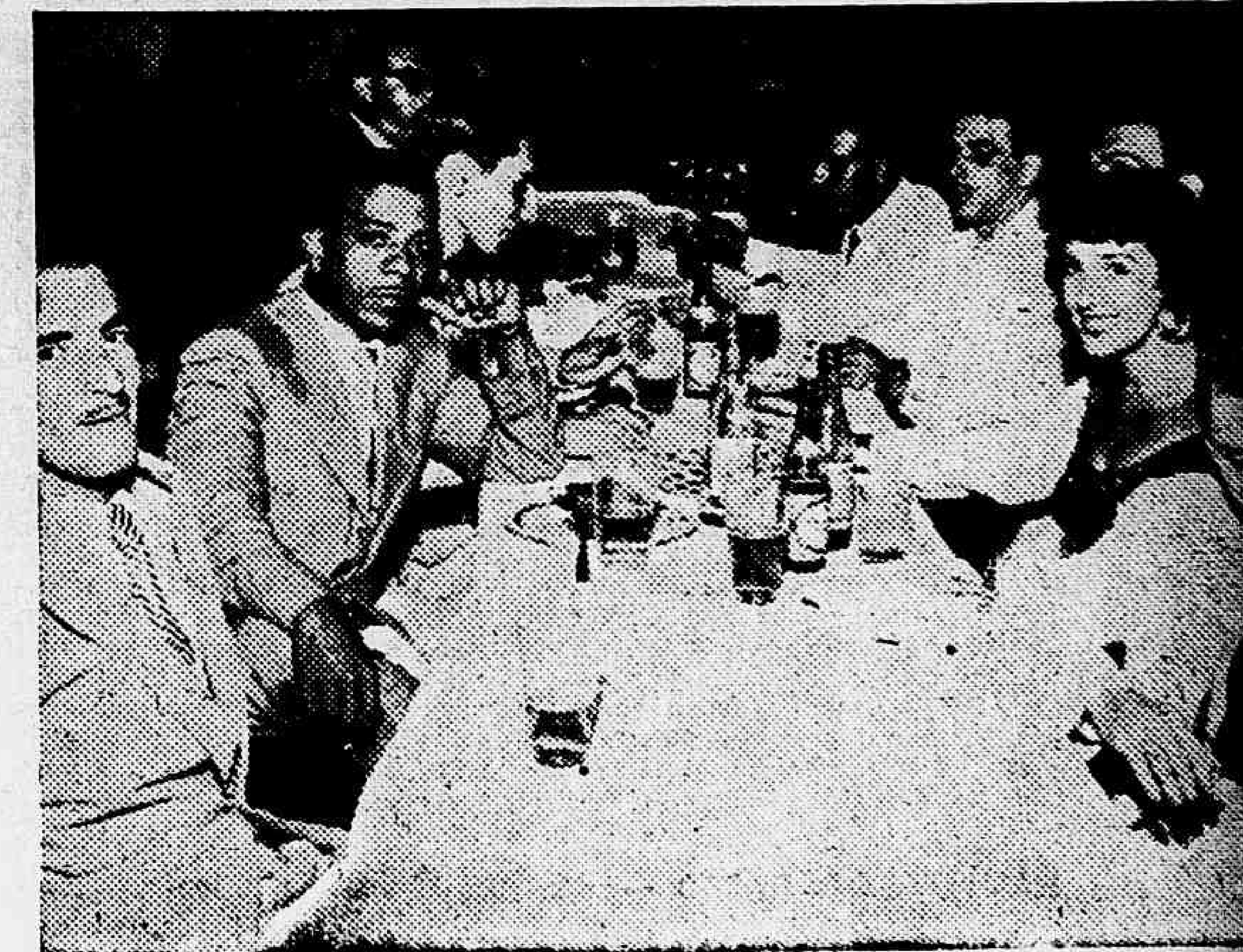


Carlos Galhardo abraça Sílvio Caldas ★ EM BAIXO: Aurélio de Andrade e convidados. A inauguração da nova Mundial foi concorrida.



Antônio Maria, Francisco Abreu, Ênio Santos e Edmundo de Souza, da PRA-9 ★ EM BAIXO: Jantar que a PRA-3 ofereceu aos artistas.





A ABCR EM MARCHA:

MISSÃO SOCIAL DO RÁDIO

★ ALZIRO ZARUR ★

Tenho a honra de trazer, hoje, ao conhecimento dos prezados companheiros da ABCR uma síntese do que declarei aos confrades do "Anuário do Rádio" — editado pela revista "Publicidade & Negócios".

— O primeiro dos nove objetivos da Associação Brasileira de Cronistas Rádiofônicos é de uma amplitude apreciável: "interpretar o pensamento, as aspirações, os reclamos, a expressão cultural e cívica do povo brasileiro". Nenhuma finalidade pode ser mais nobre do que essa.

Nascido na Academia das Ciências, sob os cuidados paternais de Roquette Pinto, o rádio brasileiro está destinado a promover a união nacional e a grandeza da Pátria. O rádio ainda é o mais poderoso veículo de divulgação com que podemos contar. Mas, enquanto não estiver integrado na sua função social, o Brasil não estará senhor de si mesmo, a caminho dos seus gloriosos destinos.

Só o rádio esclarecido e esclarecedor poderá promover o conhecimento real das nossas possibilidades, que levaram Roy Nash a escrever "A Conquista do Brasil" para meditação de todos os brasileiros que se prezam, e que irão encontrar nessas páginas uma conclusão realista:

— O Brasil é o único país latino-americano que possui condições físicas realmente capazes de colocá-lo em situação de igualdade com os Estados Unidos.

Só os néscios não sentem essa verdade. Por isso mesmo cabe à imprensa rádiofônica um relevante papel: ajudar o rádio, também, interpretar o pensamnto, as aspirações, os reclamos, a expressão cultural e cívica do povo brasileiro.

Agitando os grandes problemas nacionais, orientando os ouvintes na defesa dos interêsses da Pátria, animando as populações de todos os Estados e Territórios, só assim estará o rádio na função precípua que lhe cumpre, na luta permanente por um Brasil melhor.

Isso explica a origem da Emissòra da Boa Vontade, que irá aos céus do Brasil para executar os planos que expôs ao Presidente Café Filho na audiência concedida à ABCR, em 18 de outubro de 1954. Dos radialistas e jornalistas de alma bem formada, patriotas sem patriotadas, esperamos decisiva ajuda nesse sentido — o sentido universal da Boa Vontade — que é o imperativo categórico das consciências dos brasileiros dignos do Brasil

O rádio brasileiro pode e deve divertir o povo, dentro das normas do bom senso e da limpeza moral. Mas divertir não é absolutamente, o fim da nossa rádiodifusão, como pensa a maioria dos escribas dêste país. Quem duvidar releia o Regulamento Para Execução dos Serviços de Rádiocomunicação no Território Nacional, que prescreve no seu artigo 11: O SERVIÇO DE RÁDIODIFUSÃO É CONSIDERADO DE INTERÊSSE NACIONAL E DE FINALIDADE EDUCACIONAL.

Meus companheiros de imprensa e rádio perguntam, de quando em quando, se tenho tempo para viver. Em verdade, já dei minha vida à Pátria. A Campanha da Boa Vontade — que hoje absorve todos os meus dias, inclusive domingos, feriados e dias santos — é um movimento que realmente trabalha por um Brasil melhor.

O mundo de nossos dias precisa muito de Boa Vontade. Os povos, cansados de guerras e de angústias, clamam por Boa Vontade. E, a propósito, Charles Chaplin, ao receber o diploma do Prêmio Mundial da Paz, fêz a mais oportuna apologia da Boa Vontade. Disse Carlitos:

O mundo não alcançará a paz pela ameaça das bombas que se estão fabricando, à base da desagregação do átomo. O mundo só terá paz quando despertar no homem o sentimento natural da Boa Vontade.

Há quase 2.000 anos, Jesus trouxera à pobre Humanidade a maior mensagem de todos os tempos: Glória a Deus nas alturas, paz na terra aos homens de Boa Vontade!

A serviço da Boa Vizinhança Mundial, a Campanha da Boa Vontade não tem fins lucrativos de qualquer espécie. Como presidente da Legião da Boa Vontade, já fiz o meu voto de fé — confiei minha vida inteiramente a Deus, para dedicá-la a essa obra de solidariedade humana, sem nenhum sectarismo religioso, político ou social.

Os homens e as instituições a quem Deus confiou recursos estão sendo convocados a ajudar a Campanha da Boa Vontade, na prática legítima da Caridade que não humilha nem deprime. E que todos se lembrem, a tempo, de que no mundo nada é nosso, nem mesmo o nosso corpo. Nosso, verdadeiramente nosso, é o bem ou o mal que fazemos, e que vai conosco para a Eternidade. Na hora da morte é que se vê que ninguém é dono de coisa alguma na terra...

Temos várias emissoras especializadas: em rádio-jornalismo, em rádio-esporte, em discos, em variedades. Falta a Emissora da Boa Vontade: ela será diferente de tudo o que já se fêz no rádio de nossa terra.

— E concluímos, aqui, o artigo sob o título "Programa para uma vida", do nosso colaborador Alziro Zarur, iniciado em "A ABCR em marcha", da edição anterior:

t) estabelecer uma campanha permanente contra o suicídio, mostrando aos sofredores e aos revoltados que o suicídio não resolve as angústias de ninguém;

u) realizar nos jornais, revistas e emissoras do Brasil publicações e irradiações referentes aos pontos básicos da Campanha da Boa Vontade, pela união franca e leal de todos os brasileiros contra os males que afligem a Nação;

v) estabelecer na sua campanha de educação e saúde, por todos os meios ao seu alcance, a difusão dos males que acarreta a intemperança no uso do álcool;

x) manter um grande programa de ação em benefício da criança, em todos os sentidos, visto ser a criança tôda a esperança do Brasil de amanhã;

z) promover intercâmbio intensivo com tôdas as instituições religiosas do Brasil e de outros países, através das Sete Campanhas (Fé, Esperança, Caridade, Moral, Bondade, Amor e Verdade) e das Cinco Cruzadas da LBV (Religiões Irmanadas, contra o materialismo; Educação e Fraternidade, em prol da infância abandonada; Salvemos Vidas, contra o suicídio; Redenção das Mulheres Decaídas e Cruzada Mundial da Boa Vontade).

★ Irmão, se você tem boa vontade, ajude a Campanha da Boa Vontade por um Brasil melhor!



A PERGUNTA DA SEMANA — Acredita na fidelidade do homem?



— Não, porque o homem é infiel por natureza. Sendo assim, como é que eu poderia acreditar?

LOURDINHA BITTENCOURT



— Minha resposta só pode ser esta: eu não estou aqui para desiludir as mulheres que confiam em mim...

HELENA SANGIRARDI



— Isso é pergunta que se faça em pleno século XX? A fidelidade do homem não existe desde 1715...

SIMONE MORAIS



— O homem por natureza não pode ser fiel. Òbviamente, não posso nem de leve acreditar nisso.

FLORA MATOS



— Acredito, mas não cem por cento. A infidelidade do homem provém de várias causas conhecidas.

GILDA ABREU



— Acredito, sim, porque se o homem a quem amamos gostar da gente, é sempre fiel.

NEIDA RODRIGUES



— Não acredito. Isto porque precisaria ter muita imaginação para crer na fidelidade do homem.

SÍLVIA AUTUORI



— Claro que sim. Acredito mais na fidelidade do homem do que na sinceridade de muitas mulheres...

NENA MARTINEZ



— Acredito quando ele realmente ama. Fora disso, o homem é a criatura mais infiel dêste mundo...

LOLITA RIOS

Sérgio Paiva é de meia altura, moreno, fisionomia fechada e jeito de nortista que ainda não conseguiu juntar dinheiro. Apesar disso, pode-se dizer que venceu no rádio como locutor esportivo desde que se iniciou, ou, por assim dizer, a partir de 1942, quando, na Rádio Marília, onde começara sua atividade como locutor comercial. Conversando com êle, chegamos à conclusão de que não sendo nortista, e também não tendo juntado dinheiro, possui no entanto apreciável cartaz radiofônico que lhe garante uma vida despreocupada em matéria de orçamento para manuteção da família. Sim, Sérgio Paiva é casado e possui nada menos do que três filhos: duas garôtas, Solange Maria e Sheila Maria de 11 e 9 anos, respectivamente, e um garôto que tem o seu nome e cinco anos de idade.

Contando as peripécias e atividades de sua vida, Sérgio vai descrevendo detalhadamente tôdas as ocupações e emissoras que conheceu. Assim nos revela que foi jogador de futebol e, mesmo sendo jogador, iniciou-se no rádio como locutor comercial. Atualmente está na Rádio Tamoio, onde ocupa o lugar de locutor esportivo, formando na equipe de Oduvaldo Cozzi.



Sérgio e Cozzi acertam planos: a Tamoio possui dois grandes e completos locutores esportivos.

O Jogador TROCOU A PELOTA

Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO



Gravando uma reportagem, Sérgio enfrenta fios e microfone.

Encontramo-lo na mesa do bar, onde, em companhia de Jaime Martins, seu antigo companheiro, comentava os últimos acontecimentos políticos. Entramos na palestra e foi assim que ficamos conhecendo diversas passagens da vida de Sérgio. Tanto nos bastou para realizarmos uma reportagem com uma série de perguntas e respostas que se foram alinhando, como poderão ver os nossos leitores:

— Onde você começou no rádio, Sérgio?

— Na Rádio Clube de Marília, no Estado de São Paulo.

— Foi no Rio que você resolveu ser locutor esportivo?

— Não. Foi na Rádio Marília ainda.

— Em que época?

— Em 1942. Eu era jogador profissional de futebol e nessa ocasião quebrei o braço, o que forçou à inatividade esportiva. Gostando de futebol, não parei de ir para o campo, e, então, resolvi tentar irradiações esportivas. Dei-me bem e a prova é que deixei de jogar e con-





tinuei irradiando.

— Depois de 1946 onde é que você foi atuar?

— Na Rádio Guanabara, onde fiquei até 1948. Interessante foi o que aconteceu com a minha entrada para a Rádio Marília.

— O que foi?

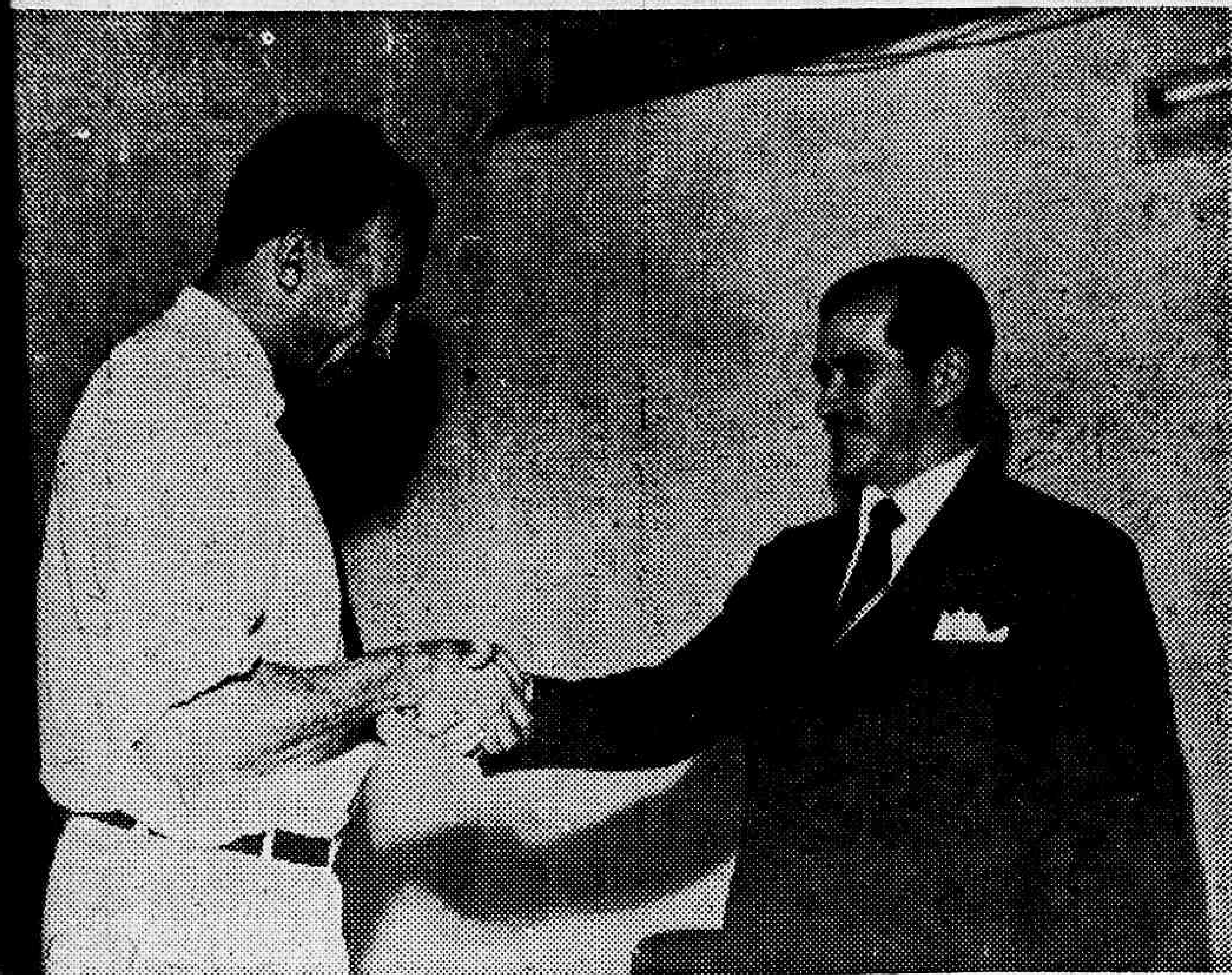
— Entrei naquela estação para substituir o Teixeira Filho e, agora, 13 anos passados, ao ingressar na Tamoio, êle, Teixeira Filho, tinha deixado as Associadas!

— Você nasceu em Marília?

— Não. Nasci na cidade paulista de Ribeirão Prêto, no bairro de Vila Tibério.

Em plena dublagem: Sérgio ouve o locutor do Chile e traduz, imediatamente, para os ouvintes brasileiros.

PELO MICROFONE



— Em que dia?

— No dia 26 de maio de 1921.

— Quando você saiu da Guanabara foi atuar onde?

— Na Emissora Continental.

— Quais os esportes que você já irradiou?

— Até hoje parece que só não transmiti partidas de futebol de botão nem corridas de velocípedes, mas tudo o mais já transmiti. Fui mesmo o primeiro locutor a irradiar, no Rio, luta livre, jiu-jitsu, hóquei e voleibol.

— Quando foi que realizou a primeira irradiação de hóquei?

— Foi em Copacabana, muito antes do torneio realizado pelos Acadêmicos do Pôrto no Brasil. A minha transmissão foi durante o torneio entre o Distrito Federal e Petrópolis, quando se construiu um ringue apropriado em Copacabana.

— O que é que você acha mais difícil no rádio ?

— Vencer, por isso rendo sempre minhas homenagens aos que realmente conseguiram vencer e isso me faz caminhar com vontade.

Com o chefe, Edmar Machado, um acêrto cordial. O diretor é fan de Sérgio.

RÁDIO DE RECIFE

A Rádio Jornal do Comércio contratou o pianista Paulo Burgos para uma série de audições.

O novo animador do programa "Revista da cidade", que a Rádio Clube de Pernambuco apresenta aos sábados, é Almeida e Silva.

Produzido por Nelson Pinto, a Rádio Jornal do Comércio promete por êsses dias o lançamento de "Correio sentimental".

A cantora Creusa Cunha reiniciou sua atividade na Rádio Tamandaré nas "Variedades Fernando Castelão". Como se sabe, Creusa estêve afastada do microfone para esperar a cegonha.

Os cantores Déo e Dircinha Costa realizaram rápida temporada na Rádio Jornal do Comércio. Ambos foram muito aplaudidos.

O antigo programa "Serenata e canções", da PRL-6, ganhou nova feitura e está sendo produzido agora por Luís Maranhão Filho.

Entraram de férias, na Rádio Clube de Pernambuco, José Santa Cruz e Tôrres Filho.

Produzido por Jota Austregésilo, a PRA-8 lançou "Romance matuto" (sextas-feiras, às 20 horas), programa de caráter regional.

Anuncia a Rádio Jornal do Comércio para breve uma temporada com o cantor português Raul Mota.

A exemplo do que levou a efeito no ano que passou, a Rádio Tamandaré (em combinação com a Rádio Clube de Pernambuco) realizará brevemente um novo concurso para apontar a melhor banda de música do interior pernambucano.

O acordeonista Sivuca deverá afastar-se durante algum tempo para realizar uma temporada em São Paulo.

A Rádio Jornal do Comércio voltou a apresentar o programa "Planger do violão", estrelado pelo violonista Romualdo Miranda.

Divulgou a direção da Rádio Clube de Pernambuco que a partir dêste mês a programação noturna da emissora sofrerá radicais alterações.

Armando Chaves prossegue animando com muito agrado as audições do "Vesperal dos brotos", que a PRL-6 apresenta aos domingos diretamente do auditório de Marquês do Recife.

Clóvis Neves lançou dois novos programas na PRA-8: "Cromos" e "Confidências". Ambos contam com a participação dos principais elementos do elenco de rádio-teatro das Associadas.

Expedito Baracho foi contratado para o elenco de rádio-teatro da Rádio Jornal do Comércio.

Um dos programas de maior audiência na Rádio Tamandaré é "Conversa de dós e bemóis", produção de Luís Queiroga, que vai ao ar aos domingos, às 20,35 horas. O narrador é Almir Pedreira.

Mercedes del Prado, além de rádio-atriz de qualidades, tem demonstrado ser comediante das melhores nas audições de "A cidade se diverte", que estão sendo apresentadas pela Rádio Tamandaré.

ESTÁ INTEIRAMENTE ESGOTADO O

ÁLBUM DO RÁDIO — 1955!

Procurem o "Álbum do Rádio" de S. Paulo,



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, alumínios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da música popular de todo o mundo. E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas. Preço: 4 cruzeiros, sòmente!



Feliz, tranqüila, pensativa



Cantando e dominada pela música.

EM QUATRO TEMPOS

Olivinha Carvalho continua bonita e conquistando sucesso no rádio e nos discos. Estaria muito abatida, depois que desfêz seu noivado com Afrânio? Não, Olivinha parece mais simpática e elegante que em tôda sua vida. Isto é o que nos mostra, pelo menos, seus quatro últimos retratos.

Enfrentando a câmera, confiante



Bonita, cordial, descansando



COTAÇÕES



ÓTIMO — o programa de 1.º aniversário de "Levertimentos", na Mayrink. Haroldo Barbosa e Sérgio Pôrto continuam com boas piadas.



BOM — o serviço de dublagem que a Continental e a Tamoio vêm fazendo de reportagens esportivas realizadas no exterior.



SOFRÍVEL — a deturpação que se vem fazendo de algumas das melhores obras-primas da música popular. Há samba que muda de sentido.



MÁU — a extinção do horário de novelas (segundas, quartas e sextas-feiras, às 21,30) na Rádio Nacional. As ouvintes sentirão falta!...

RÁDIO DE MINAS

WILSON ANGELO

Quando redigíamos estas notas, aguardava-se o ingresso do cantor Sílvio Fernandes na Rádio Guarani.

Assumiu a direção artística da Rádio Guarani o seu antigo cantor Francisco Grossi.

Estreou na Inconfidência, e está indo ao ar diàriamente das 12,30 às 13,30, o programa "Variedades Bemoreira", que nos primeiros quinze dias foi apresentado por César Ladeira.

Tem um novo horário o programa de Geraldo Alves, na Rádio Guarani. Às 20,30 das têrças-feiras.

A Rádio Inconfidência está apresentando, às têrças-feiras, às 20 horas e 35 minutos (em gravação), o programa "Vai da Valsa", produção de Haroldo Barbosa.

No próximo mês, estarão realizando um grande festival na cidade de Santo Antônio do Monte o locutor e rádio-ator Aguinaldo Rabelo e a cantora Eunice Fialho, recentemente eleita a melhor cantora de 54.

Deixou a Inconfidência, desde os primeiros dias do mês de março, o rádio-ator Mauro Tavares.

Quando estas notas forem publicadas, deverão ter ocorrido substanciais modificações nos principais quadros da Inconfidência, com a mudança do govêrno.

Estiveram participando de programas e festivais em Juiz de Fora, as participantes da "Caravana do Frêvo", formada por Ivone, Mirtis, Vera e Liege.

A bailarina Mora Salomé estava em entendimentos para exibições na Boate Acaiaca.

E o Aquarium Bar inaugurava (com um concorrido coquetel aos rapazes dos jornais e das rádios), as suas tardes dançantes, com o Conjunto de Mauro Coura Macedo e Raul Mascarenhas.

Dois novos e bons locutores na Inconfidência: Paulo Gonçalves e José Raimundo, que estão atuando nos principais horários.

Eni Lopes, segundo conseguimos apurar, está de novo em entendimentos para reaparecer na Boate Acaiaca.

Próximas atrações da Rádio Inconfidência, anunciadas quando escrevíamos esta coluna: Nelson Gonçalves para um sábado e domingo e, a seguir, Carlos Galhardo.

Iniciada a temporada de César Ladeira-Renata Fronzi no Teatro Francisco Nunes. Sucesso dos melhores.

A passeio, estêve nesta capital a cantora Célia Vilela, atualmente na Rádio Tupi e que já pertenceu às Associadas de Minas.



Eis as componentes da "Caravana do Frêvo", que realizou vitoriosa temporada na Rádio Guarani: Vera, Ivone, Mirtis e Liege.



SIMPATIA — Marta Rocha, em traje de festa, foi fotografada junto à bela Ester de Abreu, sob as vistas do coronel Dulcídio Cardoso e de pessoas que presenciaram o encontro de duas belezas típicas, do Brasil e de Portugal. Uma dupla, dir-se-ia, para fazer parar o trânsito, às seis da tarde. Ester e Martinha ficaram boas amigas, propiciando, inclusive, naquela oportunidade, êste flagrante que faz muito bem aos olhos, não acham os leitores? Duas figuras que encantam.

FLAGRANTES



AMIGOS DE DIRCINHA — Em São Paulo, Dircinha "mata" as saudades de velhos amigos, entre os quais a cantora Leni Caldeira, o maestro e compositor Hervê Cordovil e o gerente da boate Oasis, sr. Vicente. Vejam o vestido de Dircinha.



RÁDIO E DISCO — Zilá Fonseca retornou ao elenco da Mayrink e está disposta a figurar entre as cantoras que vendem mais discos. Na PRA-9, ela está atuando em grandes programas. Nos discos, tem gravado versões de grandes sucessos.

ESCREVA UMA FRASE SÔBRE

MARLENE OU EMILINHA



E GANHE 100 CRUZEIROS!

Continua sendo das mais vultosas a correspondência para o concurso que instituimos com o objetivo de premiar as cinco melhores frases sôbre Marlene ou Emilinha. Entretanto, grande número dos concorrentes não vêm observando as bases do certame, remetendo-nos quadrinhas e trabalhos com mais de 20 palavras. Portanto, para evitar a desclassificação sumária, avisamos novamente aos que desejam participar do concurso que só entrarão em julgamento as frases que tiverem 20 palavras, no máximo, e vierem com o enderêço completo. Remetam suas frases para o seguinte endereço: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

EMILINHA E' UMA ESTRÊLA QUE FULGURA INTENSAMENTE NA CONSTELAÇÃO RADIOFÔNICA, PORQUE SEU BRILHO OFUSCA OS DEMAIS ASTROS.
Maria Célia Ferreira de Araújo — (Rio).

* * *

MARLENE RESPLANDECE NO RÁDIO PORQUE SUA VOZ TEM O FULGOR DO SOL E SUA ELEGÂNCIA O ESPLENDOR DA LUA.
Agripino Morais Cardoso — (Niterói).

* * *

ASSIM COMO EUTERPE FOI CONSAGRADA A DIVINDADE DA MÚSICA PELOS GREGOS, NÓS BRASILEIROS CONSAGRAMOS EMILINHA A MUSA DA VOZ MAGISTRAL.
Neide Morais — (São Caetano do Sul — São Paulo).

* * *

OS ASTROS SÃO CORPOS QUE BRILHAM NO CÉU; MARLENE E' O CORPO QUE BRILHA NA TERRA.
Elisabeth Roque — (Rio).

* * *

EMILINHA E' UMA FADA E SUA VOZ E' O CONDÃO MÁGICO QUE NOS TRANSPORTA AO INEBRIANTE PAÍS DOS SONHOS.
Carlos José da Costa e Melo — (Itajubá — Minas).

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ____________________

____

____

____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ____________________

Enderêço : ____________________

Roteiro do Ouvinte

(DIURNO)

SEGUNDA-FEIRA:

12,05 — Saudades de Portugal (Vera Cruz)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)

TÊRÇA-FEIRA:

9,00 — Musical da Seda Moderna (Metropolitana)
12,15 — Rádio-reportagem (Tamoio)
16,00 — Fan-clube Maria Luísa (Guanabara)

QUARTA-FEIRA:

13,00 — Programa Nena Martinez (Mauá)
14,00 — Música que vale ouro (Mayrink Veiga)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)

QUINTA-FEIRA:

10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
15,00 — Trem da alegria (Mayrink Veiga)

SEXTA-FEIRA:

10,00 — Hora do lar (Roquete Pinto)
13,30 — Seu criado, obrigado (Nacional)
14,30 — Música na vitrine (Rádio Mundial)

SÁBADO:

11,00 — Ao encontro da música (Tupi)
12,00 — Programa Carlos Henriques (Mayrink Veiga)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

DOMINGO:

9,00 — Para você recordar (Mundial)
12,00 — Esportes ao meio dia (Tamoio)
15,00 — Tarde esportiva (Continental).

Fada Santoro e Cil Farney QUEREM CASAR-SE!

Texto de WALDEMIR PAIVA
Fotos de E. MELLO



Na Bahia, por ocasião da "II Semana do Cinema Brasileiro", a artista Fada Santoro, respondeu várias perguntas e finalmente declarou: — "Sim, Cil e eu vamos casar brevemente". Acreditávamos que o assunto estivesse resolvido, pois não faltaram até detalhes. Tudo fazia crer que naquele mesmo ano iriam ao altar. Cil encontrava-se na Alemanha. Traria as alianças da Suíça. Mas na volta teria brigado definitivamente (!) com Fada. Houve confirmação, desmentido e vice-versa... Na verdade, ninguém sabia como os dois estavam!



Agora, com o regresso de Fada Santoro de Buenos Aires, onde estêve para tomar parte em mais um filme argentino ("A Delatora"), voltaram a circular notícias desencontradas sôbre o mesmo noivado. Ouvimos — separadamente — os dois. Inicialmente, Fada. Ela não tivera tempo sequer, de desarrumar as malas. Estava satisfeita por regressar (Cil foi recebê-la no aeroporto). Quando explicamos nosso intuito, apenas declarou:

— Sôbre casamento eu prefiro ficar calada!

— Mas (ponderamos) o seu casamento tornou-se um assunto obrigatório dos fans. E só uma resposta os contentaria. Haverá ou não?

— Antigamente, todos os jornais e muita gente comentavam isso; e eu sempre neguei. Depois (porque me aborrecí ou julguei oportuno) decedí confirmá-lo. Sucede, porém, que agora resolvi adotar aquêle "slogan" tão propalado pelos cronistas sociais: "depois eu conto"...

(CONTINUA NA PÁGINA SEGUINTE)





Sempre bonita, Fada Santoro sorri quando se fala no seu casamento com o Cil Farney. Êles despistam, mas estão dispostos a seguir até a pretoria.





(CONTINUAÇÃO DA PÁGINA ANTERIOR)

Fada Santoro e uma amiga. Depois, uma pôse e um sorriso bonito, junto aos prêmios que ganhou pelos seus filmes de sucesso. Ela não será uma noiva maravilhosa?

— Será um casamento em segrêdo?

— Sem trocadilho, o segrêdo não está no casamento. Não há inconveniências, nem necessidade de que sejam escondidas data e local. Apenas não quero fazer declarações ou antecipar-me.

E com a doçura que lhe é peculiar, fêz o sorriso de quem procurava evitar uma surpreendente revelação e concluiu graciosamente:

— Se acontecer o casamento vocês serão convidados. Haverá champanhota!...

★

Cil Farnei — ao ouvir referências sôbre o seu casamento, fica "cheio de dedos", mas não perde o bom humor. Costuma repelir os insistentes com uma frase: — "Eu fujo dêsse assunto como o diabo da cruz"... Contudo, confiante na nossa boa amizade, não se negou a certos esclarecimentos.

— Qual sua opinião sôbre o casamento, — perguntamos?

— Acredito na família como o fator preponderante do enriquecimento moral de cada indivíduo. É o lar, a constituição dessa família, a mais prudente e necessária resolução do homem ao atingir certa idade.

— Quando pretende casar?

— Tenho pago o imposto de solteiro, mas não creio haver passado a mencionada "idade limite"... Como tal, não tenho preocupações. Ademais, nenhum homem, positivamente, poderá dizer quando casará. Tudo depende não só de amor, mas de fatos, circunstâncias; e para o artista quem sabe?, até tempo...

— Casará aqui ou no estrangeiro?

— No Brasil! Não acredito nos matrimônios realizados em outros países. Muitos dêles procuram tão sòmente burlar a sociedade.

— Que diz do divórcio?

— Sou pela família e, portanto, contra êle!



Cil Farney falou sôbre as notícias do seu casamento. Fêz mistério, mas acabou traído pelo coração. Fada é o seu grande amor.






Ah, o telefonema tão esperado! Quem estará do outro lado do fio? Claro que o Cil.



E isto, o que quer dizer? Êle é o Cil Farney. Ela não é a Fada. É Iracema Vitória, também estrêla de cinema e também bonita. Um caso? Talvez apenas uma pôse cordial.

— Como explica o interêsse dos fans para uma rápida solução do seu romance com Fada Santoro?

— Muita gente deseja ver na vida real aquilo que o cinema mostra na tela. Por isso, aquêles que estão acostumados a nos ver em filmes, um amando o outro, querem que o mesmo suceda distante dos refletores e das câmeras! Acho muito simpático êsse interêsse.

— Então, vai ou não casar com Fada?

— Não sei afirmar nem desmentir.

— Mas, está noivo dela?

— Como dizem, "oficialmente noivo", não. Não escondo que nos gostamos muito.

Quando mais acesos estavam os rumores dêsse casamento, surgiu a notícia de que a genitora de Cil Farney não permitiria sua realização. Aliás, diga-se de passagem que, falando a Adolfo Cruz, em "Cinelândia Matinal", ela confirmou o fato. Sentimos que nisso está todo o embaraço da história... Cileno (nome verdadeiro de Cil) conhecido como ótimo amigo por todos que o conhecem, é um filho afetuoso e jamais causou aborrecimentos à sua querida mãe. Indagamos a êle:

— Sua família terá influência no casamento?

— Sigo a opinião daqueles que são os meus melhores amigos, notadamente a de mamãe. Entretanto, nesse ponto encontro-me à vontade para agir. Na hora oportuna, farei como o coração mandar.

★

E nós deixamos que os nossos leitores tirem, individualmente, suas conclusões... Mas a verdade, cristalina, é que Cil e Fada Santoro querem casar-se.





Cil está muito entusiasmado com os seus próximos filmes. Participou de películas na Alemanha, etc. E, agora, examina os negativos. Depois do filme, quem sabe se não virá o casamento?



Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano VIII — N.º 292
16 de abril de 1955

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)

★

SECRETÁRIO:
Borelli Filho

GERENTE:
Oscar Max Erhardt

CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00

ASSINATURAS:

Anual .... Cr$ 250,00
Semestral .... Cr$ 130,00

As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REDAÇÃO:

CHEFE: Borelli Filho ★ REDATOR PRINCIPAL: Milton Salles ★ REPÓRTERES: J. Cáspary, Max Gold, Waldemir Paiva, Luís Lopes e Fernando Luís ★ COLABORADORES: René Bittencourt, Henrique Campos, Emilinha Borba, Cândida Molina, Alziro Zarur, Mário Júlio, Wilson Ângelo, Júlio Lara, Fernando Luís, Mário Teixeira e Machado Gomes ★ ASSISTENTES: Maria de Lourdes, Aroldo Santa Maria, Roberto Reis, Gerson Souza Monteiro e Mário Borelli ★ DEPARTAMENTO ARTÍSTICO: Hélio Cardoni, Vicente de Alencar e Pierre Garnotel ★ DEPARTAMENTO FOTOGRÁFICO: Dilermando Trindade (Diler), Eufrosino Mello e Hélio Brito.

CAPA

Orlando Silva e sua dedicada companheira, dona Lurdes, ilustram a capa desta edição — um retrato de Diler, exclusivo, como sempre, da REVISTA DO RÁDIO.

PRÓXIMA SEMANA

Um animador e uma vedete estariam apaixonados — reportagem sensacional! E, ainda: Mascarenhas e Conchita recebem a visita da cegonha ★ Como é a bela residência de Nora Nei ★ Porque Lurdes não acompanhou Rodolfo Mayer ★ Romance verdadeiro na televisão ★ A artista estava morrendo de saudades... ★ Revelações sôbre Floriano Faissal ★ Amor entre o maestro e a cantora — E muitos outros assuntos empolgantes, fartamente ilustrados, na próxima edição.

TRÊS ASSUNTOS

Comentava-se numa roda em São Paulo a situação incômoda do sr. Assis Chateaubriand. Êle combateu Vítor Costa quanto pôde, e de todos os modos, quando êste comandava a Nacional. E como não há nada neste mundo mais certo do que um dia depois do outro, acabou chamando Vítor para a Tupi, com grande ordenado, inteira autoridade, carta branca absoluta. Depois arrependeu-se. Ou melhor, fizeram-no arrepender-se. E ficou o dito pelo não dito. Alguns dos auxiliares mais diretos do sr. Assis convenceram-no de que Vítor Costa não era preciso. E hoje então a situação é exquisita e ingrata para o sr. Assis porque não pode mais agora combater o homem que à frente de cinco emissoras se apresenta como sério e potente rival. Pelo menos a lógica é essa.

★ ● ★

Há alguns anos passados a diferença era notória entre o rádio do Rio e o feito em São Paulo. Lá se fazia programação mais a sério, à base da cabeça, quase tudo escrito. O rádio carioca, ao contrário, sempre colocou-se no improviso. Mas já hoje essas características se vão fundindo, e bem, resultado do intercâmbio de valores que se vai operando entre os dois maiores centros. Haverá dias, não longe, em que a massa de ouvintes será uma só, imensa, cobrindo tôda a região carioca-paulista, cabendo ao público sintonizar para o Rio ou São Paulo, à vontade. Isso virá, é claro, com transmissores mais potentes, com as "cadeias" infalíveis. Até lá o que se vai verificando é uma identificação cada vez mais próxima entre as duas maneiras de fazer rádio, a dos paulistas e a dos cariocas. Dentro dêsse esquema, na base do intercâmbio, quem mais vem lutando é a Rádio Record, emissora que tem hoje a mais alta fôlha de pagamento, mas que paralelamente vê subir seu faturamento mensal. E tôdas as perspectivas são esplêndidas para a líder das Unidas. Aí vem a TV Rio que é da mesma organização, vem por aí a Panamericana para os cariocas (só com esportes) e ganha corpo o projeto da Rádio Rio. Com isso cariocas e paulistas estarão mais unidos e o rádio muito mais valorizado.

★ ● ★

Custa a crê-se mas é verdade que em tempos como os de hoje, homens hajam que acima dos proventos naturais, e essenciais, coloquem a chama de um idealismo, qualquer seja êle. Deixemos Alziro Zarur para outra vez, falemos primeiro de Berliet. E' preciso ouvi-lo, deixá-lo livre, expondo, gesticulando, empregando suas palavras, minuciando o que é a sua escola de rádio-teatro, fundada à custa de todos os centavos contados. Até o automóvel Berliet vendeu, nesta época em que ter carro é o ideal mais cultivado. Pois lá se foi o auto em troca de um idealismo que brotou e vive nas entranhas do Berliet: êle quer fornecer valores para as artes cênicas do Brasil e sabe que das moças e moços que recebem suas lições há-de sair a futura geração do nosso rádio-teatro. Se se perguntar a Berliet Júnior quanto ganha com a sua escola êle não sabe, mas saberá responder quanto gasta, porque gasta tudo, recursos, talento, fôrças, dinamismo, coração e ideal. Queiram os bons fados que Berliet vença. Das lições que êle dá no seu curso, de escrever, de representar, a própria Vida pode tirar uma lição para si e passá-la à frente, como exemplo, como prova, de que nem tudo está perdido nas horas de hoje. Ainda há homens que sabem ter, manter e defender um ideal.

ANSELMO DOMINGOS

Defenda-se da



com os artigos de Inverno

d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38

Ela ficou NOVA





OPORTUNIDADE EXCEPCIONAL
PARA TRANSFORMAR SUA
MÁQUINA DE COSTURA

VELHA em NOVA

COM A MAIOR PERFEIÇÃO
E HONESTIDADE



COMPRAMOS

• máquinas usadas, de qualquer marca, em qualquer estado, mesmo empenhadas, atendemos a chamados de qualquer ponto da cidade e Neteroi

GABINETE DE LUXO
ADAPTAVEL EM
QUALQUER TIPO
DE MAQUINA
DE COSTURA

SINGER

Vendemos ótimas maquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas 3 gavetas – 10 anos de garantia – a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também maquinas novas de outras marcas com a mesma entrada

RUY MAFRA & IRMÃO

RUA ARISTIDES LOBO, 134
Tel.: 28-7547
RIO DE JANEIRO